9 октября 2001 года

Потребовалось 15 дней, чтобы закончить все рисунки и записать диалоги между всеми персонажами. Несмотря на то, что на рисунках не хватало яркости, тем не менее они выглядели потрясающе.

Ночью, когда отец Джона вернулся с работы, Джон отнес всю кучу рисунков Джеймсону для оценки.

Несмотря на то, что Джон знал, что его работа почти идеально соответствует истории Короля Льва из его прошлой жизни, он немного побаивался. Побаивался того факта, что он не сможет убедить своего отца.

- Поразительно! Джон, ты действительно удивил меня! Сначала я гордился твоими рисунками и усердием. И теперь я в полном восторге от этой работы.

Джеймсон похвалил его не сдерживаясь, после того как посмотрел весь набор. Джон стал застенчивым, так как знал, что в его творчестве нет ничего собственного, поскольку все его работы основаны на творениях предшественников.

- Итак, папа, ты можешь помочь мне сделать из этого анимационный фильм?

Нетерпеливо спросил его Джон. Поскольку в этот момент зависит вся его работа и его будущее.

- Конечно! Почему нет? Эта работа просто фантастическая. И у меня есть предчувствие, что она принесет большие деньги.

Джеймсон сказал «да» с искорками в глазах. Даже при том, что у Джеймсона было достаточно денег, никто бы не отказался от еще небольшого количества.

- Папа, прежде чем все начнется, я хотел бы встретиться с режиссером фильма. Ты также можешь быть одним из продюсеров. Оставишь деньги себе на потом, так как у меня есть другие потребности.

Сказал Джон.

- Конечно! Но есть ли у тебя другие идеи, подобные этой?

Спросил Джеймсон с некоторым подозрением.

- Папа, у меня много идей и дел, которые нужно сделать. Но потребуется время, чтобы воплотить все эти идеи в реальность. Этот мир более красочен и опасен, чем ты думаешь.

Сказал Джон своему отцу с легкой улыбкой. Хотя Джеймсон на самом деле не является его отцом в каком-то смысле, но за последние несколько дней он почувствовал к нему теплоту.

- Малыш, только потому, что ты только что нарисовал историю, не думай, что сможешь управлять моими делами. Я знаю о мире больше, чем ты.

Сказал Джеймсон с некоторым притворным гневом на лице.

Джон пожал плечами, отказываясь спорить на эту тему, поскольку сам знал, что 18 лет ментального возраста на самом деле ничего не значат в этом огромном мире.

14 октября 2001 года

Было воскресенье, и в этот день состоялась предполагаемая встреча режиссера с Джоном, в то время как Джеймсон тоже присоединится, поскольку он решил стать одним из инвесторов и продюсеров анимационного фильма. В 6:00 вечера собрание началось.

- Это оригинальный рисунки для анимационного фильма, и я хотел бы, чтобы анимация была реалистичной, и, пожалуйста, обратите должное внимание на эмоции, которые будут задействованы во всей истории.

Сказал Джон директору.

- Не волнуйтесь, Джон и мистер Джеймсон! Мы профессионалы и приложим все усилия для этого проекта.

Взволнованно сказал Роб, режиссер. Сначала, когда он услышал, что мистер Джеймсон, медиамагнат, ищет режиссеров для съемок анимационного фильма, он сразу же встал на уши. Он использовал различные каналы, чтобы встретиться с мистером Джеймсоном, и встреча была назначена на сегодня.

Что его удивило, так это тот факт, что история уже была продумана, и она была создана 11-летним сыном мистера Джеймсона. Он был очень подавлен по дороге в дом Джеймсона и придумывал предлоги, чтобы позже отказаться от этого проекта.

Но, прочитав весь сюжет и увидев рисунок, он сразу же передумал. Он увидел огромный потенциал в сюжетной линии.

- Мистер Роб, у меня есть еще одна важная просьба. Я надеюсь, вы примете это.

Добавил Джон.

- Ха! Джон, ты хочешь еще что-нибудь добавить к этой истории?

Джеймсон был настроен скептически и надеялся, что добавление большего не испортит историю.

- Не волнуйся, папа. В этом нет ничего плохого. Я только что сочинил музыку, связанную с фильмом, и я уверен, что она добавит больше глубины к истории.

Сказал Джон с улыбкой.

- Ты также умеешь сочинять песни? Когда ты этому научился? Малыш, какие еще секреты ты скрываешь от меня? Выкладывай все.

Спросил его Джеймсон, приподняв брови.

Джон просто ответил с улыбкой. Роб, с другой стороны, мало беспокоился, потому что считал Джона слишком маленьким, чтобы сочинять музыку. Джон видел беспокойство режиссера, поэтому поспешно сказал:

- Не волнуйтесь, мистер Роб, я просто напишу текст и добавлю свои идеи для песни. Я не буду мешать оригинальной работе над фильмом.

Роб был благодарен за это и, обсудив все тонкости этого дела, ушел поздно вечером. Производственный процесс должен был начаться, и на то, чтобы закончить весь фильм, требовалось время.

http://tl.rulate.ru/book/67441/2360767