Киллер Би снова появился в тёмном переулке, где никого не было, он взобрался по стене на вершину здания рядом и побежал по зданиям, пока не оказался очень далеко от места битвы. Он проверил, есть ли там камеры, с помощью Фиксика и обратился обратно в Джона.

Он вышел из переулка с улыбкой на лице. Он добился того, чего хотел, и был счастлив от этого. Он вызвал такси и попросил отвезти его на Манхэттен, к себе домой.

Поездка была очень шумной. Возможно, это было связано с тем, что в Гарлеме был хаос, и туда мчались полицейские, пожарные и машины скорой помощи. Когда он подъезжал к своему дому, он получил сообщение от Бамблби о том, что двое мужчин вошли в его комнату. Би попросил разрешения убить их.

"Би ты не можешь всегда думать об убийстве. Все в порядке. Позволь мне добраться до дома. Я уже достаточно силен, чтобы справиться с двумя людьми. Я, наверное, знаю, кто пришел ко мне домой. Успокойся." поспешно сказал Джон.

Добравшись до дома, он открыл дверь и увидел, что Вэл нет. Он немного испугался за нее, но потом вспомнил, что дал ей защиту в виде трансформированного мобильника, который он незаметно подкинул е. Поскольку не было никакого сообщения о нападении, он понял, что она должна быть в отъезде.

Эти два человека могли увести ее из дома. А поскольку даже его отец не приехал, он понял, что это их намеренные действия. Он уже знал, кто эти два человека.

Войдя в свою комнату, он заметил, что в кресле сидит человек с повязкой на правом глазу, а в углу рядом с ним стоит другой человек, и оба они находятся в темноте, так как свет был выключен. Когда он пошел включить свет, человек, сидящий в кресле, сказал хриплым голосом

"Мистер Джон Джеймсон, основатель компании Дисней и человек, стоящий за огромными технологическими гигантами в мире. Приятно наконец-то познакомиться с вами".

"Николас Джозеф Фьюри, директор отдела стратегического вмешательства в дела родины, правоприменения и логистики, и Фил Коулсон, агент 7-го уровня допуска. Я тоже рад познакомиться с вами обоими. Коулсон, вы можете присесть в кресло рядом". сказал Джон, включив свет, даже не взглянув на него.

Теперь настало время для Фьюри и Коулсона быть пораженными. Они тут же прикоснулись к своим пистолетам, так как не были уверены, откуда Джон знает о них и даже об их личности и организации.

2 часа назад

(Штаб-квартира ЩИТА в Нью-Йорке)

Фьюри прибыл в Нью-Йорк по полученной им информации о незаконных экспериментах, проводимых в Гарлеме, и связанных с Халком. Фьюри уже планировал позже принять Халка в ЩИТ, так как тот был слишком опасен, чтобы оставлять его в руках американских военных.

Он внимательно следил за отчетами. И когда появилась "Мерзость", у него уже была видеозапись с места событий. Но то, что произошло позже, изменило его мировоззрение. Он увидел странного чернокожего человека в странном одеянии, который сражался с монстром, напевая и пританцовывая. Это показалось ему почти детской игрой.

"Кто он такой, черт возьми? Выясни это прямо сейчас". приказал Фьюри. Он не был уверен, откуда взялся этот парень, но ему нужно было знать о нем.

"Сэр, программа распознавания лиц не может найти никакой соответствующей информации о нем ни в одной базе данных. Предположительно, этот человек никогда не существовал до настоящего времени", - удивленным тоном сказал агент, отвечавший за поиск информации.

"Это невозможно. Проверьте еще раз", - сказал Фьюри. "Сэр, я проверил трижды. О нем нет никакой информации", - ответил агент.

Коулсон, который молчал некоторое время, наконец, сказал со странным выражением лица: "Кажется, я знаю этого парня. Это совпадает с тем, что она сказал. Его зовут Киллер Би, Джинчурики восьмихвостого".

"Эх, Коулсон, ты знаешь его? Почему ты никогда не упоминал о нем раньше? Может, ты скрываешь какие-то секреты?" Фьюри спросил с ноткой удивления. Коулсон был его надежным подчиненным уже долгое время, и он никогда не скрывал от него никаких секретов. Так почему же он никогда не слышал об этом парне от Коулсона?

"Сэр, вы неправильно поняли. Я сказал, что знаю этого парня и его характер, но я с ним не знаком. Потому что технически он не должен существовать. Это персонаж из аниме, созданного Джоном Джеймсоном". Коулсон сказал это с более странным выражением лица.

Несмотря на то, что Фьюри не обращал внимания на обычные вещи, он обратил внимание на жизнь Джона, поскольку тот был интересной личностью из-за своего огромного влияния. Поэтому он знал, что такое аниме. Он не мог поверить в то, что мультипликационный персонаж ожил. Он был полон сомнений и спросил, почему Коулсон решил, что этот парень - Киллер Би из аниме.

http://tl.rulate.ru/book/67441/2169564