

Мордо поморщился от боли, получив удар в живот. Джон больше не атаковал. Он знал, что уже победил. Через несколько секунд Мордо наконец встал, все еще сжимая живот.

- Как ты смог так легко отклонить посох? Это же магический предмет! - сказал Мордо.

- Потому что я принадлежу к тому же роду, что и Древняя. Моя сила подобна силе Верховного Колдуна, - сказал Джон.

- Ха! Подожди, твой магический артефакт прибыл из другой вселенной? - удивленно спросил Мордо.

- Да. Ты слышал Набу. Он выбирает верховного колдуна. И в этой вселенной я - новый Верховный Колдун. Ну, Древняя уже там, так что я просто ленивый парень, чтобы помочь, если потребуется, - ответил Джон.

- Ты - новый Верховный Колдун? Это замечательно. Теперь у нас есть еще одна защита от людей, использующих темную магию, - сказал Мордо.

- Ты так быстро доверился мне? А что, если я плохой? - спросил Джон.

- Древняя одобряет тебя, поэтому я тебе верю, - сказал Мордо.

- Я не идеален, Мордо. Как и все в этой вселенной. Мы совершаем ошибки. Не надо никого боготворить. Это ничем хорошим не кончится, - Джон напомнил Мордо, как тот сбился с пути, когда узнал, что Древняя похитила силы из Темного Измерения.

Мордо промолчал, когда Джон сказал это, даже Древняя однажды напомнила ему об этом, но он всегда полностью доверял Древней.

Джон взмахнул руками, и зеркальное измерение закрылось само собой. Мордо удивился этому еще больше, так как Джон одним взмахом руки вывел их всех из зеркального измерения. Теперь он знал, что Джон находится на совершенно новом уровне.

- Мордо, не нужно рассказывать мою историю другим. Просто скажи им, что я знаю магию. Мне не нужно лишнее внимание, - сказал Джон.

- Конечно! - охотно согласился Мордо.

- Ну и что ты думаешь? - спросил Джон у Древней.

- Твоя магия нуждается в доработке. Думаю, Набу поможет тебе в этом, - сказала Древняя.

- Да. Я буду больше практиковаться. Знания ничего не значат, если у меня нет силы, чтобы использовать их в совершенстве, - ответил Джон.

- Ты всё понял верно, - довольно кивнула Древняя.

- Ладно, я пошел, - сказал Джон, исчезая со своего места, оставляя на секунду светящийся знак Анкха.

- Эта магическая сила выглядит более удобной, - сказал Мордо.

- Его сила близка к богу. Полагаю, титул Повелителя Порядка имеет другое значение, - сказала Древняя.

- Что? Почему ты не спросила об этом? - спросил Мордо.

- Это его личное дело. Когда придет время, все станет известно. Хорошо, что у нас есть еще один воин против злой магии из других измерений, - сказала Древняя.

\*\*\*

Джон вернулся в свой дом. Теперь он мог заменить свой дом Башней Судьбы, и у него в голове было определенное место, где он разместит Башню Судьбы, что будет сделано позже. Джон вернулся к работе, как обычно, и никому не сообщил о своих новых способностях.

Скоро должен был выйти фильм о супергерое, и он работал над этим. Скоро наступил декабрь, и, как всегда, все пришли на премьеру. Эмма в этот раз не смогла прийти, так как все Зеленые Фонари все еще искали криптонский корабль, и даже после двух месяцев поисков никто не смог найти ни малейшего намека на него.

Тони и все остальные явились на премьеру, и Тони выдал огромное количество информации, которую Джон не ожидал услышать.

- Мой вирус «Экстремис» - идеально совместился с нановибрационной броней. Теперь нановибрационной может даже самовосстанавливаться. В общем, то, что Джон просил меня сделать, я выполнил.

- Ха! Райан, это правда? - спросил Джон у Райана.

- Да. Хелен и Майя помогли в создании брони. Сейчас мы занимаемся изготовлением брони для Уэйна, - ответил Райан, держа за руку доктора Хелен. Судя по всему, они начали встречаться. Джон был рад видеть, что его призывники ведут нормальную жизнь.

Даже Стив появился вместе с Дианой.

- Пойдемте в дом. Не могу дождаться нового фильма. Это фильм о тебе, Флэш. Да? - спросил Бэннер.

- Да. Но это несчастливый фильм, - Флэш ответил, что знал историю с самого начала, когда услышал название фильма. Все были озадачены тем, что имел в виду Флэш.

Фильм начинался с того, что мальчика с мамой сбили на шоссе, когда их машина была неисправна. Мальчик махал руками проезжавшим мимо машинам, прося о помощи, но никто не останавливался. Мальчик рассердился на это, но мама сказала ему:

- Прими то, что ты не можешь изменить, и наберись смелости, чтобы изменить то, что ты можешь. И имей мудрость, чтобы понять разницу.

Сцена изменилась, и теперь мальчик с матерью и отцом ужинают дома. Вдруг из ниоткуда в дом ворвались голубые и желтые молнии. Голубые и желтые молнии с большой скоростью кружились вокруг стола.

Мальчик не успел понять, что произошло, как увидел себя в миле от своего дома. Мальчик не понял, как он оказался за пределами своего дома, и побежал к дому. Придя домой, он понял, что его мать была убита, а отца обвинили в ее убийстве.

Да. Это был фильм «Парадокс Флэша».

Этот фильм представлял собой комбинацию анимационной и сериальной версии. Извлекать из фильма было почти нечего, поэтому он просто сделал этот фильм для накопления фанатских ценностей. Поскольку в фильме была и серийная, и анимационная версия, система более высоко оценивала фильм с точки зрения накопления фанатских ценностей.

<http://tl.rulate.ru/book/67441/3195460>