

22 марта 2002 года

Последние несколько месяцев прошли для Джона вихрем. Со всеми этими беготнями из школы к режиссеру фильма и музыкальному руководителю день за днем был утомительным для 11-летнего ребенка. Несмотря на то, что он был ментально старше, в конце концов, физическую работу должно было выполнять тело.

После нескольких месяцев напряженной работы и некоторой помощи, используя правильный звук, фоновую партитуру, музыку и голос для фильма, производство... наконец все закончилось 22 марта 2002 года. Джон был рад выходу фильма, так как знал, что после его выхода он наконец-то закрепится в этом мире.

И с точки зрения денег, и в плане влияния - все было хорошо для Джона. Разве Тони Старк не всегда подчеркивал тот факт, что он невероятно богат? Разве Т'Чалла, король Ваканды, не подчеркивал тот факт, что он невероятно богат? Хотя его деньги на самом деле не будут иметь значения в общем ходе событий, но это все равно будет началом, и у него было достаточно идей о том, что делать с деньгами.

1 июня фильм был наконец выпущен после прохождения большого количества постпродакшн-процессов. Режиссер Роб был очень доволен всей проделанной работой. Он выложил с фильмом на все свои 100%, и Джон очень помог в этом отношении. Поначалу, когда он присоединялся к нему, чтобы посмотреть постановку фильма, он был настроен скептически, так как считал, что ребенок не должен увлекаться работами взрослых людей, но довольно скоро ему доказали, что он ошибался.

Вскоре он понял, что его вклад был чрезвычайно полезен. Особенно во время процесса постпродакшна, когда делался окончательный срез, его вклад был почти эквивалентен золоту. В какой-то момент Робу даже показалось, что Джон уже смотрел фильм раньше и руководил работой, как пророк, но он знал, что эта мысль была нереальной.

Джон был бы удивлен, если бы мог прочесть мысли Роба. Джеймсон включался в производственный процесс всякий раз, когда у него было время, но никогда не вмешивался ни в один процесс, так как знал, что создание фильмов предназначено для профессионалов, а не для таких старых дураков, как он.

Поскольку не было надлежащего интернета и связи, фильм не мог быть обнародован во всем мире, как фильмы 2020-х годов. Джеймсон все еще следил за тем, чтобы в Штатах было достаточно волнения и внимания.

В ночь на 1 июня все большие люди пришли на премьеру фильма в Лос-Анджелесе, так как это родина Голливуда. Кроме того, Джон впервые выехал за пределы Нью-Йорка, и Джеймсон позаботился о том, чтобы известные звезды присоединились к съемкам фильма. Будучи медиамагнатом, он поддерживал прочные партнерские отношения с сотрудниками медиакомпаний. Джон также пригласил своих школьных друзей на фильм, хотя у него было очень мало общения с ними, он не забыл их.

Многие люди были удивлены тем фактом, что эта история и многие другие произведения написаны рукой Джона. Они посмотрели на Джеймсона, чтобы убедиться, действительно ли это правда. Узнав об этом факте, у многих людей появилось странное выражение на лицах, и они сразу же скептически относились к фильму, не придали ему большого значения.

Джон сразу понял, что не многие люди относятся к этому положительно, но в тот момент это не имело для него значения. Он просто хотел поскорее покончить с этим, чтобы его планы могли быть приведены в действие.

В кинотеатре была сцена, где он мог высказаться перед началом фильма.

- Всем привет! На данный момент многие из вас знают, кто я такой. Спасибо моему папе!

Сказал Джон со смехом. Услышав его, зрители тоже негромко рассмеялись.

- Но я хочу оставить свое имя в этом мире не только потому, что я сын Джона Джеймсона. А как Джон Джеймсон. Я знаю, это звучит амбициозно для моего возраста, но я все равно хочу сделать все возможное, чтобы добиться успеха. И сегодня, в мой день рождения, я хотел бы сделать свой первый шаг навстречу своей мечте. Я зашел так далеко с помощью многих людей, и я надеюсь, что вы все будете продолжать помогать мне, и я верну вам вашу добрую волю во многих отношениях. Спасибо всем за то, что отправились со мной в это путешествие, и я с нетерпением жду сотрудничества со всеми вами на долгие годы вперед. А теперь, дамы и господа, я представляю вам «Короля Льва». Джону аплодировали стоя за его речь, так как то, что он сказал, было слишком зрелым для 12-летнего ребенка, и у него уже были грандиозные планы, которые нужно было привести в действие.

Вскоре начался фильм, и неудивительно, что он тронул всех своей сюжетной линией, музыкой, звуком и изображением. Анимация была намного лучше, чем в оригинальной версии 1994 года, поэтому фильм получился более ярким и красочным.

Вскоре после окончания фильма люди начали обсуждать между собой фильм, и через несколько недель фильм крутился во всем мире. Оборот был беспрецедентным!

<http://tl.rulate.ru/book/67441/2360766>