

## Глава 39 - Потайная дверь.

Лиза быстрым шагом неслась в сторону Лотфа. Утренний мороз неприятно покалывал кожу, а ветер, дующий со стороны водной глади, намекал, что погода сегодня будет на редкость паршивой. Впрочем, Сплетница не тот человек, который нуждается в намеках, или даже прогнозе синоптиков.

Её сила и без того нашептывала такие моменты с запредельной точностью.

Обычно.

Но сейчас... Нет. Сейчас, впервые за долгое время, Лиза слышала в своей голове только тишину. И даже голос внутреннего Я, как будто шокированный происходящим, затих, оставляя в сознании лишь пустоту.

Восхитительно.

Девушка судорожно сжала в руке лежащий в кармане артефакт.

Джеки сам не понимает какой подарок он ей на самом деле подарил.

Да, Джеки... Информация, которую она считала с этого парня, без всяких сомнений, очень напугала Лизу.

Силы Сплетницы работают не так, чтобы выдавать ей те данные, которые ей самой нужны. К сожалению – это не так. Она всегда идет от меньшего к большему, цепляясь за незначительные детали, такие как микродвижения тела, направление взгляда, построение предложений и внешний вид. Да хоть даже за частоту моргания. И чем больше есть стартовых вводных, тем больший объем информации будет накапливаться в дальнейшем.

Правда, не всегда полезной. Тут уже приходилось прикладывать усилия, чтобы направить поток.

И, поначалу, когда Лиза только поняла, что её способности спокойно действуют на парня, она даже несколько растерялась. Голова тут же наполнилась внушительным потоком противоречивых данных. Вспоминая какой именно силой обладает Джеки, эта противоречивость не удивляет. Если бы Сплетница не знала, что этот парень является кейпом, то в первую очередь подумала бы о серьезных психологических отклонениях. Наверняка, на того же Билли Миллигана её сила сработала бы похожим образом.

Однако, это не значило, что психологических отклонений не было...

Когда Лиза применила свои способности на Джеки в первый раз, в том торговом центре, он уже пусть и был несколько нестабилен, но это компенсировалось фундаментальной личностью, у которой он перенял немало личных качеств. Скорее даже не перенял, а наслоил на те, что имелись и у него, но в несколько более слабом качестве.

И вот сейчас... Он стал значительно сильнее. Он использовал свои способности для слияния с настоящими монстрами и... Имеющейся базы стало не хватать, чтобы компенсировать наступающее безумие. Он будто стакан, наполненный водой по самую верхушку «с горкой». Еще капля и вода перельется.

Уже сейчас большая часть качеств, которые делают человека, собственно, человеком, атрофировалась у него до такой степени, что он без каких-либо мук совести готов ставить эксперименты на людях, которым до определенной степени симпатизирует и доверяет.... Хотя нет, он сейчас слишком параноидален, чтобы кому-то доверять. Лиза была готова дать руку на отсечение, что пульт от своей способности она не может проанализировать потому, что Джеки как-то ей это запретил. Почему? Да потому, что чтобы он не сделал с её способностями, он явно оставил какие-то лазейки для себя. Скажем, он может в любой момент отключить её силы с концами. Или что-то ещё. При этом, Джонс точно не считает Сплетницу угрозой для себя. Да, несколько опасается в объективном плане, но субъективно... Лиза ему не соперник. Он может убить её в любой момент, когда захочет, а она никак не сможет защититься.

И неважно, есть у неё её способности, или же нет.

Но это всё терпимо. Лиза и сама, в определенной степени, является параноиком. Вероятность того, что она бы сделала так же и оставила предохранители на случай чужой глупости – почти стопроцентная.

Здесь пугает другое... В какой-то момент способности показали Сплетнице потенциал сил её знакомого. Не словами. Не образами. Всего лишь мимолётное чувство... Ужаса. Безысходности. Пустоты.

Даже под дулом пистолета она не смогла бы обречь испытанное в слова, но с уверенностью смогла бы заявить, что потенциал этот накрывает не дом, не город и даже не страну... Черт, да даже планета не выходит за рамки возможного и близко.

В «списке» кейпов этого парня явно есть кто-то, для кого Губители – грязь под ногтями.

И судя по ощущениям, такая личность там не одна... Да и «кейпов»... Сейчас, после тех данных, которые получила девушка за это утро, она уже изрядно сомневалась, что источник сил Джеки тот же, что и у остальных паралоудей. К сожалению, присутствие нежданно свалившейся Джессики Джонс помешало составить более полную картину, но уже того, что имеется, более чем хватает, чтобы понять – если ничего не делать и пустить самочувствие Джеки на самотек, то всем пиздец.

Окончательный и бесповоротный.

Разумеется, всегда есть вариант решения проблемы несколько более... Радикальным, так скажем путем. Угрозы нужно устранять. Вот только... Лиза уже была зависима. Возможность в любой момент отключить силы... Будь вместо этого «пульта» любой иной артефакт, пусть даже дающий силы схожие с Александрией, она могла бы не задумываясь принять то самое «радикальное» решение, но сейчас... Пока есть хотя бы малейшая вероятность того, что со смертью Джеки «магия» развеется... Точно нет. Не настолько Лиза радуется за всеобщее благо, чтобы жертвовать собой во имя его.

Ищите другого дурака.

А потому... Нужно будет решать эту проблему по-другому.

Судя по всему, в чем бы не заключались манипуляции Джеки этой ночью, он достиг того, чего хотел и теперь готов к откровениям. Значит, подразумевается диалог. А там можно будет попытаться как-то повлиять на психологическое состояние бедняги.

Да, Сплетница, скорее, из тех, кто предпочитает это самое психологическое состояние ломать и расшатывать, но во имя своего блага...

«Ужом извернусь, но сделаю всё возможное!», - постановила она про себя, упрямо поджав губы.

\*\*\*

Когда я вернулся на кухню, тут же зацепился взглядом за мать, усиленно делающую вид, что она не слышала довольно громких радостных взвизгов из прихожей.

Ну, по крайней мере, теперь она будет несколько более уверенной в версии, озвученной русоволосой бестией.

- Собираешься спать? - с легким интересом в голосе спросила Джессика, когда я присел на тот же стул, на каком сидел пять минут назад.

- М-м-м... - прислушался я к своим ощущениям. - Сначала поесть. Я чертовски голоден.

И не мудрено. Столько крови с себя сцедил за эту ночь, что хватит цельное ведро наполнить. Или даже два.

Я уже было собрался вставать с места, где не просидел даже минуты, как меня остановили повелительным взмахом руки.

- Сиди уж, герой эротической драмы, - с этими словами Джессика встала сама и начала инспектировать кухню на предмет имеющихся продуктов. Каждая открытая створка и дверца сопровождалась недовольным цыком и покачиванием головы. - Где овощи?

- В нижнем шкафу... И почему драмы?

- ...Потому что с дурацкими спецэффектами! - постановила мама, очевидно, вспоминая нарисованную в гостиной фигуру ритуала. - Картошка? Это все твои овощи???

- Да, - с непоколебимым фатализмом ответил я. Что я, травоядное какое, зеленухой питаться?

В ответ на это женщина повернулась ко мне лицом и выразительно приподняла брови, на что я столь же индифферентно отвернулся в сторону, уперев подбородок в ладонь.

Не старайся, женщина, это перестало действовать на меня уже давно.

Видимо, Джессика что-то поняла по моему лицу, так как почти сразу брови вернулись в прежнее положение, накладывая на лицо печать какой-то задумчивой невозмутимости.

- Что происходило в этот год? - задала она вопрос спустя пару минут, закончив с инспекцией всех продуктодержущих закутков кухни и одобрительно цыкнув разве что на цельный кусок мяса ягненка, переданный мне Филом.

- ...Ты знала, что за месяц до твоей госпитализации я подавал заявку в «Вентворс Технологический Институт»?

- Что? - удивленно оглянулась, - Нет, не знала...

- Наверное потому, что я не нашел нужным об этом сообщать... Её одобрили. Я даже ездил на прохождение собеседования. Под меня выделили место, а потом...

- ...Прости, - в кухне наступила тишина. Джессика даже замерла, перестав греметь посудой.

- Тебе не за что просить моего прощения, - дернул я плечом. - Виноват здесь исключительно отец.

- Ты слишком строг к нему, он всего лишь выполнял свою работу.

- Держа под собой два бара, крышуя шлюх и запугивая местных бандитов до мокрых штанов? – поднял я бровь, заглянув женщине в глаза и то что я там увидел... Она знала. Знала кем на самом деле является её муж.

Поздно спохватившись, Джессика отвела взгляд, но уже было поздно. Даже полный дурак бы понял всё по её пантомиме, а я, хочу надеяться, дурак не полный.

- Ты знала это? – всё еще сохраняя спокойствие в голосе, спросил я. – Знала и... Не была против?

- Конечно я была против! – нахмурилась женщина, демонстрируя тем самым высшую форму дискомфорта от затронутой темы.

А еще это значило, что продолжать затронутую тему она не собиралась...

Впрочем, в свете всего озвученного, становятся понятны вечные ссоры на непонятные для меня темы, а также вечное отсутствие её в доме.

Слишком увлеченная попыткой перевоспитать Козла, Джессика попросту забыла про... меня.

- Хах, - несмотря на не самые радужные мысли смешок из меня вышел искренний. И несущий немалую долю облегчения. Наконец-то всё прояснилось.

Проблема никогда не была во мне.

Только в этой парочке ебанурых взрослых.

- Ты сказал, что тоже пострадал, - очевидно попыталась перевести тему мама. – О чем речь?

- А тебе ли не насрать? – хмыкнул я, вызывая на лице матери сильное изумление. Да, я никогда до этого не переходил на бранную лексику. При ней. – Что, Козел сдох и противоречие отпустило? Чувствуешь вкус победы?

Понесшуюся к моему лицу ладонь я с преувеличенной легкостью поймал.

Такая хрупкая... Чуть надавить и она треснет.

- Из года в год с вашей стороны я видел только безразличие и похуизм. Решила поиграть в хорошую мать? Не думаешь, что уже поздно?

- Отпусти...

- Знаешь что? Я выворачивался как червяк на раскаленном камне, чтобы удерживать ситуацию в контролируемом русле. Первые пару месяцев, сразу после лечения Панацеи, даже не пройдя реабилитацию, я хватался за каждую, даже самую грязную работу, просто чтобы было на что содержать дом и не сдохнуть с голода. Половину прошлой зимы у меня не было денег даже на оплату коммунальных платежей. Когда я был дома, у меня изо рта пар шел!

- Джеки, мне больно...

- Не пересчитать сколько раз я хотел просто продать этот блядский дом! И еще чаще просто сжечь его! Глядишь, на деньги от страховки получилось бы где-то устроиться... А первой мыслью каждого утра была идея, что просто кинув петлю на шею я избегу сто-о-олько проблем... Я хотел сдохнуть!

- Джеки! - уже почти хныча воскликнула женщина.

Я отпустил её кисть, резким движением отбрасывая в сторону, отчего Джессика чуть не упала на пол. Острый взгляд успел различить на руке женщины наливающийся фиолетово-зеленым синяк.

- Но я выжил. Не твоими стараниями. Не твоей заботой, - вколачивая каждое слово, словно гвоздь в камень, стоял я над сжавшейся женщиной. - Потому что хочу жить... И знаешь, не хочу терпеть твое присутствие в этой жизни.

С этими словами, я развернулся и пошел в сторону лестницы.

- Джеки...

- Я ухожу.

Я поднялся на второй этаж в свою комнату, подхватил рюкзак, куда быстро скидал самое необходимое, после чего спустился вниз.

Игнорируя вставшую соляным столбом в проходе женщину, открыл дверь чулана, откуда забрал ту самую сумку с остатками химии, стволом и кое-какой наличкой, после чего пошел на выход.

\*\*\*

Когда достигла района доков, Лиза, со вздохом, вновь включила свои способности. Всё же местечко не самое безопасное и здесь лучше не расслабляться.

Ускорив шаг девушка в течении получаса добралась до огороженной территории завода, в недрах которого и располагалось жилище Неформалов и, когда она уже пробралась внутрь через хорошо замаскированную дыру в ограждении, её окликнул знакомый голос.

- Эй, Лиза...

Сплетница вздрогнула от неожиданности, чувствуя, как по спине пробежала волна мурашек.

Её способности ничего не поведали о приближении «неизвестного».

- Джеки? – судорожно повернулась Лиза к парню, подпирающему забор спиной изнутри территории, чуть правее импровизированного прохода.

Напряжен. Опустошен. Нестабилен. Способности к скрытности стали значительно сильнее. Структурирует поле искаженного восприятия. Манипуляции разумом в узких пределах.

Что-то внутри девушки ухнуло в бездну от последнего сообщения.

Получил новые способности от последнего слияния. Значительное искажение когнитивных функций. Искривление мировосприятия. Ксенофобия по отношению к людям. – Лиза стала еще бледнее. – Влияние из вне. Энергия вне детектируемого диапазона.

- Ага, - равнодушно отозвался парень. – Найдется для меня местечко в команде?

«Пиздец».

\*\*\*

Я смотрел на Лизу и видел... Страх в её глазах. Будто сладкий аромат выпечки этот чужой страх ударил по моим чувствам вызывая какие-то странные ощущения. Я закрыл глаза. Задержал дыхание... Но это ощущение не отпускало.

Что-то было не так.

Что?

Инстинкты... Что говорят мои инстинкты?

Тишина... Нет, стоп. Это не тишина. Они кричат в ужасе. Уже достаточно долго, чтобы замылиться сознанием. Чтобы я перестал обращать внимание.

Когда это началось?

С какого момента?

Где я прокололся?

По телу пробежала волна дрожи.

Я смотрел внутрь себя и не видел ничего. Но не потому что там не было проблем, а потому что их было слишком много, практически убивая весь внутренний свет.

- Джеки! - раздался голос из вне. - Не открывай глаза, не думай, только слушай мой голос.

Лиза... Это её голос.

- Ты находишься в доме. Это твой дом. Сколько в нем комнат?

Что за бред?

- Не думай, просто ответь! Не вслух, про себя.

...

Семь. Восемь если с подвалом.

- Отлично! Сколько в нем окон?

...Странные вопросы, но ладно.

Так... Здесь одно. Тут кладовая. Два. Два. Одно. Два...

Восемь.

- Когда считал окна ты был снаружи дома, или внутри?

Снаружи.

- Откуда ты знаешь сколько там комнат?

Я бывал в этом доме не единожды.

- Но вдруг там есть еще одна комната? Представь: новая дверь в конце коридора. Та, которой ты никогда не видел.

...Представил.

- Дверь заперта или открыта?

Заперта.

- Сможешь её открыть?

Легко.

- Не ломай! Это же твой дом.

...Точно. У меня же есть отмычки.

Открыл.

- Итак, что ты видишь?

Комната. Пустая.

- В ней есть окно?

Конечно нет, я же считал снаружи.

- Что бы ты хотел добавить в эту комнату?

...Света? Здесь слишком темно.

- А может ей стоит остаться в темноте? Мне кажется твоему гостю будет так легче.

Гостю?

- Да. Ты его знаешь... Кс-ск-ск...

...

...

Он здесь.

- Как его имя?

У него нет своего. Он носит имя той, ради кого готов умереть.

- Но ведь он уже не жив, верно? Он лишь гость в твоей тайной комнате.

...Верно.

- Думаю, нужно дать ему немного уединения. Он явно недоволен твоим вниманием.

Да, я закрою дверь.

- На ключ?

Кто же закрывает гостя на ключ...

- Но что если его кто-то побеспокоит? В твоём доме много гостей...

Тогда... Пусть он закроется изнутри.

- Хорошая идея. Он же любит темные пустые места. Думаю, он не покинет комнату сам, и откликнется только, когда ты позовешь.

Я тоже так думаю.

- Он закрыл дверь?

Да.

- Итак, Джеки, сколько комнат в твоём доме?

Получатся, что девять, если считать с подвалом.

- Джеки, ты же говорил, что у тебя восемь комнат.

Но ведь тут появилась ещё одна.

- Но ты ведь можешь её убрать? Взгляни, дверь почти слилась цветом со стеной, если не знать, что она там, то и не увидишь...

Верно. Почти незаметно.

- Можешь убрать?

Нет.

- А замаскировать ещё сильнее? Думаю, на этом месте отлично бы смотрелся шкаф.

Думаю, да... Закрыл.

- Молодец... Итак, сколько комнат в твоём доме?

Девять.

- А сколько тех, в которые ты можешь войти?

Восемь.

- Именно. Думаю, тебе нужно открыть глаза, Джеки.

\*\*\*

Я будто очнулся от наваждения.

Открыв глаза, тут же наткнулся взглядом на чертовски бледное лицо девушки, из носа которой вовсю хлестала кровь. А на виске заметно вздулась вена.

Меня запоздало прошиб пот.

Блять... Что это было?!

- Ты ходишь по пиздечки тонкому льду, Джеки, - устало поморщилась Лиза.

- Ты... Что ты сделала?

- Небольшая ментальная практика. Предупреждаю сразу - эффект не очень-то долговечен, да и не многократный трюк. Тебе нужно срочно что-то делать со своей головой.

- ...Спасибо.

- Да не за что... - снова поморщилась от головной боли Сплетница. - Возвращайся-ка домой. Поговори с матерью. Скажи, что наговорил на эмоциях. Придумай какую-нибудь отговорку. Только не очень слезливую - твоя мать такое не воспринимает. Хотя нет. Обожди пару часов. И сделай вид будто вернулся из-за того, что не придумал где жить. Она любит, когда в ней нуждаются...

- Спасибо, - уже куда тверже повторил я, после чего магическим усилием выдохнул рой светлячков, тут же закруживших вокруг истощенной Лизы.

- О-ох... Вот за это тоже спасибо. Ты этим вылечил людей в той больнице? Нет. Слишком масштабное явление. Что-то другое. Что-то переработанное под конкретную задачу. Использовал слияние.

- Синхронизацию. Я называю это синхронизацией, - улыбнулся я.

- Да как угодно. Не то чтобы меня возбуждала мысль о твоём слиянии с каким-то магическим мужиком...

- Кхе...

- Кстати, ты неплохо целуешься для того, кто в этом новичок. Тебе нужно почаще

синхронизироваться с той убийцей. Девочка лучше всего знает, как целовать другую девочку.

- Кха...

- А вообще, если серьезно... - пропала шаловливая улыбка с лица Лизы. - Нам нужно будет увидаться и пообщаться по поводу твоего состояния. Боюсь, ты ходишь по куда более тонкой грани, чем думаешь сам.

- Понимаю...

- Нет, не понимаешь. Ты уверен, что некоторые твои синхронизации не оставляют серьезных следов, но это не так. Даже самая никчемная личность в твоем списке - серьезный персонаж уровня, как минимум, главы городского отделения протектората. До этого ты компенсировал влияние других персонажей за счет своей самой сильной синхронизации с этим охотником с кошачьими повадками, да и тот демон с его высокомерием и непримиримостью к чужому влиянию отличился, но сейчас ты переполнил свою чашу толерантности.

- Черт.

- Кстати, ты знал, что твой паталогический страх, хотя уже, скорее, даже фобия, потерять свою личность тебе пришла именно от этого демона?

- Террорблейд?

- Жуткое имечко. Да, он. Нет, конечно ты не знал. В момент получения сил был в слишком большом эмоциональном раздразе. Еще даже не знал за чем следить и куда смотреть. Вероятно, если бы не эта синхронизация с Террорблейдом, ты бы уже давно себя потерял. Окончательно и бесповоротно.

- Ладно-ладно... Разговор не для улицы.

- Тут никого нет, - пожала плечами Сплетница, чей цвет лица заметно выровнялся, однако, миг спустя, снова стал бледнее, а девушка опять поморщилась. - И лучше мне пока свои силы вырубить... Головные боли умников не лечатся, - скривилась. - Все, давай, шуруй куда-нибудь. Мне нужно отдохнуть. Брысь!

Лиза настойчиво потянула меня за куртку. Силы, конечно, было ноль, но я всё равно повиновался. Когда она уже пыталась затолкать меня в дыру в заборе, я, несмотря на её усилия, повернулся.

- Еще раз спасибо, - после чего, быстро, но так, чтобы случайно не сделать больно, чмокнул в губы и одним прыжком исчез из зоны видимости.

\*\*\*

Лиза задумчиво смотрела на импровизированный проход в ограждении, где еще миг назад стоял этот несносный придурок.

Вот дернуло же её его поцеловать... Ну, на эмоциях была! Что поделать... Хотя целуется он и правда неплохо. Жаль только времени распробовать не было...

«Э, стоп! Не-не-не... Мне сумасшествия и так хватает!», - откестилась от своих мыслей девушка.

«Потайная комната» и правда может сработать лишь ограниченное количество раз, но, в случае Джеки, всё еще печальнее... В его доме слишком много гостей. Настолько много, что он уже сам считает себя гостем. От того первоначального Джеки осталось слишком мало. Ведь прошлый Джеки считал бы окна изнутри и не имел бы с собой отмычек.

Однако, закрытая дверь... В жизни Джонса таких было слишком много. И еще одна оказалось в его сознании. Всё же, что-то от этого парня там осталось. Может даже получится что-то придумать, чтобы его вытащить.

Было бы интересно познакомиться...

<http://tl.rulate.ru/book/67433/4081898>