

- Похоже, ты много знаешь о нас, - сказал другой голос.

И тут же на экране появилось изображение пожилой женщины. Глядя на это изображение можно было легко понять, что оно не было реальным. Так оно и было. Потому что на самом деле эта женщина не существовала в реальности.

Эта женщина была воплощением Высшего разума. Она была очень продвинутым искусственным интеллектом, который являлся верховным правителем Империи Кри. Ее знания были накоплены предыдущими учеными, философами, мыслителями и другими выдающимися личностями, которые в огромном числе присутствовали в истории Кри. По сути, она была похожа на Альтрона, но, к счастью, обладала куда меньшей жестокостью.

Джон знал о ней из комиксов и фильма «Капитан Марвел».

- О да, я знаю многое, начиная с ваших экспериментов над нечеловеками и заканчивая предательством Кэрл. Так вы все еще собираетесь продолжать угрожать мне? - спросил Джон.

Высший разум не выказал никаких эмоций, поскольку, будучи высшим искусственным интеллектом, не был склонен проявлять эмоций. Такое холодное поведение было вполне в духе машинного разума, за исключением редких случаев, когда моделирование эмоций было весьма полезно. Но в этот раз информированность собеседника отменяла такую надобность, как и многие иные уловки, что применялись в личном общении.

- Ты только что сделал из Таноса врага, убив одного члена Черного Ордена. Ты уверен, что сможешь справиться и с враждой Кри?

- Я только что заключил союз с Империей Нова, и вы действительно думаете, что я боюсь Таноса? Или вы думаете, что у ваших Кри осталось хоть немного сил после войны со Скруллами? Вы должны заботиться о своем собственном виде и его выживании. Ваша чистая кровь должна была прекратить эволюционировать уже много лет назад. Я полагаю, это и есть причина ваших экспериментов над нечеловеками. Вам следует заботиться о выживании своей расы, а не лезть в мои дела, - сказал Джон.

- Что? Откуда ты это знаешь? Кто ты? - спросил высший разум более тревожным тоном, если для ИИ вообще возможно проявление тревоги.

- Разве вы не знали мое имя? Меня зовут Джон Джеймсон. Прочее вам знать не нужно. Идите своим путем и позвольте мне идти своим, - сказал Джон.

Высший разум молчал несколько секунд, прежде чем сказать:

- Надеюсь, мы не будем врагами, мистер Джеймсон. Империя Кри не будет преследовать вас из-за «Темного Астера». Желаю вам удачи в будущем.

На этом звонок закончился.

«Надо же, она прервала звонок. Это было грубо. Наверное, у империи Кри все еще есть скрытый коммуникатор в «Темном Астере». Это не имеет значения. Попрошу Виктора промыть его. Работа здесь закончена. Лекс справится с ситуацией здесь. Пора возвращаться домой. Тони почти закончил исследование. Заберу Баки по дороге домой...» - подумал Джон.

Так закончился день. На следующий день Джон попросил Виктора вычистить все лишние шпионские коммуникаторы из системы «Темного Астера». Ремонтники сказали, что на ремонт всего корабля уйдет всего два дня, так как поврежден был только корпус, а с внутренним пространством корабля ничего больше не случилось.

Джон решил, что этого времени достаточно, чтобы завершить дела на Ксандаре. Через два дня он посетил встречу с Нова Прайм, попросив ее позаботиться о компании, и через год «Lex Corp» выпустит космические корабли, которым не нужны будут прыжки в пространстве для путешествий.

Нова Прайм была в восторге от этого, так как Империя Нова станет первым эксклюзивным покупателем таких кораблей, что даст им преимущество перед другими империями в военной мощи, так как «Lex Corp» пока не продает такие корабли за пределами империи.

Квилл, Ракета и другие объединились в так называемых «Стражей Галактики». Они решили стать космическими наемниками, а Грут - локатором проблем с кольцом. Ракета решил наживаться на врагах, которых будет ловить Грут, и таким образом зарабатывать деньги.

Джон был рад этому, так как в конце их история не сильно отклонилась. Отец Квилла - вот что доставляло Джону головную боль. Он не знал, как он справится с Эго.

«Неважно! Буду разбираться по мере поступления проблем...» - решил Джон.

Все пришли проводить его. Даже Нова Прайм и члены совета. Они все еще боялись Джона и поэтому хотели оставить о себе хорошее впечатление.

- До скорой встречи, Лекс! Выпускай фильмы в том порядке, в котором я тебе скажу. Сейчас идеальное время для выпуска фильма о Зеленом Фонаре, так как многие люди видели Зеленого Фонаря в последнем бою, - сказал Джон.

- Я понимаю. В течение месяца я выпущу фильм после соответствующей подготовки.

Джон, Виктор и Флэш отправились на «Темный Астер», который теперь был переоборудован для роскошных путешествий, а не был просто огромным кораблем. У Джона уже был другой

план для «Темного Астера» с того момента, как он получил его в свои руки. Он хотел посмотреть, сможет ли он воплотить на нем свои идеи.

«Темный Астер» взлетел вместе с ФОС, так как Джон направил его следовать за «Темным Астером».

<http://tl.rulate.ru/book/67441/2963178>