Глава 53

Хлыст

Тони только что завершил один круг и приступал ко второму. Но когда он ехал, то увидел на трассе человека, который шел издалека, на его теле был очень примитивный экзоскелет, а в руках он держал две плети, которые искрились от электричества, проходящего через них.

Позади мужчины стоял наполовину разрезанный автомобиль, что означало, что мужчина повредил машину своими плетьми. Тони хотел остановить свою машину, но она ехала очень быстро. Мужчина ударил его машину плетью. Он сразу же разрезал его машину спереди, отчего машина перевернулась в воздухе и упала вверх тормашками в нескольких метрах впереди.

Тони хотел выйти из машины, но застрял, а человек с плетью медленно приближался к нему. Когда он приближался, вдруг пять острых ножей, похожих на летучих мышей, воткнулись в дорожку в форме круга между Тони и ним. В тот момент, когда ножи воткнулись, вокруг них появились голубые искры, похожие на электричество, а в следующий момент из земли поднялась огромная стена толщиной не менее десяти дюймов, которая изолировала Тони и человека с плетьми, закрыв оба боковых конца дорожки.

– Спасибо, Брюс, – пробормотал Тони. Это была алкахестрия. Брюс выбрал этот путь, так как считал, что она может помочь людям с ранениями и наносить мощные удары на большом расстоянии. Тони больше нравилась алхимия, он чувствовал, что алхимия лучше, и исследовал ее.

Человек с плетьми был ошеломлен стеной, которая образовалась перед ним. Стена была настолько толстой, что он не смог сразу ее разрушить. Он мог видеть, что вся стена, которая поднималась, была образована землей под ним, так как рядом с ней появился провал.

Пока Тони думал, что ему делать, так как был уверен, что стена не остановит этого человека больше чем на минуту, он услышал сзади звук автомобильного двигателя. Он увидел, что к нему приближается его автомобиль Rolls Royce. Когда она остановилась перед ним, глаза Тони заблестели, так как он понял, что его помощь уже здесь.

Тони взял у Хэппи чемодан и открыл его. Чемодан немедленно превратился в костюм. Он был точно таким же, как костюм Mark 4 в оригинальном мире. Единственное отличие заключалось в том, что на руках до локтя были специальные надписи и знаки.

Тони нарисовал на своих руках круги трансмутации железной алхимии, точно такие же, как у алхимика железной крови в аниме. Теперь Тони чувствовал себя в безопасности, так как у него было достаточно снаряжения, чтобы сразиться с этим новым человеком. Он мало думал об этом незнакомце, но дуговой реактор на его груди удивил Тони. Он всегда думал, что такая технология есть только у него.

Когда стена перед ним разрушилась от непрерывных ударов плетьми, человек прошел сквозь поврежденную стену. Не произнеся ни слова, он тут же набросился на Тони. Тони уклонился в сторону, сжимая кулаки. Он сжал костяшки пальцев обеих рук, и это мгновенно вызвало искру голубой молнии. Всё было как и раньше, но на этот раз она была в его руках. Он ударил обеими руками по земле, и вдруг из земли поднялась куча железных цепей. Цепи полетели в сторону мужчины и мгновенно сковали его, прежде чем он успел среагировать. Они обвились вокруг его рук, ног и живота, сделав его неподвижным. Цепи, вырвавшиеся из земли, образовали огромную яму, глубиной более трёх метров, так как содержание железа на дороге было не так уж велико. Тони даже пришлось использовать железные ограждения по бокам, чтобы компенсировать дефицит железа вокруг.

– Что это, черт возьми, такое? – пораженно крикнул мужчина.

– Алхимия. Тебе нужно больше учиться, – ответил Тони, подходя к мужчине. Он увидел дуговой реактор на груди мужчины и снял его, – Где ты его взял? – прямо спросил Тони.

– Хахаха!… Ты проиграл Старк… Ты проиграл… Хахаха… – истерично ответил мужчина.

Полиция пришла через несколько секунд. Тони снял цепи, ударив по ним руками. Окружающие смотрели на него с удивленным выражением лица.

Этот новый вид силы удивил всех.

– Что это, черт возьми, было? Я думал, что Тони Старк может только использовать ракеты и летать. Откуда взялось это новое электричество? Эти цепи и стена поднялись из земли. Неужели у Тони Старка есть какие-то особые способности? – спросил один человек в зале.

– Я не знаю. Но это выглядело так круто! Поднимать цепи из земли и делать эту стену – это просто офигенно! – ответил другой человек.

Все думали, что стену создал Тони, так как почти никто не видел бэтарангов, которые утыкали дорогу.

Несмотря на то что многие следили за творчеством Джона, большинство людей с презрением относились к просмотру мультсериалов, считая, что это ниже их возраста, поэтому большинство из них не смотрели эти серии.

Джон передал Тони знания об алхимии, потому что это помогло бы людям понять, что знания об алхимии реальны. И, таким образом, многие люди стали бы смотреть сериал, который получил бы больше поклонников. А Тони выступил бы в роли величайшего рекламодателя.