

Пока шло обсуждение, ЩИТ и правительства Земли с трудом понимали, что происходит на самом деле. Гималаи были разрушены до неузнаваемости, что вызвало грандиозные землетрясения в близлежащих районах.

Хотя никто не пострадал, это все равно вызвало панику среди населения и правительств. Битва длилась всего час, но многие смогли убедиться в силе Мстителей. Теперь война в Нью-Йорке казалась людям симпатичной, и впервые все поняли, как высоко выросли Мстители.

Уэйн отправился в штаб-квартиру ЩИТа, чтобы проинформировать Всемирный совет. Он не стал упоминать о Черной Зиме. Только о том, что маг пытался вторгнуться на их Землю, и им пришлось объединиться, чтобы решить эту проблему.

Всемирный совет понимал, что скрыть это дело не удастся, и для поддержания порядка пришлось придумывать ложь. Если бы эти люди узнали, что из других мультивселенных приходят злодеи, то это стало бы проблемой. До сих пор сюда приходили только хорошие люди. Теперь же впервые появились враги.

Люди не увидели появления ниндзя, но они определенно увидели множество легендарных и мифических покемонов. И пока они разговаривали, Регигас и троица вновь создавали из обломков Гималаи. Они были потрясены силой покемонов, и некоторые даже попытались подойти к ним, но их остановили сотрудники ЩИТа.

Позднее появился Всемирный совет, который поручил правительствам завить о появлении врагов над Гималаями. А поскольку война в Нью-Йорке уже произошла, все правительства выдали ложь о появлении инопланетян, и Мстители отправились на встречу с ними.

Поскольку инопланетяне оказались очень сильными, на помощь пришли покемоны, чтобы справиться с ситуацией и спасти человечество. Это заставило людей полюбить покемонов, ведь все легендарные и мифические покемоны пришли, чтобы спасти человечество.

Джон же был занят тем, что думал, как улучшить свои способности. Ему нужно было накопить больше фанатских ценностей для обновления, а также усовершенствовать своих призраков. У него появилась идея для Зеленых Фонарей. Уэйн и Тони строят свои собственные доспехи, так что он не особо заботился о них. А вот Аквамен нуждался в обновлении.

Флэш обладает достаточной силой и не нуждается ни в чем подобном. У Киборга есть одна версия в комиксе «Kingdom Come», где он более человечен, но это не дало бы Киборгу никаких дополнительных способностей. В одной из версий комиксов «Elseworld» Квин представляет собой помесь Гэндальфа и Квина, поэтому он обладает как бы полумагическими способностями, так что эту силу можно было бы легко передать Квину.

В одной из версий комиксов Чудо-женщина обладает псионическими способностями и даже способностями к искривлению и изменению реальности как Ванда. И, что удивительно, Чудо-женщину в той вселенной тоже зовут Ванда. Иногда Джон задавался вопросом, существует ли связь между миром Marvel и миром DC, если мир DC вообще когда-либо существовал.

Джон знал, что ему придется потратить кучу фанатских ценностей, но, к счастью, после появления мира Покемонов количество его фанатских ценностей резко возросло. Теперь Джону предстояло обратиться в «Disney» и «CD Projekt Red», чтобы получить больше игр и аниме.

Ему нужно было получить еще больше фанатских ценностей, причем даже от историй, которые не принесут ему реальных денег, но, тем не менее, добавят ему возможностей в виде фанатских ценностей. Так, после прихода в «Disney» он дал сюжеты «Джона Уика», «Матрицы», «Аватара», «Пиратов Карибского моря», «Властелина колец» и других известных фильмов. Даже фильмы с обычными сюжетами имели успех. Имя «Disney» позволяло привлечь к фильмам больше внимания. И, конечно, Джон сделал несколько анимационных историй.

Затем он отправился в «CD Projekt Red», чтобы предложить новые идеи для игр из своего предыдущего мира, таких как «Doom», «Dark Souls», «World of Warcraft», «Skyrim», «Assassins Creed» (все издания), «Final Fantasy» и многих других.

Джон понимал, что на все это уйдут годы, ибо фильмы и игры требуют немалого времени для создания, но нужно было с чего-то начинать. Это был подходящий момент. Скоро у него останется совсем мало времени на работу и больше на спасение мира. Даже несмотря на угрозу Черной Зимы, нависшую над их головами, ему нужно было держать себя в руках и неуклонно работать над увеличением могущества.

И «CD Projekt Red», и «Disney» были ошеломлены таким количеством материалов, которые принес Джон. Они знали, что после войны в Гималаях что-то изменилось, но никто не решался спросить. Те, кто знал, что Джон – это Доктор Фейт, догадывались, что произошло нечто более ужасное, раз Джон придумал такие истории, и гадали, сколько персонажей из фильмов оживут.

Поскольку все теперь знали, что существуют разные миры, многие в «Disney» подозревали, что скоро в них появятся новые люди. Весь этот обмен историями и идеями продолжался до декабря, и наконец Джон передал все истории и идеи, которыми можно было поделиться с обеими компаниями.