

Глава 37 – Магические изыскания и промывка сознания.

Казалось, что в этот момент, все звуки исчезли. Громоздкая тишина опустилась на склад, находящийся у самой границы доков и спального района.

Будто кто-то нажал на кнопку.

В момент прихода в мир апостола богини Никс, каждое живое существо в радиуса двадцати метров содрогнулось. Будь то жалкий таракан, болезненная крыса, или же чайка, свившая себе гнездо под поросшим мхами шифером, каждая тварь почувствовала страх, который никогда не могла бы почувствовать, но который свойственен каждому живому созданию.

Страх умереть, оставаясь живым.

Настолько вещественный, что, даже членистоногие, обладающие едва ли набором инстинктов, смогли его осознать. Смогли испугаться.

А после, все они замерли.

А еще через несколько секунд погибли. Сложно продолжать жить, когда твой мозг перестал подавать команды организму. Останавливались сердца, отказывали органы... Только те же тараканы, пауки, да муравьи остались «живы», но и их жалкое подобие существования без капли вложенных в него инстинктов не продлится долго.

Но это всё вторично.

В самом центре склада, на бетонном полу, корчилось в яростном припадке странное существо.

Смесь насекомого и человека. Симбиоз настолько причудливый, насколько же и выглядящий до ужаса естественно.

То, что раньше было человеком, теперь напоминало того весьма отдаленно.

Волосы превратились в тонкие шипы, торчащие из головы в разные стороны, кожа побледнела, затвердела, а во множестве мест виднелись органично смотрящиеся сочленения, за счет которых эта форма жизни могла поддерживать, пусть и частично, привычную человеку подвижность. По бокам ребер, порвав футболку, выросли чужеродные наросты, напоминающие лапы скарабея, на конце каждого из которых отливали матово-синим цветом острые серпы.

Рот существа был раскрыт.

Казалось, будто с секунды на секунду стены помещения содрогнутся от неистового вопля, но нет.

Вопля не было.

Лишь странный, вызывающий мурашки на коже звук. Будто стрекот сверчка, но куда опасней и угрожающей. Казалось, что где-то в глотке создания тихо перебирает острыми когтями по камню бредущий хищник.

Цкр-цкр-цкр...

- Никс-кс-кс... - проскрежетало голосом, отдаленно похожим на человеческий. – Ск... Уходи из моей головы!

Существо содрогнулось.

Из многочисленных сочленений резко выскочили шипы, превращая беснующееся создание в смертоносный колючий шар. Шипы эти невероятно крепки и остры, они тут же раскололи камень, а каждое случайное движение существа вызвало сводящий с ума скрежет и хруст крошащегося покрытия.

На несколько мгновений всё замерло, а после... Шипы резко втянулись обратно на недостижимой для человека скорости, кожа вновь стала обманчиво мягкой, пропали сочленения. Неведомое создание, будто до сего момента балансировало на грани того, кем ему стать и определилось только сейчас.

Теперь, посреди склада, лежал стопроцентный человек. Его одежда была изорвана в мельчайшие лоскуты и ни капли не прикрывала мускулистое тело. Почти он лежал на холодных камнях, сколы которых острыми углами впивались в кожу, не в силах её проколоть, но человеку, тупо смотрящему в потолок, было не до того.

Еба-а-ать... Это было пиздец как близко.

Шмыгнув носом, я провел языком по верхнее губе.

Соленый вкус, с нотками железа.

Да уж, одних пост эффектов и воспоминаний о случившемся хватило, чтобы затрещала голова. Я себя переоценил. Вернее не так... Я недооценил Никса.

Да, будучи фанатичным последователем своей богини, он далеко не образец силы воли. Да, имея лишь её благословение, превратившее его из безмозглой и почти безобидной твари в то, чем он является сейчас, он не блистал интеллектом. Да, его жизненный опыт – песчинка на фоне не то что Фуриона, а даже Гондара... Но... По сложности синхронизации он был значительно опаснее даже Рубика. Ибо сила воли его, пусть и не была достаточно сильна, но её хватило бы, чтобы умереть во славу госпожи, и по её же слову, воскреснуть вновь. Ведь пусть его вид и известен лишь своими способностями к телепатии, не выделяясь ни интеллектом, ни агрессивностью, а лишь прятался от всего и вся в глубоких пещерах и подземных ходах, которые их вид копал сам, их телепатические силы были значительно ослаблены отсутствием этого самого интеллекта. Однако, любые попытки эволюции по исправлению этой оплошности, уходили в никуда, ибо потенциал развития тут же поглощался телепатическим резервом. Богиня же, своим благословением, насытила телепатический голод, научила «питаться» самостоятельно и дала разум, которых не потухнет несмотря ни на какой «голод». Чертовски крепкий, и не поддающийся ни на что разум. А я с ним в битву интеллекта, эх... Лишь превосходство в опыте помогло мне справиться. И то, опыта не моего, а тех, у кого я его почерпнул.

Однако... Меня всё равно спас случай.

Окружающие меня на этом складе разумы были слишком слабы и незначительны. Они погибли в тот же миг, как телепатическая сила Бича Магов коснулась их, не оказав ни малейшего сопротивления. А если бы здесь был человек... Хотя бы один... То мне бы пришлось сражаться в ментальном поединке не только с Никсом, но и с этим самым человеком одновременно. И, боюсь, здесь бы уже своим опытом скарабей меня задавил.

Еще разок глубоко вздохнув, я встал с холодного пола, чувствуя, как с меня спадают остатки одежды. Только небольшие куски остались, держащиеся на честном слове и тоненьких нитках.

Обернувшись через плечо, увидел «клетку» ритуала.

У одной из прозрачных стен, самой дальней от меня, неподвижно завис в пространстве тот самый призванный демон. Несмотря на свои таланты в ментальной области, Древний по интеллекту едва ли чем-то превосходил ту же самую ворону, а потому его «я» выжгло лишь с чуть большим сопротивлением, чем у птицы.

И я понял механику.

Не уверен, что смогу задействовать её на полную, но попробовать стоит. Думаю, нужно на всякий случай с-синхронизироваться с Рубиком.

Хм? А, не важно.

Практически обнаженный человек стоял абсолютно неподвижно, немигающим взглядом смотря на зависшего в пространстве духа. Будто хотел заглянуть куда-то внутрь.

Миг спустя, его тело озарил зеленый свет, и фигура чуть оживилась. Появились свойственные любому человеку микродвижения, взгляд стал осмысленней. Живее. Задумчивее.

Но смотрел этот взгляд не на демона, а куда-то внутрь себя, тщательно анализируя обрывки информации, прихваченные пусть и не особо цепким, но уже привычным к такому разумом Джеки.

Спустя миг, кивнув самому себе, окутанный зеленым туманом силуэт, одним взмахом руки уничтожил большую часть начертанного ритуала, оставив лишь ту, что отвечает за удержание призванной сущности в мире.

Всё равно как-то ограничивать в свободе эту омертвевшую разумом сущность – лишняя трата сил и пространства ритуала. Пространства, которое можно пустить на другие нужды.

Разум скарабея крайне необычен в своей структуре. Его телепатия работает на сложном принципе конвертации маны, фильтруя ту через измененный божественной силой Никс мозг. У иных скарабеев его вида это работает так же, но получившийся после «конвертации» коктейль этим насекомым совершенно неподконтролен. И не то чтобы особо силен.

Управление же этой силой несколько походило на то, что делал со своей Рубик, разгоняя её, и прогоняя через энергетическую оболочку. Только у Никса это всё происходило куда как прямолинейнее, топорнее и инстинктивнее. Да, телепатия у этих Скарабеев в крови... Ну, или в том, что эту кровь заменяет. Не даром их вид селится в глубинах пещерах. Ведь там меньше всего разумов, сопротивляющихся воздействию и создающих дискомфорт. И именно там их сложнее всего достать, если какой-либо сильный, или влиятельный разумный, ощутит на себе телепатический удар и решит зачистить логово опасных арахнидов.

Хм... А ведь если так подумать, то разум Рубика, сам по себе, защищен не самым лучшим образом. Да, он монументален. Да, он безумен. Но какой-то магической защиты там нет. По

крайней мере, в том виде, в каком я с ним синхронизируюсь. А так-то, конечно, имеются разного рода защитные артефакты, защищающие самую драгоценную сокровищницу Изумрудного Мага.

Сокровищницу знаний.

Ту, в которую я то ли хитростью, то ли обманом получил доступ... Хм, а могу ли я по связи телепатически атаковать Героев? Без артефактов многие из них довольно уязвимы к подобного рода воздействию, а значит, перед синхронизацией, их можно попытаться ослабить...

Интересная идея. Нужно будет подумать над ней... Какая это там уже по счету отложенная идея?

А хрен его знает.

Встряхнув головой, я перевел взгляд обратно на висящего в воздухе и уже заметно побледневшего духа. Потеряв свои инстинкты и сознание, это существо уже не могло удерживать внутри себя демоническую энергию и постепенно приобретало нейтральный окрас.

Хм, любопытно. Еще пара минут и он потеряет слишком много, и его не притянет обратно в Ад даже при разрушении круга удержания... А я думал решить эту проблему привязкой к предмету по методике Дэмнока.

Ну, вышло даже лучше.

Теперь нужно создать вспомогательный контур, который будет преобразовывать ману в телепатическую энергию, а также направлять её должным образом.

Задача не очень простая, благо у меня ещё осталась моя кровь.

Пара пассов руками - костыль, помогающий сфокусировать намерение, - и из остатков крови формируется идеальный куб.

Хм... Чистота недостаточна. Нужно поднять процент синхронизации... Думаю, я тут надолго.

На создание вспомогательного артефакта у меня у меня ушло немногим больше трех часов. В процессе также удалось проверить пригодность драгоценных камней, которые я предусмотрительно прихватил с собой.

Что могу сказать – хризолиты только на продажу. Не то чтобы абсолютно инертны, но даже банальному проводнику в виде крови уступают многократно, не говоря уже о пределе вместимости. Близко к нулю.

Рубины уже получше. Если использовать их вместо моего уже столь привычного компонента, то можно поднять эффективность плетений процентов на сорок-пятьдесят.

А вот изумруды... О, они оказались на диво хороши. Достаточно хороши, чтобы забрать у Лизы все остатки и пустить в дело.

Жаль не попалось мне алмазов, или сапфиров. Их аналоги в мире древних были весьма хороши, но чего нет, того нет. Пока буду работать с изумрудами.

К моменту окончания работы над артефактом, дух уже полностью окрасился белым и, что самое интересное, в нем начал стихийно формироваться новый разум. Жизнь не терпит пустоты, да?

Ладно, пора попытаться...

Этап первый – подать магию в артефакт, вокруг которого уже было начертано ритуальное звено с духом в центре. От хорошего процессора мало толку, если он не подключен в сеть.

Этап второй – задать основы формирования сознания. Грубо говоря, нужно записать на пустой носитель новый образ, который сам же и написал. Самая крупная проблема – четкого языка программирования нет. Всё на ощущениях и инстинктах. Большая часть работы ушла как раз таки на написание этого самого образа, благо, что полное форматирование куда как проще, чем запись чего-то нового, а то в процессе экспериментов пара вариантов получилась далеко не лучшего качества. Достаточно сказать, что образец чуть было не самоуничтожился. Четыре раза.

Еще два варианта были совершенно нестабильны. Вложенные программы противоречили друг другу, или же наслаивались одна поверх другой, из-за чего дух не делал вообще ничего.

Еще четыре варианта – итоговая откатка с поиском багов и их исправлением.

Благо, у меня как у Джеки есть некоторый минимальный базис программирования. Оказалось, на удивление, полезным.

Итак, вот он, итоговый одиннадцатый вариант.

Инстинкты подсказывают, что программа отлажена достаточно, чтобы выполнять заложенные функции. Причем, что те, что пришли от Гондара, что те, какими в создании заклинаний руководствовался Рубик.

Теперь мне нужен подопытный, ибо я опасюсь пускать паразита к тому существу, к которому привязана Лиза. Вдруг её способности перестанут работать? А у меня ведь на них планы были.

Итак... Где мне взять посреди ночи кейпа умника?

...

...

- Похоже, - разнесся дребезжащим эхом по складу мой голос, - Мне нужно вернуться в Бостон.

Древесная кора поплыла, миг спустя исторгнув из древесного чрева человеческий силуэт, который тут же ушел в Ритм и рваными рывками бросился в сторону Бостона, где ощущал след своей цели.

На удивление, Джеки не был наг, как тогда, когда только прервал синхронизацию с Никсом.

Рубик - дотошный человек. Уверенный в себе и высокомерный. Ему претит бродить голым, пусть даже и по заброшенному складу без единой живой души, а потому... Он создал одежду. Материала под рукой было не так много. А если быть точнее - только кровь и лезвия, которые могли помочь её добыть.

Невероятное мастерство в управлении тонкими потоками энергии позволило Зеленому Магу создать из струй крови не твердые кристаллы, а мягкие нити, которые после были зачарованы и связаны между собой. Вязать полотно, в отличие от плетения громоздких заклинаний - пуций пустяк.

К сожалению, получившийся у таких нитей цвет не соответствовал вкусам Рубика. Ярко алый, больше подходящий ритуальным одеяниям Стригвира. Гончий охотник и жрец Бескожих Близнецов оценил бы одежду, сотканную из крови.

А потому, Зеленый Маг не заморачивался с фасоном, воссоздав из имеющихся материалов, направленный желанием Джеки, алый халат с темно-бордовой окантовкой, на котором были вышиты практически черные драконы. Еще одна дань уважения Гримстроуку, у которого Эмиссар позаимствовал стиль маски.

Халат был без рукавов, открывая вид на крепкие мускулистые плечи, и достигал в своей длине почти конец голени. Подпоясывался же он таким же черным, как и выгравированные драконы поясом.

В купе с маской, Джеки преображался в какого-то восточного война-монаха, покинувшего своё додзё в поисках кровавых битв, ведь несмотря на общую умиротворенность образа, каждая частичка одеяния буквально изливала в пространство ауру крови, которую может инстинктивно почувствовать любой разумный, хоть сколько-то часто встречающийся с этой жидкостью.

Сегодня жертвой испытаний Эмиссара станет единственный известный ему помимо Лизы Умник – Аккорд. Да, еще вчера он не собирался ему как-либо вредить, но то было вчера, а сейчас... После синхронизации с Никсом и сразу же следом за ним Рубиком, мало что могло заставить парня обратить внимание на пока еще каким-то чудом уцелевший моральный компас. Слишком вела его вперед жажда исследований и познания.

Уже даже отошла на второй план первоначальная цель. Вперед вышло чистейшее любопытство, не исчезнувшее, даже после разрыва синхронизации с одиозным магом. Да, Джеки понимал, что его состояние не очень нормально. Его сознание будто разделилось на две части, где одна была спокойной и даже какой-то холодно равнодушной, а другая неистово желала получить интересующие её ответы. И так как это желание не противоречило изначальной цели, за ходом выполнения которой и наблюдало первое сознание, оно не стало препятствовать.

Нужного здания Джеки настиг в пол пятого ночи. Это был высокий небоскреб, который от самого подвала и до вертолетной площадки принадлежал Аккорду. Впрочем, Джонса это не волновало.

Он играючи обошел все ловушки и датчики, используя опыт Гондара, выкрал из собственной кровати мирно спящего мужчину, после чего, уже не заботясь о поднятии тревоги, на немыслимой скорости вырвался прямо из захлопнувшегося за его спиной капкана.

При непосредственном физическом контакте Ритм позволял захватывать дополнительные цели, так что от здания Джеки удалился без каких-либо препятствий.

К сожалению, в процессе побега, Аккорд очнулся, а так как никаких запасов парализующих средств у парня с собой не было, пришлось воспользоваться старым добрым методом, выражающимся в крепком ударе в затылок.

Вот только нашлась проблема.

В бостоне не было заброшенных складов.

Почти везде так или иначе, но присутствовала жизнь, выражающаяся либо в ночной смене рабочих, либо в охране, либо в несколько более преступном, но всё еще многочисленном контингенте.

Потому Джеки нашел дом, от которого меньше всего пахло присутствием и вскрыв замки, доставил свою ношу внутрь, где, не заботясь об оставлении следов, связал Аккорда сорванной из ванной шторой, порванной на лоскуты, после чего, освободив пространство гостиной, принялся за начертание ритуала.

Здесь помогла зачарованная одежда, которая, благодаря зачарованиям, своему составу и природе, могла вытягивать кровь из тела без всяких надрезов и конденсировать в том месте, где нужно пользователю. Удобнее всего для этого было использовать пояс, с которого почти тут же побежала тонкая струя крови, тут же лежащая на пол в нужном узоре, ровно вокруг уложенного в центре комнаты Аккорда, на которого, на всякий случай, было наложено тоже самое заклинание, что и на Лизу.

К сожалению, Эмиссар пока ещё был недостаточно искусен для подобного, а потому, с того момента как зашел в дом, находился в синхронизации с Рубиком.

Магические узоры и руны ложились на пол с невероятной легкостью, а когда место на полу кончилось, перешел уже и на стены. Основная сложность ритуала, выраженная в объемной графической части, была в том, чтобы перевоплотить нематериального демона в поток информации, да еще и таким образом, чтобы тот не потерял вложенных в него программ. Еще часть ритуала была нужна для создания того самого ответвления, с помощью которого, в теории, возможно подключиться к способностям блондиночки. Только свободный конец конкретно этого ответвления будет закреплен не к самому Джеки, а к демону. Рубик уже просканировал структуру связи Аккорда с «сущностью» и детали там пусть и несколько отличны от вариации Сплетницы, но общий принцип условно одинаков. Есть поток информации «туда» и есть «оттуда».

Закончив с нанесением графики, Эмиссар сорвал с шеи изумруд, висящий там на черной нити, и провел по нему большим пальцем, одновременно вливая магию и проговаривая ослабленную литанию изгнания.

Демон тут же оказался снаружи, в четко очерченном участке ритуальной схемы, где замер, после чего, пару раз мигнув, растаял без труда.

Сделав пару шагов назад от тускло светящихся линий, я достал из незаметно вшитого в халат кармана тот самый куб артефакта, который создал и настроил пол часа назад ещё в Броктоне.

Недолго думая, я назвал этот артефакт Кубик Рубика, по понятным, думаю, причинам... Хех, да юмор – не моя сильная сторона, но что поделать?

Внутри Кубика едва виднелось темно-зеленое пятно вплавленного изумруда, в центре которого тускло светила дневным белым крохотная искра. Часть души Демона, который только что отправился в извилистый путь к непонятной сущности. Благодаря Кубику Рубика у меня есть прямая связь с духом за счёт принципа Подобия, согласно которому, целое, даже поделенное на части, всё ещё, на какой-то грани мироздания, будет считаться целым. Здесь самое сложное – найти эту самую грань. А связь с частицей у меня налажена по тому же принципу, по которому работают божественные Артефакты, не уступающие посоху отца Зеленого Мага.

Мысленное управление.

По сути, здесь тот же принцип, только несколько расширенный для, пусть и не полноценного, но, всё же, общения.

По сути, Демон передает информацию в искру, искра передает в куб, куб передает мне.

Да, пока только так.

Однако, все эти забавные объяснения, ни на каплю не передающие всей сложности созданного шедевра, могут и обождать.

Демон достиг сущности.

Голод. Жажда. Ограничения. Цепи. Часть большего. Обособлено. Потеряло цель. Выполняет последнюю цель. Зациклено. Обработка информации. Передача информации. Цель передачи – объект «Сущность». Конгломерат. Потеря энергии. Потеря массы. Потеря цели.

Я потер виски от избытка ломящейся в мою голову не структурированной информации.

Так, данные мы считывать можем, демон, вроде, тоже в порядке, что с обратным влиянием?

Я настроился на артефакт:

Запасы энергии? Возможность влияния? Степень агрессии? Директивы на случай повреждения?

Сразу же пришел ответ:

Девяносто четыре из ста. Положительная, ограничена сложностью изначального сознания. Один, по шкале до десяти. Связь с ближайшим осколком и обмен энергией и информационными данными.

Любопытно... Из того потока слов и образов, что я получил, получается следующая картина.

Есть некие сущности. В нашем случае их две. У них есть некая цель, связанная с насыщением энергией и такими теоретическими экспериментами, где объектами исследования являются кейпы в целом и весь человеческий вид в частности. Одна из сущностей, в результате некоего события, потеряла значительную часть массы на половине «цели». А, если быть точнее, то в процессе распространения этих самых осколков по земле. Словно какие-то споры, переносимые ветром. В результате этой потери массы, сущность либо погибла, либо осталась без необходимого минимума для функционирования, из-за чего уже вторая сущность то ли впала в депрессию, то ли еще что, но цикл был поставлен на паузу.

Потому, как бы странно всё это не выглядело, но у этих самых осколков, которые обеспечивают работоспособность сил кейпов, ровно одна функция – обеспечивать способности. Никаких подвохов... Кроме, разве что, незначительного повышения аппетита пользователя и той самой повышенной агрессивности.

Да, порой, у кейпов, помимо всего прочего, здорово страдает рассудок, но тут дело, скорее, в том, что способности сами по себе появляются в крайне травматичных ситуациях. Хотя, допускаю, что осколки каким-то образом считывают состояние реципиента в момент «коннекта» и берут то за эталон, всячески поддерживая на постоянной основе. Потому, каждый кейп безостановочно испытывает призрачные отголоски эмоций, которые пережил в худший день своей жизни... Теория странная, конечно, но, в целом, с реальностью не расходится.

Есть ли опасность того, что Осколки каким-то образом передают слишком интересные данные основной сущности? Если Осколки принадлежат той сущности, что перестала функционировать, то скорее нет, чем да, но если они принадлежат второй... Тут сложно сказать. Всё же, помимо всего прочего, назначение осколка заключается в таком «самообучении» на базе поведения пользователя, потому появление интересного феномена будет, что более вероятно, занесено в каталог, а обработано уже после окончания цикла... Что бы из себя это самое окончание не представляло.

То есть, в принципе, я могу не бояться того, что Осколки, заведя аномалию в моём лице, устроят что-то опасное? Не уверен... Потому что есть Губители. Они есть в памяти Осколков, но... в чем бы не выражалась связь между уничтожающими нашу цивилизацию монстрами и этими фигнями, Демон не смог мне этого пересказать. Либо слишком сложно, либо эта информация отсутствует в осколке.

А потому, пора заняться проверкой своей изначальной идеи. Смогу ли я заблокировать

передачу данных «налево»?

<http://tl.rulate.ru/book/67433/3936010>