Глава 24 [Лабиринт Воды и Луны: Демон Пожирающий Трупы VS]

Часть 1

Кажется, что так или иначе, мои ожидания не сбываются.

Так я думал из-за зрелища, что предстало передо мной после того, как поток света переноса рассеялся.

Пред моим взором предстал высокий потолок и каменная площадка.

Стандартные декорации, по моим догадкам – это все еще лабиринт.

Уникальное пространство, в котором даже выстрел магической силой в стену – будет немедленно поглощен.

Может быть, это продолжение неизведанной области лабиринта воды и луны?

Откуда мне знать, но есть кое-что важнее этого.

А именно – посреди площадки находился гигантский монстр, более того, рядом с ним была маленькая фигура мужчины, которая, по-видимому, была ранена.

Это, несомненно, тот мужчина, который следовал за мной, даже если он сейчас лежал на полу, я узнал его по его экипировке и причёске.

Но, похоже, он все еще дышит.

Хоть и слабо, но он подает признаки жизни.

Если я не спасу его....

Но тут еще присутствует и тот, из-за которого я не могу собраться с мыслями.

Демон.

Гигантских размеров, но внешне очень похож на меня.

Состоящее только из костей существо, которое вечно блуждает без цели.

Костяной человек, монстр типа [Скелет]— а этот, его следующая видовая разновидность, Костяной Гигант, монстр типа [Гигантский Скелет].

По залу разнесся смеющийся звук «ктктктк» - звук щелкающих костей, шаги гигантских стоп. Эти шаги сотрясали землю, хотя это трудно представить, учитывая, что существо состоит из одних лишь костей.

Шаги монстра, от которого нужно бежать, если повстречать его в лабиринте.

Костяной Гигант - это не просто Костяной Человек, превращенный в исполина.

В отличии от Костяного Человека, у демонов-гигантов в два, нет, даже в три раза больше мощи, чем у обычного скелета - при той же скорости.

Естественно, что физическая сила также чрезвычайно возрастает и, если вы столкнётесь с

нею, то точно будете сметены.

Сражаться с подобным фриком?

Независимо от того, насколько я стал сильнее – это будет глупо.

Но мужчина лежал прямо у него под ногами.

Поняв, что я не могу бросить его – у меня не остается другого выбора.

Более того, я не вижу проходов в другие залы.

Тут же у меня всплыли определенные знания об этой комнате.

—Это комната босса.

Уникальное помещение, из которого нельзя уйти до тех пор, пока хозяин комнаты жив.

Всем известный факт.

Но, как правило, такие комнаты - редкость.

Во всяком случае, обычно вход в комнату босса общеизвестен – это сделано для того, чтобы можно было вовремя отступить, если ты не в состоянии одолеть его.

В противном случае - количество смертей авантюристов было бы чрезвычайно большим, даже при наличии людей, способных одолеть босса.

Это означает, что, умение вовремя отступить очень важно. Поэтому авантюристы прогрессируют, а не неуклонно увеличивают свою силу, чтобы в конце концов погибнуть под еще большей силой.

Часть 2

Но самым великим испытанием авантюриста была комната босса без путей отхода.

В местах обитания боссов лабиринта много таких условий, которые никто не мог нарушить.

Тем не менее, шансы найти комнату босса возрастают начиная с 40 уровня лабиринта.

Короче говоря, фундаментальные вещи, которые нужно уловить для этого типа комнат, состоят в том, что эти комнаты предназначены для людей, что являются матерыми высокоранговыми авантюристами. Они не для тех, кто не выходил даже за пределы 40-го уровня.

И, несмотря на это.

Кажется, это - именно подобная комната.

А это уже значит, что «у меня нет выбора, кроме как подготовиться».

Надо что-то придумать.

Я размахнулся своим мечом перед лицом Костяного Гиганта. Нет, скорее – Костяного Титана. Мой меч был для него словно зубочистка.

К счастью или несчастью, Костяной Гигант обратил на меня все свое внимание сразу после того, как я тут появился.

Что касается человека под его ногами, который уже задыхался от одной его ауры, то, кажется, монстра он совсем не интересовал.

Я не смогу спасти его, если не поспешу. Это позволяет мне мыслить как человек, и в душе тоже оставаться человеком.

Думая об этом оттолкнулся от земли.

Мое тело набрало скорость, которую я ни при каких условиях не смог бы развить раньше, и я мгновенно оказался у ног Костяного Гиганта.

После этого я поднял меч и со всей силой обрушил его на стопу(ногу) монстра.

Но.

—Гр-ркин!

С таким звуком меч отскочил, будто взвизгнув, словно живое существо.

И вот, сразу после этого, гигантский кулак направился ко мне. Размером с мое тело.

Это плохо, и я постарался нарастить дистанцию между нами.

При этом я не забыл схватить человека, чтобы оттащить его от ног Костяного Гиганта.

Если бы я оставил его там, где он лежал, он был бы скорее всего растоптан.

К счастью, разрушительная сила Костяного Гиганта с колоссальной аурой прошла мимо меня. Кажется, я все еще несколько быстрее, чем он.

Поскольку это мой первый бой против Костяного Гиганта, несмотря на то, что мои знания о нем не полные, но, с тем что мне известно, я точно смогу что-нибудь придумать. Опыт, сэр.

Я решил положить мужчину на краю зала, а затем во второй раз направился к Костяному Гиганту.

Проблема в том, как повредить его чрезвычайно жесткие кости. Видно слишком много кальция жрал при жизни уродец...

Моя предыдущая атака была эквивалентна моей сильнейшей атаке с применением энергии Ки(Ци).

Но это даже не поцарапало его. Учитывая это - будет трудновато.

Часть 3

В обычной ситуации я был бы в проигрышном положении.

Независимо от того, насколько я быстрее, в конце концов, я проиграю, если не смогу нанести ему урон.

Я конечно же мог бы попытаться измотать его и напасть, когда у него закончится выносливость.

Но демоны лабиринта – особенно боссы лабиринта – слишком загадочны; хозяин комнаты босса обычно обладает неистощимым запасом выносливости.

Причина может быть в том, что босс получает поддержку от лабиринта, или, что он действительно обладает неисчерпаемой выносливостью, и хотя существуют множество теорий, основная их часть заключается в том, что в бою на изматывание проигрывает авантюрист.

Короче говоря, желание измотать демона в комнате босса бессмысленно.

Вот почему, если его не прибить, то настанет конец. Даже с моей почти бесконечной выносливостью в теле гуля...

Поразмыслив о подобных вещах - для нынешнего меня, оказавшегося в этой ситуации, все кажется безнадежным. Можно уже копать ямку – два на полтора, да?

Но я отличаюсь от обычного авантюриста, так что у меня может получиться.

Хотя я и не клирик, у меня все же есть очень редкая сила - Рейки.

Напротив, несмотря на огромную конституцию монстра, поскольку он относится к типу Немертвых, подобный демон может получить значительный урон, если я использую на нем силу Очищения Рейки.

Хотя можно подумать, что раз у меня есть такой сильный козырь, лучше использовать его сразу, но у меня есть причина, почему этого лучше не делать.

В первую очередь я не настолько хорош в обращении с Рейки. Кроме того – имеется проблема с моим оружием.

Несмотря на то, что это хороший меч, сделанный кузнецом, он не создан для вливания в него Рейки.

Поэтому, даже если я начну использовать силу Рейки, возникнет проблема прочности оружия.

Но.....

Если я не использую этот козырь сейчас, нам не останется ничего, кроме как добровольно умереть.

Зная, что есть способ спастись, я должен его попробовать. В конце концов, страха нет – лишь холодный расчет поможет мне.

В этом смысл быть авантюристом.

Хотя борьба до конца - с плохим финалом - также очень часто встречается среди авантюристов.

Покончив с размышлениями, я влил Рейки в меч.

Клинок, до этого окутанный в бледно-золотистую ауру Ци, теперь начал испускать чистую, бледно-голубую ауру Рейки.

Видимо почувствовав это, Костяной Гигант инстинктивно отступил на пару шагов.

Сила очищения - это худший враг всей Нежити.

Я понимаю этот страх.

Почему я - Демон Пожирающий Трупы при этом сохраняю самообладание и даже могу использовать Рейки - для меня остается неразрешимой загадкой. Хотя как я превратился в Скелета - ещё большая загадка, как по мне...

Но беспокоиться об этом сейчас - бессмысленно, так что я просто благодарен за то, что могу сейчас использовать эту силу.

И теперь, я оттолкнулся используя всю силу своих ног, чтобы вложить максимум в удар меча по Костяному Гиганту.

Я, изливая огромное количество Ци в ноги, в мгновение сократил расстояние, разделяющее нас, и приземлился у ног Костяного Гиганта.

К тому времени, когда он это заметил - уже было слишком поздно.

Я занес свой меч над головой и резко направил его вниз - к костяной ноге Костяного Гиганта (Гигантский Скелет), что была похожа на толстый ствол дерева.

И, как только я ощутил, что мой меч столкнулся с его жесточайшей ногой - та разрезалась словно расплавленное масло.

Когда я завершил свой удар мечом - Костяной Гигант уже потерял одну из ног, а затем, когда баланс сильно нарушился, он рухнул, так как больше не мог поддерживать свое огромное тело.

Из-за падения Гигантского Скелета я смог быстро добраться до его черепа, а затем снова обрушил на него свой меч со всей силой, что у меня была.

<http://tl.rulate.ru/book/6750/259961>