Утром 5 августа состоялась встреча между Джоном и руководством Диснея по поводу нового маршрута для компании. На этот раз его сопровождала только Вэл, а Джеймсон не присоединился, так как чувствовал, что его сын уже достаточно взрослый, чтобы самому принимать важные решения.

Рано утром он пришел в студию и встретился со всем высшим руководством, и все они расположились в конференц-зале.

- Ну, как я уже сообщал ранее, теперь компания начнет создавать научно-фантастические и даже реальные фильмы. Но история и сценарий фильмов всегда должны проходить через меня. В основном сценарии буду рассматривать я, и если кто-нибудь из сценаристов, нанятых компанией, придумает достоверную и любопытную историю, я ее оценю.

Сказал Джон. Дисней всегда контролировался исключительно Джоном, поскольку он не хотел никакого публичного или внешнего вмешательства. Последнее слово в студии оставалось за ним, хотя Боб занимался всеми управленческими вопросами, но последнее слово все еще оставалось за ним.

- Я знаю, что вы все стремились к этому, поэтому у меня есть для вас история. И сообщаю вам, что Кевин займет новую должность в компании в качестве главы дочерней компании Диснея. Мы никогда не будем вмешиваться в творчество Кевина. Дисней будет отвечать только за предоставление средств и необходимой команды для выполнения своих планов.

Добавил Джон. Эта новая информация удивила всех, даже Кевина. Хотя Джон однажды туманно упомянул о нем, что у него на него другие планы, но Кевин не ожидал, что у него на него такой грандиозные планы.

Наличие дочерней компании дало бы ему полную свободу, и он мог бы делать все, что захочет. По сути, это была работа его мечты - от мелкого продюсера до руководителя дочерней компании Дисней. Хотя он не был уверен, какие планы у Джона на него, но он с нетерпением ждал этого.

Боб не придал большого значения этой новой команде, так как в конце концов Дисней все равно был бы боссом.

После этого Боб начал просматривать сценарий, и это сразу же взволновало его после прочтения всего сюжета. Такой амбициозный проект никогда раньше не предпринимался ни одной студией, и он был уверен, что если бы ему удалось выполнить его идеально, это был бы суперхитовый фильм.

Для этого фильма потребовалась бы огромная команда художников «ВЭ», но Дисней теперь имела огромную власть во многих компаниях и имела огромное влияние. Поэтому было проще нанять хороших художников «ВЭ».

(Прим: ВЭ – Визуальные Эффекты а.к.а VFX)

- Я знаю, что у этого фильма не такой большой потенциал, как у других анимационных фильмов, но это можно считать началом. Вы можете выбрать любого режиссера, но финальная часть фильма должна пройти через меня. И да, не добавляйте в фильм слишком много сцен взрывов. Постарайтесь сделать его немного реалистичным, но и достаточно футуристичным. Я уже нарисовал всех персонажей и даже некоторые сцены сражений.

Сказал Джон.

- И да, закончите фильм через 6 месяцев, и это не подлежит обсуждению.

Снова добавил Джон.

Боб и остальные теперь привыкли к его плотному графику и не жаловались. Иногда Боб задавался вопросом, нету ли у Джона какого-то глобального плана, потому что он всегда давал им очень плотный график, и всегда казалось, что у Джона не хватает времени.

После надлежащего обсуждения фильма и всего процесса все ушли, кроме Кевина. Джон хотел поговорить с ним наедине.

- Кевин, я хотел бы познакомить тебя с историей новой темы. И чтобы ты возглавил огромный проект, в котором были бы супергерои.

Сказал Джон Кевину.

- Супергерои? Как Капитан Америка?

Спросил Кевин, приподняв брови.

- Да, как и Капитан Америка, эти супер герои сформируют команду и будут защищать человечество в фильме. Это огромный проект, и он рассчитан на многие годы. Я надеюсь, что ты морально готов к этому.

Сказал Джон.

- Конечно, босс. Я был бы рад взяться за этот проект. Но у есть ли у вас истории?

С волнением спросил Кевин.

Джон сразу же отправил сценарий Кевину и сказал:

- Не торопись. Закончи этот проект до середины 2008 года и пригласи режиссера Кристофера Нолана. Я слышал, что он имеет хороший потенциал.

- Конечно, босс.

Просмотрев историю, он был немного удивлен, потому что начало истории было почти таким же, как у Тони Старка, но траектория его жизни приняла совершенно другой оборот и он оказался супергероем. И что еще больше удивило его, так это время, которое он получил для этой истории, то есть почти больше года, но он был рад, так как мог изменить ситуацию в соответствии с требованиями.

Кевин видел огромный потенциал в сценарии и действительно с нетерпением ждал возможности поработать над ним. Джон улыбнулся ему, потому что знал, что скоро все изменится, и он с нетерпением ждал этого.

http://tl.rulate.ru/book/67441/1836377