

История продолжалась, пока человек по имени Кларк наконец достиг места назначения. Ледяной остров в Канаде. Туда же добралась и Лоис Лейн, репортер из «Daily Planet». На острове находились военные, так как они обнаружили нечто, спрятанное глубоко внутри ледяной горы, и это нечто было сковано льдом, возраст которого превышал 15000 лет.

Ночью Кларк отправился узнать больше о спрятанной вещи. Лоис Лейн, которая тоже отправилась в ту же ночь, обнаружила, что Кларк крадется издалека, и последовала за ним. Вскоре Кларк достиг глубины, используя свое тепловое зрение, и вошел в корабль-разведчик, который был послан Криптоном много лет назад.

Здесь Кларк узнал о своей родословной, а Лоис Лейн, следовавшая за ним, была атакована защитными сооружениями корабля. Кларк подоспел вовремя, чтобы остановить защитную систему, подстрелившую Лоис, и ему пришлось использовать тепловое зрение, чтобы прижечь рану.

Корабль, подчиняясь командам Кларка, улетел в более скрытое место. Военные были ошеломлены, а Лоис нашли где-то далеко от всего этого. Кларк научился летать после встречи с умершим отцом.

– Это невозможно! Биологически это не имеет смысла! – крикнул Бэннер.

– Бэннер, во вселенной есть много вещей, которые не имеют смысла. Разве это так странно? Ты ведь уже видел богов, – сказал Джон.

После этого Бэннер замолчал.

Лоис после возвращения в США отправилась на поиски человека, который был ответственен за это. Она хотела узнать больше. Наконец она нашла этого таинственного человека и после разговора с ним поняла, что раскрытие правды будет огромной ошибкой, так как человечество не готово к этому.

История продолжалась, и наконец генерал Зод вышел из Фантомной зоны и нашел Кларка на Земле. По пути на Землю он даже нашел мировые двигатели, которые могли терраформировать любую планету в соответствии с его требованиями.

Зод объявил о себе всему миру и попросил передать ему Кларка. После долгих раздумий Кларк сдался. Его увели, но позже он понял, что Зод хотел сделать, а именно превратить Землю в подобие Криптона.

Кларк понял, что должен выбраться, и благодаря Лоис, которую тоже привезли, им удалось

спастись. К тому времени, когда Кларк вернулся на Землю, мировые двигатели начали свою работу. Лоис предложила им использовать предыдущий корабль Кларка и столкнуться с мировым двигателем, и фантомные приводы создадут сингулярность. Это уничтожит корабли.

В конце концов им удалось это сделать, что привело к последней схватке между Зодом и Кларком. И это была кульминация фильма. Бой был настолько разрушительным, что уничтожил почти половину города Метрополис. Все были удивлены такими сценами, и зрители даже задавались вопросом, хорошо ли, что появился Кларк.

Показанные разрушения напугали многих, а многие подумали, что Кларк может приблизить гибель человечества. История закончилась смертью Зода.

- Неудивительно, что ты однажды сказал, что некоторые могут уничтожить Землю в одиночку. Он принадлежит к этой категории, - сказал Тони.

У Стива тоже было торжественное выражение лица.

Джон увидел все это и сказал:

- Чего вы так нервничаете? Не похоже, что он собирается появиться.

- Ты хочешь сказать, что Супермен не придет? - сказал Хэл, так как он тоже знал о Кларке.

- Нет. Он где-то застрял, даже если он прилетит, это будет гораздо дальше в будущем, - сказал Джон. У него было достаточно фанатских ценностей, чтобы переместить Кларка, но он не хотел этого делать.

Во-первых, его приезд может оказаться контрпродуктивным, так как он был слишком властным, и он был уверен, что многим людям это не понравится. Это может помешать ему эффективно собирать фанатские ценности. Во-вторых, Кларк был ему не нужен. Он создал Человека из стали для будущих фильмов и для другой цели, которую он давно планировал. Он создаст Супермена, когда все уляжется и люди будут лучше воспринимать супергероев.

Привлечение Супермена не будет стоить так дорого, поскольку это была киноверсия, в отличие от комиксов, где он был более могущественным. Он также хотел показать людям, что его фильмы не означают, что люди оживут после их создания. Он был уверен, что люди сочтут что-то неправильным, если все персонажи фильмов оживут после окончания фильма. Джон хотел ввести общественность в заблуждение.

Вскоре наступило время пост-титров. Камера показала тускло освещенную статую. Камера медленно приближалась к статуе, по мере того как статуя освещалась постепенно. В конце была показана статуя Супермена, но на его груди красной краской было написано «Ложный Бог».

Затем показали пещеру летучей мыши, где Брюс Уэйн и Альфред смотрели на разрушения,

причиненные Суперменом во время битвы с Зодом. Затем Альфред сказал:

- Вот как это начинается. Лихорадка, ярость, чувство бессилия. Это превращает хороших людей в жестоких.

Как только фильм закончился, все посмотрели на Брюса Уэйна. Кроме Дианы, которая знала, что произошло позже.

- Ты вышел на бой против Супермена? - спросил Стив с легким любопытством.

- У тебя есть мужество, должен сказать, - сказал Бэннер.

Эмма тоже заинтересовалась и спросила:

- Кто же победил?

- Ты узнаешь, - на этот раз ответил Джон.

Брюс ничего не сказал, и у него было сложное выражение лица. В обоих мирах Супермен был очень полезен, но за это пришлось заплатить огромную цену. Думсдэй - одна из них.

<http://tl.rulate.ru/book/67441/2822012>