

Нью-Йорк, 2001 год

11-летний мальчик по имени Джон проснулся ото сна ранним утром. Сначала он почувствовал головокружение и растерянность. Он увидел экстравагантную спальню с двуспальной кроватью, на которой он спал. Рядом были газеты с «кликбейтными» (1) названиями. Когда вид комнаты стал четким в его глазах, он повернул голову вправо и увидел семейную фотографию рядом со своей кроватью с изображением типичного западного мужчины средних лет с черными волосами и небольшими белыми ожогами на боку, держащего за руки маленького мальчика, у которого были некоторые черты мужчины средних лет.

- Что случилось? Разве меня не сбила машина? Где я нахожусь? Где Акаш и Робин? Что это за место? Разве я не умер? Выжил ли я в аварии?»

Мысленно спрашивал мальчик.

Он был почти уверен что умер, но точно не в том, как оказался в спальне со странными предметами повсюду. Он сел на кровать и заметил другую газету на соседнем столике. Он поднял ее и был ошеломлен тем, что только что увидел. Дата в правом верхнем углу газеты изображала год, в котором он не мог находиться. Там было 1 октября 2001 года.

Но это не самое удивительное. Что было еще более невероятным, так это название газеты. На заголовке было написано «Дейли Бьюгл» (2). Он вздрогнул, потому что знал, что означает это название, но не мог поверить своим глазам. Пока он держал газету, он заметил, что его руки и тело были значительно меньше, чем у типичного 18-летнего подростка.

- Я только что перевоплотился в Марвел? Или я просто сплю? Если это действительно Марвел, то какая это именно Вселенная Марвел? Старая Вселенная Человека-паука? Или Киношная Вселенная Марвел?

Закричал мальчик в сердцах. Он почувствовал, как участился его пульс!

В своей прошлой жизни он смотрел аниме «О моём перерождении в слизь».

Поэтому он знал, что такое Исекай (3). Вдобавок к тому факту, что он прочитал много китайских романов Исекаев, которые путешествовали по многим мирам и создали свою собственную историю.

- Черт! А если я действительно перевоплотился? У меня должна быть, по крайней мере, Система, как у всех других главных героев-путешественников по вселенным. Система? Ты здесь?

Он не понимал, как он перевоплотился. Он мог только кричать закричать в сердцах.

- Доктор Стрэндж! Это ты все испортил?

День!

Мальчик вдруг услышал звук в своей голове.

Загрузка системы... 10%... 20%... 50%... 89%... 100%

Система загружена.

Мальчик был так взволнован, что чуть не подпрыгнул в своей постели.

- Привет, Пользователь-Джон. До нашего сведения дошло, что вы отправились в «Киношную Вселенную Марвел 19999». Хотели бы вы загрузить предыдущую память исходного тела.

Мальчик мысленно ответил:

«Да».

А потом внезапно в его голове появилось множество воспоминаний. Поскольку мальчику, Джону, было всего 11 лет, воспоминаний было немного.

Оказалось, что первоначального владельца звали Джон Джонна Джеймсон, сын Джоан Джеймсон и Дж. Джона Джеймсона. Его мать рано умерла от рака, а отец - владелец знаменитой газетной компании «Дейли Бьюгл». В этом году ему исполнилось 11 лет. Он мог только сокрушаться по поводу того факта, что все начальные буквы его фамилий начинаются с «J».

- Итак, сейчас 2001 год. Есть еще 7 лет, чтобы развить себя, прежде чем Тони Старк объявит на пресс-конференции, что он Железный человек. После этого траектория этого мира в основном пойдет по пути арифметической прогрессии.

Вздых

- Какая головная боль! Система! Единственная функция, которая у тебя есть, - это не просто какие-то воспоминания, верно?

День!

- Пользователь может быть уверен, что система очень мощная и может даже мгновенно сделать Пользователя таким же могущественным, как так называемые Боги в этой вселенной.

Все, что зависит, находится в руках Пользователя и его тяжелой работы.

- ХОРОШО! Так в чем же заключаются твои функции?

- Система может оживить персонажей и способности из аниме, комиксов, фильмов и игр предыдущего мира Пользователя. И Пользователь может перенимать призванных персонажей «как самого себя, когда пожелает».

- Что??

Джон выкрикнул это вслух вместо того, чтобы сказать это мысленно. Он знал, что это означает - у него будут силы, которых мир никогда не видел. Но вскоре система вылила холодную воду на его возбуждение своим следующим предложением.

- Пользователь может заставить способности, персонажей и даже весь мир, изображенный в прошлом, оживать при определенных условиях.

- И каковы эти условия?

- Условие достижение желаемого зависит от ценности фанатов. Например, Пользователь снимает фильм, и если ценность фанатов, то есть количества людей, которым понравился фильм, превышает определенное число, то персонажи или способности могут оживать по желанию Пользователя.

«Ты сказала, что персонажи и даже мир могут ожить. Разве злодейские персонажи не вызовут хаос после того, как оживут?»

Мысленно пожаловался Джон.

- Пользователь может быть уверен, что все персонажи, которых вызывает Пользователь, будут выполнять приказы только ведущего и никого другого.

- Что? Хахахаха...

Джон засмеялся в своей постели.

Он лежал на кровати, смотрел в потолок своей комнаты и продолжал улыбаться... Все, о чем он мог думать - это о мире, который он будет использовать, как только достигнет определенной «сум-фанатов». Он будет готов!

(1)

Кликбейт - В данном случае, это когда используют сенсационные заголовки или привлекательные картинки для увеличения числа кликов и поощрения распространения материала через Интернет, в частности, социальные сети.

(2)

The Daily Bugle (Дейли Бьюгл — с англ. Ежедневный горн), также известная как The DB — вымышленная нью-йоркская ежедневная газета-табloid во вселенной Marvel Comics. Известна, в первую очередь, тем, что одним из её сотрудников является Человек-паук. В комиксах впервые появилась в The Amazing Spider-Man #1 (1963 год); при этом первое упоминание о ней встречается в The Fantastic Four #2 (1962 год). В 2002 году газета появилась в фильме «Человек-паук»; впоследствии фигурировала в ряде других фильмов вселенной Marvel.

(3)

Исекай (яп. 異世界, букв. «другой мир») — специфический жанр японской медиапродукции. Обычно этим словом называются произведения, относящиеся к японскому изводу «попаданческого чтива», которое в Японии стало не меньшей притчей во языцех, чем на территории бывшего СССР. Но обо всём по порядку.

<http://tl.rulate.ru/book/67441/2360770>