

Три фильма (часть 1)

После выхода фильма «Темный рыцарь» прошел почти год. В конце года студия «Disney» запланировала три фильма. Так что в последующие месяцы у Джона было много работы.

Тем временем Тони с помощью Пеппер уже купил большой остров в Карибском море и позаботился о том, чтобы ни одна страна поблизости не могла прикоснуться к его собственности. Конечно, Джон тоже вложил в него деньги. В любом случае это была легкая нажива. Вскоре в конце октября вышел первый фильм из трех. Это была космическая фантастика.

В футуристическом мире, где человечество завоевало всю известную вселенную, им управлял император, а различные дома, разбросанные по всей вселенной, помогали императору поддерживать мир и порядок. Человечество использовало «специи», чтобы путешествовать по галактикам, и эта «специя» была доступна только на одной планете. Раньше планета находилась под управлением другого дома, и вдруг император решил сменить дом. По сути, это был политический сюжет. Да. Это был фильм «Дюна».

Дело в том, что Джон хотел получить технологию щита, чтобы уберечься от возможных покушений в будущем. Гораздо позже он мог бы даже подумать о том, чтобы вывести свои космические корабли, потратив на это средства фанатов. Премьера фильма состоялась, и людям он понравился. Американцы очень любят драмы и политические сюжеты, а в этом фильме было все.

[Динь!]

[Общая сумма составила – 1,2 миллиарда ЦФ!]

[Для того чтобы оживить Дом Атрейдесов необходим один миллиард ЦФ]

[Для того чтобы оживить Дом Харконненов необходим один миллиард ЦФ]

[Для того чтобы получить технологию экранирования необходимо 400 миллионов ЦФ]

– Слава Богу, что можно отдельно купить технологию экранирования! Иначе мне пришлось бы потратить миллиард. Но все равно это 400 миллионов. Пропадет целый год экономии! Надеюсь, оно того стоит. Извлеки технологию экранирования! – сказал Джон, увидев свою панель, – Мир Парка Юрского периода обойдется мне еще в 100 миллионов. Если так пойдет и дальше, я скоро разорюсь, – он вздохнул.

После фильма Джон последовал за Тони в башню Старка. Тони был нужен ему для исследования технологии экранирования. У Брюса теперь есть дом в Нью-Йорке благодаря

акциям «Stark Industries», которыми с ним поделился Джон. Брюс, пришедший на фильм, также поехал с ними в башню Старка, так как Джон попросил его об этом. Джон, добравшись до дома Тони, сказал, доставая карту памяти:

- У меня есть технология экранирования на этой карте. Я хочу, чтобы вы оба исследовали ее, но на определенных условиях, - сказал Джон.

Тони чуть не подпрыгнул на своем месте, когда до него дошел смысл сказанного. Брюс тоже сделал на редкость заинтересованное лицо, когда услышал это.

- На каких условиях? Я могу отдать половину своих акций, если ты дашь мне это! - сказал Тони с волнением.

Джон пожал плечами и сказал:

- Нет. Я хочу, чтобы только вы оба занимались этими исследованиями. Ничто из этих данных не будет помещено на сервер, доступ к которому можно получить через Интернет. Даже Джарвис не сможет получить доступ к этим данным. Все защитное оборудование не будет производиться серийно, пока я не скажу, - сказал Джон.

- А? Без доступа? Думаешь, кто-то взломает Джарвиса и украдет это? - спросил Тони. Джон ничего не ответил и посмотрел на него, - Хорошо, я принимаю предложение. Теперь отдай его мне. Будет странно работать по старинке с такой высокой технологией. Брюсу понадобится твоя помощь, - сказал Тони.

- Кстати, скоро будет «Мир Юрского периода». В следующем месяце я проведу их на остров из моих снов. Ты должен будешь позаботиться об остальном. Все ли клетки и персонал готовы? - спросил Джон.

- Да. Можешь отправлять их. Я не буду присутствовать на премьере фильма «Парк Юрского периода». Мне хочется просто присутствовать в Парке Юрского периода, чтобы воочию увидеть динозавров. Надеюсь, они не опоздают после выхода фильма, так как у меня есть работа, - сказал Тони. Он тоже назвал свой остров «Парком Юрского периода».

- Конечно! Даже меня не будет на премьере. Я поеду в Лондон в следующем месяце, - Джон пообещал быть на премьере «Даров смерти».

Вскоре Тони и Брюс начали работать над технологией экранирования. А Джон уехал к себе домой и предоставил двум друзьям возможность поработать над новой технологией.

Через пару недель Джон собрался ехать в Лондон. Когда он приземлился в аэропорту на своем частном самолете, он увидел Эмму, которая ждала его. Он был очень рад ее видеть. Он резво сбежал по трапу и обнял ее со словами:

- Ты выглядишь как всегда прекрасно!

- Спасибо. Ты тоже выглядишь великолепно. Как прошел полет? - спросила Эмма.

- Все было хорошо. Спал всю дорогу. Пойдем в отель, - сказал Джон.

В отеле Джон освежился и был готов к выходу. Эмма решила сделать небольшой тур по Лондону, чтобы показать Джону этот исторический город. Они прекрасно провели время вместе, и экскурсия закончилась роскошным ужином в ресторане.

Это было их первое официальное свидание, ведь Джон заказал отличный ресторан, где можно было уединиться. Хотя он был уверен, что его фотографировали во время экскурсии по городу, он все равно хотел уединения.

<http://tl.rulate.ru/book/67441/2589257>