К концу декабря Джон заработал много фанатских ценностей от фильма. Это было неожиданно, так как фильм из его предыдущего мира понравился не очень многим, так как были проблемы с местом действия и сюжетом. Вероятно, это было связано с тем, что персонажи были реальными в этом мире, а реальность продается лучше, чем что-то придуманное.

Запросив систему о своем состоянии, Джон услышал:

[Динь!]

[Общее количество фанатских ценностей: 3,7 миллиарда]

Фанатские ценности в этот раз были так высоки по двум причинам. Во-первых, потому что в этом году было слишком много работ. Два фильма о супергероях довели количество поклонников почти до 2,5 миллиардов в год. Хотя «Человек из стали» не особенно понравился, но «Бэтмен против Супермена» изменил всю тему. Добавление новых аниме также очень помогло накопить еще больше фанатских ценностей за год, так как именно они оказали наибольшее влияние на итоговую годовую сумму.

Во-вторых, это был Асгард. Фригг после раздумий решила жить в Конохе, а Один принял условия Джона. Первое, что распространилось в Асгарде, была игра «Бог войны». Поскольку Кратос был реальностью в их жизни, лучше было начать именно с этого. Прошло чуть лишь больше месяца, так что особого влияния не было, но Джон был уверен, что к концу следующего года Асгард принесет ему множество фанатских ценностей, и он с нетерпением ждал этого.

- Я смогу извлечь Киборга и Флэша, когда придет время. Нет необходимости торопиться в этом вопросе. В следующем году я выпущу только один фильм. В большем нет необходимости. Это будет мой первый шаг в космос. Не могу дождаться начала нового путешествия.

Ко второй неделе января Эмму и Хэла вызвали Хранители, так как новые кольца были готовы в соответствии с секторами. Хранителям пришлось разделить многие регионы известной вселенной на сектора и создать новые кольца в соответствии с сектором.

Эмма была грустна и взволнована одновременно. Ей предстояло отправиться в самостоятельное путешествие, чтобы поддерживать мир и порядок. То, о чем она всегда мечтала. Хотя Земля не входила в ее сектор, она всегда могла прилететь туда, когда это было необходимо. Ей было немного грустно от того, что она будет вдали от Джона, но она приняла это решение.

- Ты будешь скучать по мне? - с трепетом спросила Эмма.

- Конечно. Будь там в безопасности. Используй алхимию, когда это необходимо, и зови Оа, если возникнут проблемы. Фонари всегда помогут тебе, - сказал Джон, его сердце внезапно забило с невероятной скоростью.

- Да. Люблю тебя! До скорой встречи, - сказав это, Эмма улетела.

- Я тоже тебя люблю! - крикнул Джон, а затем грустно подвел итог: - А теперь начинается жизнь в одиночестве. Скоро мне придется шагнуть в космос. Амбrella скоро выпустит машины. Не могу этого дождаться этого.

На третьей неделе января Джон полетел в Парк Юрского периода, так как Тони наконец-то закончил делать новую вещь, которую он хотел. Приземлившись в Парке Юрского периода, он увидел Альфреда, который ждал его возле вертолетной площадки.

- Альфред. Брюс тоже здесь?

- Да, мистер Джеймсон. Он прибыл. Этот проект важен и для мистера Уэйна.

Джон прибыл в дом Тони и прошел в лабораторию. Он увидел, что Тони и Брюс смотрят на экраны компьютеров и что-то обсуждают.

- Да, корабль готов. Мы купили близлежащий остров для запуска корабля и сделали соответствующие приготовления. Я очень уверен в своей технологии и даже использовал на нем Куб. Старскрим нас не разочарует.

- Ты назвал космический корабль в честь десептикона? Не думаешь ли ты, что он выйдет из строя, когда полетит в космос? - спросил Джон.

- Фильмы есть фильмы. Здесь нет Мегатрона. Кому какое дело, как я назову наш первый космический корабль, который сможет путешествовать по Солнечной системе на большой скорости?

Проект, о котором они говорили, был секретной работой, которой Тони и Брюс занимались последние шесть месяцев. Они использовали технологию «Планеты сокровищ», для построения космического корабля, который мог осуществлять путешествия по Солнечной системе.

На его создание ушло бы много лет, но с помощью Куба они смогли завершить его довольно быстро. Благодаря тому, что предыдущие два корабля были взяты за основу, им было легче просто скопировать их и даже внедрить гравитационную систему в свой новый корабль.

- Ты испытал его? - спросил Джон.

- Нет. Я ждал тебя. Поскольку этот проект начался потому, что ты попросил нас, - сказал Тони.

- Тогда пойдете на остров. Я хочу увидеть Старскрима, - сказал Джон.

Джон и другие отправились на близлежащий остров, чтобы посмотреть, как выглядит Старскрим. Когда они добрались до острова, Джон смог увидеть огромную структуру. Она была похожа на массивное шарообразное сооружение. Конструкция была похожа на шар, к которому примыкал длинный цилиндрический коридор. В конце цилиндрического коридора находилось четыре больших движка, и каждый из них был расположен как бы в четырех углах квадрата.

<http://tl.rulate.ru/book/67441/2873049>