

В продолжении фильма было показано, что собой представляет корпус Зеленых фонарей. Их можно считать галактическими полицейскими. Сюжет вращался вокруг новобранца Хэла Джордана, который был пилотом, и его трудностей в понимании того, что значит быть членом Корпуса Зеленых Фонарей.

Вскоре Хранители поняли, что к ним подкрадывается новый элемент – элемент страха. Раскрылся огромный заговор о свержении Корпуса, и в конце концов двое из их собственных членов Корпуса стали предателями. Синестро, ответственный за этот заговор, восстал против Хранителей, надев желтое кольцо страха. Позже Хэл проглотил зеленый элемент и победил Синестро. Это была масштабная битва, происходившая в космосе, и люди были потрясены силой Зеленых Фонарей.

Настало время для завершающей сцены. Джон убедился, что все эти фильмы связаны между собой, что в них есть тонкие отсылки к предыдущим фильмам о супергероях и что все они принадлежат к одному миру. Зрители не могли понять, почему они были показаны именно так, но не задумывались об этом.

Сцена после титров показала маяк, на который обрушился сильный ливень. Человек, отвечающий за маяк, пытался закрыть окна, когда увидел женщину в очень красивом белом платье, лежащую без сознания на берегу моря. Она была на самом краю отвесных скал. Мужчина пошел спасать женщину, и на этой сцене фильм закончился.

Диана и Брюс о чем-то задумались, вдруг вспомнили и почти сразу вместе сказали:

– Атлантида!!!

– Да! – с улыбкой сказал Джон.

– Атлантида? Потерянное королевство? Оно существует в вашем мире? Ну, Зевс существует в вашем мире, а что насчет Атлантиды? – Тони, который слышал их разговор, сказал тихим тоном. Все были немного удивлены, услышав название Атлантиды, но не стали спрашивать, так как Джон не сказал бы больше, даже если бы его спросили.

Фьюри почувствовал облегчение после просмотра фильма. Он чувствовал, что даже если появится Зеленый Фонарь, он будет отвечать не только за Землю. Он будет, как Кэрл Дэнверс, путешествовать по Вселенной.

После окончания фильма все вышли ошарашенными. Каждый осторожно поглядывал в сторону Джона, поэтому он ждал вопросов. Некоторое время никто не мог вымолвить ни слова. Наконец Тони не выдержал и задал самый важный вопрос:

– Зелёный Фонарь... Он придёт?

Все с нетерпением ждали Джона. После Дианы все поняли, что новый фильм о супергерое означает, что во вселенной появится новый парень.

- Скорее всего, но я не уверен когда, - сказал Джон.

Все были потрясены.

Эмма осталась в Нью-Йорке на Рождество и Новый год с Джоном и хорошо провела время вместе с ним. Джон тоже был счастлив, ведь предстоящие годы не будут такими спокойными, как до сих пор. Через неделю, в январе, Эмма была готова уехать, так как ей нужно было закончить учебу.

- Будь там в безопасности. Бикорн позаботится о ней, - сказал Джон, придя проводить ее.

- Да! Ты тоже береги себя. Буду скучать по тебе. Скоро увидимся! - ответила Эмма.

- Я тоже буду скучать по тебе. Пока.

[Динь!]

[Общее количество ЦФ - 1,6 миллиарда]

[Количество ЦФ, необходимое для оживления Зеленого Фонаря: 220 000 000]

- До прибытия Локи еще несколько месяцев. Пусть он прибудет, тогда я решу, позволить ему появиться или нет.

Джон уже сделал все необходимые приготовления. Его дом и офис «Daily Bugle» уже переехали подальше от Башни Старка. Он начал работать над новым мультсериалом, но вместо того, чтобы обратиться к японским студиям, он решил создать его в самой компании «Disney», поскольку сериал в его оригинальном мире был создан в США. На выход сериала уйдет год, но он с нетерпением ждал, когда персонаж сможет реализовать себя в мире.

У Джона даже был запланирован новый фильм о супергерое к концу года.

Наступил апрель 2012 года.

На объекте «Проект Пегас», который эксплуатировался NASA совместно со ЩИТОм, Ник Фьюри высадился из вертолета вместе с Марией Хилл. Он оказался здесь потому, что был запущен протокол эвакуации, так как Тессеракт дал резкий всплеск энергии, и никто не мог контролировать этот непонятный выброс огромной энергии.

В течение многих лет Фьюри пытался создать оружие на базе Тессеракта, которое могло бы помочь ему защитить Землю от любого неизвестного врага во Вселенной. После появления мира Наруто и Разрушителя он стал более решительным в этом вопросе. Хотя мир Наруто никогда не проявлял агрессии, но мировой совет не чувствовал себя в безопасности из-за того, что столь опасный мир живет с ними рядом.

И вот сегодня Ник Фьюри получил известие о том, что Тессеракт внезапно проявил активность, и он пришел посмотреть, что вызвало это.

– Кто включил Тессеракт? – спросил Фьюри.

Коулсон, который занимался этим вопросом, сказал:

– Сэр, он включился сам. Селвига даже не было в комнате, когда он включился. Когда Селвиг не смог отключить его, мы приказали эвакуироваться.

– Сколько времени потребуется на эвакуацию?

– Сэр, полная эвакуация займет полчаса.

– Сделайте это ещё быстрее! Вместе с Хилл заберите все оборудование для второй фазы. Упакуйте его и отправьте немедленно! – сказал Фьюри.

Фьюри отправился в лабораторию, где хранился Тессеракт, и поговорил с Селвигом и даже с Клинтом. Клинт предположил, что, возможно, Тессеракт был запущен не ими, а другой стороной.

История появления Локи была точно такой же, как и должна была произойти. Локи со своим скипетром контролировал Клинта и Селвига.

– Директор тянет время, он хочет нас похоронить, – сказал Клинт Локи.

– Он прав, портал разрушается сам по себе. Это похоронит все, включая нас и окрестности. У нас всего две минуты, – добавил Селвиг.

В следующее мгновение Клинт выстрелил в Фьюри. А Селвиг забрал ящик с Тессерактом.

Локи и контролируемые им агенты вышли на улицу. К этому времени почти весь персонал был либо эвакуирован, либо находился на пути к эвакуации. Мария Хилл, которой Фьюри подсказал

остановить побег Локи и других, не смогла этого сделать. Поэтому ей пришлось устроить автомобильную погоню, чтобы остановить их в туннеле, который вел за пределы всего объекта.

Фьюри смог подняться и сесть в вертолет, чтобы сбежать.

<http://tl.rulate.ru/book/67441/2684308>