

## Глава 58

### Встреча с ней (часть 1)

За последние девять месяцев после появления Тони Старка в роли Железного Человека и Брюса Уэйна, мир сошел с ума. В предыдущие годы его ранние доходы от фанатов составляли около 330 миллионов в год. Теперь они подскочили до 400 миллионов. Все благодаря новым работам и, конечно, появлению загадочного Бэтмена. Джон потирал руки. Всё шло как нельзя лучше!

Внезапно звук оповещения системы отвлек его.

[Динь!]

[Общая сумма составила – 250 миллионов ЦФ!]

[Это должно призывать Хозяина к более усердной работе]

Джон уже объявил, что будет новый фильм о Бэтмене. Продолжение предыдущего. Все были в восторге, так как считали, что это будет история жизни супергероя. Как в случае с Капитаном Америкой.

Джон уже думал о новом персонаже, который вскоре должен был появиться на свет. Он не хотел создавать целый мир, так как это будет стоить слишком дорого. Мир Наруто достался ему со скидкой. Следующие миры будут стоить очень дорого. Он уже навел справки.

Даже очень простой мир с приличным количеством энергии обойдется ему более чем в два миллиарда. Джон не хотел идти по этому пути. Он хотел создать одного реалистичного персонажа, который мог бы влиять на всех и увеличивать его ежегодные доходы от фанатов, когда персонаж оживал.

У него были планы по созданию другого мира, правда, на это потребуется время. Но у него достаточно терпения, чтобы выдержать это. До прихода Тора на Землю еще два года, и у него будет достаточно времени для создания подходящего персонажа. До тех пор он мог бы приводить в мир малобюджетных персонажей и постепенно влиять на мир всё больше и больше. Просто сейчас он не может придумать малобюджетных персонажей.

«Пока что мне не нужны персонажи. Это лишняя возня! Оставим это на потом! Сейчас надо определиться с насущными потребностями. Что сейчас первостепенно? Единственное, чего мне не хватает, так это фильма, что выстрелит как пуля! Для этого мне на ум приходит только один фильм. VFX этого мира почти догнал фильмы 2021 года. Визуальные эффекты сейчас превосходны, дизайнеры умелы. Так что снять фильм будет проще. Пожалуй, мне стоит позвонить Бобу. Мне нужен этот фильм в ближайшее время...» – подумал Джон и позвонил

Бобу, чтобы тот снял новый фильм.

В том 2008 году компания «Disney» снова получила награду за лучший анимационный фильм «Валл-И». И этот фильм, как всегда, был создан Джоном. Поэтому в марте ему пришлось снова ехать в Лос-Анджелес, чтобы получить «Оскар». Джон устал от «Оскаров», так как каждый год ему приходилось идти и терпеть людей, которых он даже не знает.

Первые два раза его сопровождали отец и Вэл. Потом они просто перестали. Он проклинал свою удачу, поскольку в этот раз даже Тони отказался от него, сказав, что он переезжает в Нью-Йорк, и у него есть работа.

- Хах! Переезд в Нью-Йорк – это для него большое дело? Он только и делает, что бездельничает, а Альфред бегаёт вокруг. Я скучаю по плейбою Тони! – в сердцах сетовал Джон, выходя из машины. Вскоре к нему, как обычно, стали стекаться репортеры.

- Сэр, вы сказали, что будет новый фильм о Бэтмене. Будет ли он основан на драке, которая произошла в этом году? – спросил один из репортеров.

- Нет. Конечно, нет! Эта история будет основана на его прошлом, как и предыдущая, – ответил Джон.

- Сэр, какие у вас планы на будущее? Какие фильмы мы можем ожидать? – спросил другой репортер.

- Скоро будет космический фантастический фильм и ещё несколько фильмов, которые будут сняты не мной, – Джон ответил и повернул голову, так как хотел поскорее покинуть это место пыток, но тут он увидел то, что никогда не забудет в своей жизни.

Он увидел женщину своего возраста с бордовыми волосами до плеч, одетую в черное платье, которая стояла в позе, пока фотографы снимали ее. Джон был так заворочен, что на секунду остановился, чтобы оценить красоту. После секундного оцепенения он отвел глаза, так как находился на публике и не мог быть настолько бесстыдным, чтобы быть заклеянным как тот, кто глазеет на женщину.

За всю свою жизнь здесь он видел много красивых персонажей, знаменитых голливудских звезд и красивых девушек, которые пытались подойти к нему, но его это никогда не волновало. Во-первых, он не был уверен, выживет ли он в будущем. В его жизни было слишком много переменных. А во-вторых, у него не было достаточно времени, чтобы завести с кем-то романтические отношения.

Его отец даже уговаривал его с кем-нибудь встречаться, но он всегда отказывался. В предыдущей жизни у него была девушка, но позже им пришлось расстаться. В конце концов, она стала слишком токсичной. Он не хотел повторять этот неприятный опыт.

Но женщина, которую он увидел сейчас, возможно, была женщиной его мечты. В прошлой жизни он смотрел все ее фильмы и был ее большим поклонником. Как в кино, так и в реальной

жизни.

Это была знаменитая девушка из фильмов о Гарри Поттере – Эмма Уотсон.

<http://tl.rulate.ru/book/67441/2569273>