

Глава 32 – В преддверии встречи.

- Вас было не так легко найти, Мистер Росс.

Одного лишь взгляда на отделку помещения было достаточно, чтобы понять, что занимался его обустройством максимально дотошный человек. От расположения предметов мебели, их стилистического оформления, до банальной отделки стен – всё было идеально. Ни одного недочета. Ни малейшего отступления от изначальной идеи.

Оно и не мудрено.

Всё в этой комнате было сделано одним человеком. Шкафы с красивой резьбой из лакированного дерева, массивный стол в центре помещения, аккуратный секретер в углу, сейчас пустующий, даже стулья. Да что уж говорить, люстра! Каждая деталь этого стеклянного шедевра была вылеплена мастером вручную!

Тем страннее был тот факт, что подобное помещение находилось не в элитном офисном районе в центре Бостона. Нет, оно незаметно ютилось в пригороде этого монументального города у причала, резко выбиваясь своим внутренним лоском из прочих многочисленных построек, устилающих береговую линию.

- И как же вам удалось это сделать? – хмыкнул в ответ, сидящий на стуле посреди комнаты мужчина.

Он не удостоил особым вниманием великолепие окружающего интерьера, будучи более сосредоточенным на втором человеке, сидящем за столом напротив него.

Невысокий, слегка коренастый, с умными глазами, выглядывающими из-за деревянной, с элементами серебра подвижной маски. Сейчас эта маска, каким-то образом, выражала едва заметный интерес её владельца.

И это была единственная вещь, намекающая, что перед Джейком Россом восседает не обычный бизнесмен в дорогом костюме ручной работы, а кейп, более известный как Аккорд.

- Я люблю порядок, Мистер Росс, - спокойно, даже с какими-то нотками доброжелательности, ответил мужчине кейп. – Порядок, подразумевает, что каждая вещь, человек, или же событие имеют своё место... - Аккорд чуть откинулся на спинку стула, впрочем, сохраняя идеальную осанку. Стул под ним тут же чуть изменил своё положение, подстраиваясь под сидящего на нем человека. Никакой магии, только столярное и инженерное мастерство. – Вы нарушаете этот порядок с упорством, которое, в других обстоятельствах, я бы даже счел поразительным.

- Значит не скажешь, - хмыкнул на это заявление Росс.

Несмотря на своё положение этакого «пленника», он никак не был ограничен в своей подвижности, спокойно восседаая на том самом стуле. Его руки были свободны и, казалось, он мог покинуть это место в любой момент... Опасное заблуждение. Джейк прекрасно был осведомлен о том, что стоит ему попытаться дернуться чуть резче, чем следовало бы, согласно мнению «гостеприимного хозяина», как он тут же умрет. Может его раздавит опустившийся с потолка пресс, может из стены вылетит копьё и пробьёт его тело насквозь, а может и еще что. Принцип исполнения не важен, важен сам факт.

Вся эта комната, как и любое место, в котором обосновался сидящий напротив мужчина, является одним огромным механизмом, и капканом, что уничтожит каждого, кто нарушает «порядок».

Впрочем, даже несмотря на это знание, Росс не выглядел как напуганный человек.

Напротив, развалившийся на своем месте, всюю пользующийся удобством мебели, самоподгоняющейся под человека, он выглядел хозяином положения и даже потрепанный внешний вид этому не мешал.

Он знал, как действует Аккорд. Знал, что уже должен быть мертв. Но он жив, а значит, в отличие от него самого, схроны с некоторыми документами, что держал на своих руках мужчина, обнаружены не были, а значит, сейчас, ему угрожают разве что пытки.

Всё еще неприятная, но вполне себе переносимая перспектива.

- Это знание, сейчас, не имеет для Вас никакого значения, - чуть покачал головой кейп. - ...Боюсь, я никак не могу вас понять, - резко перешел на новую тему Аккорд, а его маска приняла равнодушное выражение. - Я не люблю того, что не понимаю. Элемент неизвестности, в любую систему, привносит нотки хаоса. А хаос, как ничто другое, противоречит любому порядку... Мне не известны причины вашей ненависти к моей организации. Мне не известно, каким именно образом вы добились того, чего добились в Броктон-Бей. Мне не известно, за счет каких средств, вам удастся из раза в раз ломать структуры моих планов, вне зависимости от их сложности и продуманности и оставаться непойманным до сего момента...

- Ответ прост, - в наглую перебил кейпа Джейк, вызвав подрагивание его маски. - Я умнее, - пожал плечами. - Умнее всех твоих людей. Умнее всех твоих планов... Умнее Тебя.

- ...Насколько мне известно, - внешне спокойно, но уже практически закипая от раздражения принялся отвечать Аккорд. - Вы не являетесь обладателем любого рода парачеловеческих сил.

- Человеку не обязательно иметь антенну в голове, чтобы быть умным, - хмыкнул в ответ Росс. - Более того, чаще всего, наличие сил - скорее помеха, чем подспорье. Я изучал тебя. Не один год. Я знаю, как ты думаешь, как ты живешь, какие цели тобой движут... Мне доводилось

читать те планы, что ты продавал своим богатеньким щеночкам. Впечатляющая работа, - похлопал в ладони Джейк, не обращая внимания, как на его действия угрожающе затрепал в глубине пола какой-то механизм. - Дотошные, проработанные, даже полный придурок не сможет оступиться, если идти по этому пути. Но стоит бросить на этот путь камень... И идущий споткнется.

- ...У Вас интересный склад ума, Мистер Росс, - после короткой паузы ответил Аккорд. - И я понимаю вашу мысль. Значимость паралоудей значительно преувеличена. Их способности исключительно деструктивны, а действия хаотичны. Практически всегда, обычный, хорошо обученный человек с правильным вооружением, будет эффективнее и полезнее рядового кейпа с улицы... Однако, что если речь о том же кейпе, но хорошо обученном и вооруженном?

- Клонировать к тому, что ты, и твои миньоны не «рядовые кейпы с улицы», - улыбнулся Росс. - Что-то я этого не заметил.

- И всё же Вы здесь.

- Тем любопытнее, какое такое чудо снизошло на вашу конторку, - огладил гладко выбритый подбородок мужчина. - Не считайте за грубость, Курт... - услышав свое имя, Аккорд слегка дернулся на месте. - Однако, поймать меня, следуя твоим планам, смог бы лишь Ты сам. Не потому что они непонятны, нет... Просто, так уж вышло, что посредники несовершенны. «Хочешь сделать что-то хорошо, сделай это сам»... Слышал такую поговорку?

- ...Именно поэтому вы приехали в этот город, - резко осознал Аккорд. - Не из-за ярости, или импульсивного желания. Лишь следуя озвученному принципу.

- Можете думать и так, если вам угодно, - в этот раз интонация Росса была особенно едкой, а улыбка неприятной. В сумме такая комбинация тут же порождала ощущение того, что вывод, к которому пришел кейп, был крайне ошибочен. - Причина, по которой я бросил всё что имел в Броктон-Бей, в данный момент не имеет никакого значения.

- А что, по-Вашему, имеет значение? - попался на новую интонацию Аккорд.

- Итог нашей сегодняшней встречи... Не могу утверждать на сто процентов, кто именно вам помог, но вы меня поймали. Имеем то, что имеем... Но что дальше? - на легкомысленную интонацию «пленника» маска Аккорда приняла нахмуренное выражение. - Знакомо ли тебе, Курт, такое понятие, как «Механизм мертвой руки»? Можешь не отвечать. Вопрос риторический. Так вот... Раз в определенное количество дней, в определенный час, я делаю определенное действие, и «взрыватель» механизма отсрочивается на следующий раз. Как думаешь, что произойдет, если я так не сделаю?

- ...Собранные тобой компрометирующие данные станут достоянием широкой общественности.

- Верно, - кивнул Росс. - И если ты не дурак, ты должен этого бояться. Да, именно бояться. Да,

мне удалось собрать не так много, но то что есть... О-о-о, интереснейшая информация. Ну-ка, умник, скажи-ка мне, какова вероятность, что в случае всплытия этих данных к тебе придут с вопросами твои хозяева?

В комнате повисла тишина.

Аккорд, едва держа себя в руках, сверлил яростным взглядом своего собеседника, пока тот отвечал ему своим, спокойным, с ноткой насмешки. По лицу Росса было решительно невозможно сказать, что он чувствует себя как-то отлично от того, что он показывает.

Даже у Сплетницы возникли бы с этим трудности.

Джейк Росс никому и никогда бы не позволил понять, что именно скрывается за его бравадой и самоуверенностью.

- Знаешь, как мы сейчас сделаем? - чуть наклонился вперед мужчина. - Я встану, и уйду отсюда. И ни ты, ни твоя шайка идиотов не будут меня останавливать. Я снова исчезну, и снова начну крушить тебя по частям, постепенно низводя в ничто всё то, чего ты добился. А ты всё также будешь отправлять своих миньонов в тщетной надежде схватить. Ты же кейп, Курт. Маска, кличка эта... Вы же, кейпы, любите играть в свои игрушки? Ловите кого-то, а он, через некоторое время на свободе и снова доставляет проблемы. Это же ваш метод, верно? Ваш порядок, - Джейк вновь откинулся на спинку стула. - Чтобы ты там себе не думал, но я на своем месте. С моей точки зрения, именно твои жалкие метания выглядят хаотично. Именно ты нарушаешь так лелеемый тобой порядок. Всё это, - обвел руками вокруг Росса. - Лишь мишура. Обертка, ласкающая глаза. Но стоит лишь чуть скосырнуть...

- Мне известно, где ты хранишь свой компромат, - резко перебил Росса Аккорд, бдитительно отслеживая реакцию. Однако, мужчина лишь замолчал, окинув Аккорда осуждающим взглядом. Никакого удивления или яркой реакции в ответ на заявление собеседника он не показал.

- Перебивать не вежливо, - заметил Джейк, несмотря на то, что сам на протяжении разговора делал это неоднократно. - Но, раз уж о том зашла речь, давай, удиви.

- Твой сын.

- ...Интересно, - на какой-то жалкий миг тело мужчины замерло, однако, сразу же, он вновь вернулся к привычному шаблону поведения. - Ну так дерзай. Думаю, уж этого сосунка твоя кодла инвалидов сможет выловить.

- Могу уверить, на это наших сил хватит... - Аккорд бросил взгляд на стоящие по правую руку ростовые часы. Полностью механический завод, и, пусть работают не первый год, но еще ни разу не было такого, чтобы они показали неверное время. - В течении ближайших пяти часов, он будет доставлен сюда, а ты, до тех пор, побудешь моим гостем.

В этот момент, стену проломила чья-то рука и, еще до того, как кто-то успел отреагировать, в помещение влетела красная сфера, еще в полете разбившись на множество осколков и разметаив порошкообразное содержимое во все стороны.

Джейк тут же почувствовал, как тело сковала слабость и даже зрение помутилось.

«Это еще что за пиздец»? – только и успела пронестись в голове мужчины мысль.

Незадолго до. Броктон-Бей.

Я смотрел на иконку Фуриона, с каждым субъективным мигом всё больше проникаясь той историей, что мне доступна при таком просмотре.

Фурион, Апостол Природы и пророк её. Рожденный из семечка, проросшего из плоти богини лесов. По силам и способностям он ближе всех прочих подошел к титулу Бога, но ему никогда не суждено перешагнуть этот самый порог. Уравновешен и справедлив. Являясь защитником природы, не будет карать за то, что кто-то пользуется её благами для своей жизни. До определенного предела, конечно.

Отсюда опасение: а не торкнет ли его с того, насколько землю засрали люди? А то еще устроит геноцид на почве расовой ненависти... Но, вообще, не должно. Роль защитника лесов Фурион взял на себя сам, так как, по сути, каждое дерево мира Древних является его родичем, ибо было выращено силой той же богини, из чьей плоти он пророс.

Здесь же, ни в одном растении нет ни капли магии. По крайней мере, я таких до сих пор не встречал, хотя, обладая магическим началом, почувствовать подобное не сложно. Так что, это Фуриона сильно тронуть не должно. По крайней мере, недостаточно, чтобы пробить его «деревянное» спокойствие.

Что же касается чертовски долгой жизни Хранителя Лесов... Он воспринимает время не так как обычные смертные. Подавляющую часть времени он бездействует, лишь созерцая жизнь. Так что, по идее, синхронизация возможна. Да и инстинкты мои тоже молчат, не давая опасных сигналов.

Ну, как бы не была сладка мысль не рисковать...

Сетка персонажей исчезла, а огненный канат, уходящий куда-то за пределы измерений вспыхнул от проходящей по нему силы, раздавшись в стороны бардовыми протуберанцами.

Я тут же ощутил это. Как меняется сама природа моего тела. На секунду кожа будто задеревенела, а после вновь стала гибкой, но уже значительно крепче. Крепче даже той, что у меня была от зелий. Физическая сила была чуть ниже, но не критично, да и, опять же, можно стать и сильнее, но с некоторой подготовкой.

Но это всё вторично.

Я был слеп.

Не в том понимании, какое вкладывают люди в это слово, нет. С глазами всё было в порядке.

Не возвращенные благодатью Веродиции, окружающие растения были словно... мертвы. Они не шептали свои дивные истории, не пытались показать своего великолепия, не делились своей силой с Хранителем Природы.

В груди словно образовалась пустота.

Глубокий вдох всем своим естеством, а после выдох. Но нет. Это был не воздух. Существо леса не нужно дышать, чтобы поглощать кислород.

С выдохом из меня вышел поток силы. Не мана. Что-то совершенно иное, что и делало Фуриона/Меня подобным богу. Оно впиталось в камень под ногами и ушло глубже. Почва Броктон-Бей была каменистой, но даже здесь нашлось место редким росткам жизни. Почувствовав силу первородных лесов, они потянулись к ней и начали впитывать, прорастая к источнику.

Процесс это не быстрый. Природа не терпит спешки.

Однако, голодные до магии растения оказались на диво проворны, уже через два часа, оплетая ноги неподвижно стоящей фигуры.

Два часа... Разве это быстро?

Я тряхнул головой, прогоняя странное чувство.

Тем временем, оплетшие меня листья обросли причудливыми, никогда не виданными на Земле цветами. А моя сила пошла дальше. Вглубь и на юг. Я не боялся промахнуться, всего то и нужно двигаться вдоль береговой линии.

Приходилось через силу проталкивать свою силу дальше и глубже преодолевая некоторую... Основательность и неторопливость, свойственную Стражу Природы. Сама моя суть противилась скорости. Хотелось раздаться силой вширь, даря настоящую жизнь каждому встречному растению. Да, не братья, но определенно – друзья.

Мне было больно видеть, как многие из них погибают под безжалостной стопой человеческого эгоцентризма. По щекам потекли горячие слезы, достигая губ. Их вкус, на удивление, был скорее сладковатым, чем соленым.

Я вновь встряхнулся.

Сложно.

Внутри всё горит от грусти.

Но я могу это выдержать.

Сила текла по земле, подхватывая и оживляя новых друзей, что тут же толкали её дальше, ускоряя течение. Моё тело уже было оплетено лозами, толщиной в палец, увенчанными раскрывшимися бутонами всех возможных оттенков.

Моё сознание пронеслось через первый город, затем через второй и вот, я в Бостоне. Было сложно оценивать расстояние, особенно учитывая, как давила на меня синхронизация, однако, всё же, я был уверен в том, куда попал.

Прошел город насквозь, попадая в тот самый пригород.

Вновь вздохнув, я вынырнул на поверхность вместе с пучком травы, пробившей каменную кладку и огляделся. Ориентиров, к сожалению, не знаю, но, буду надеяться, что попал куда надо.

Сознание устремляется обратно в тело, уже почти по самую макушку скрытое листьями, а после меня накрывает волна спокойствия и умиротворения, когда тело полностью слилось с лозами и ветками.

Миг спустя я ушел под землю вместе со своими друзьями и только аккуратно пробитый растениями бетон свидетельствовал о том, что здесь было что-то не так.

Я вышел из ствола дерева, росшего неподалеку, встряхиваясь, будто после сна и тут же обрывая синхронизацию. Солнце, только-только начавшее опускаться к краю небосвода говорило о том, что мой путь занял не так много времени. Думаю, уложился еще в пару часов. На всё про всё, ушло, получается, четыре. Всё еще быстрее, чем своим ходом, но не прям сильно. Впрочем, в следующий раз, этот путь, по уже проложенной магистрали займет лишь несколько мгновений.

Я обернулся к дереву, из которого только что вышел. Было заметно, что листья на нем стали чуть зеленее, а кора более здоровая. Чуть улыбнувшись, провел рукой по чуть шершавой поверхности, чувствуя легкое тепло.

Руку пришлось отрывать ценой заметных ментальных усилий. Слишком удивительно было чувство единения с такой всеобъемлющей формой жизни.

Фух.

Так.

Соберись!

Нужно уточнить где я оказался.

До конца рабочего дня оставалось еще несколько самых долгих часов. Вильям вышел из офиса приема судов на перекур и потянулся.

- Всё-таки работать у океана – класс, - довольно улыбнулся мужчина.

- Кхм-кхм, - раздалось позади него покашливание, отчего Вильям вздрогнул и чуть было не подпрыгнул на месте.

- Напугал! – схватился за грудь уже так-то немолодой мужчина.

- Извиняюсь, - раздавшийся в ответ голос отдавал какой-то потусторонней жутью и только

сейчас мужчина понял, что лицо его нежданного собеседника закрыто алой маской. – Не подскажите где я сейчас нахожусь?

- Э-э-эм, - в некоторой прострации ответил Вильям, чувствуя, как в груди формируется странный комок эмоций из трепета, опаски и любопытства. – Хингем, штат Массачусетс.

- О, не промахнулся, - довольно встрепнулся незнакомец. – Благодарю.

Миг, Вильям моргнул, а человека перед ним уже не было. Будто испарился.

- ...Нужно попросить отгул до конца дня, - оглядевшись вокруг с некоторой опаской пробубнил мужчина. – На всякий случай.

Повезло, однако. Ну, или опыт Гондара с его бесконечными путешествиями и прекрасным ориентированием на местности помог, что более вероятно.

Кстати о Гондаре... Чертов хапуга! Отдать все камни на продажу Сплетнице... Камни, которые можно было бы пустить на эксперименты в артефакторике! И ведь я до последнего ничего не заметил! Только сейчас пришло осознание, будто синхронизация с Фурионом неплохо так прочистила мысли...

К слову о синхронизации.

Давно я не ощущал себя так... Спокойно. Не во время самой синхронизации, там было не так легко, но сейчас... Ощущения постоянной спешки и желания копить силы притупилось. Не пропало полностью, ни в коем случае, но, по крайней мере, я теперь не чувствую себя так, будто под моей задницей горит костер. Костер, который я до этого даже не замечал.

И даже мир вокруг стал как-то... Прекрасней? Не до уровня обкуренного хиппи, конечно, но тот же океан, который я вроде наблюдал всю жизнь, сейчас стал невольно притягивать взгляд даря ощущение скрытой мощи и какой-то буйной красоты.

Впрочем, эти мои порывы были не столь сильны, чтобы залипнуть на водную гладь на несколько часов. Всё же, разница биологии, диктует свои правила. Для того же Фуриона было нормально сколь угодно долго стоять на месте и любоваться красотой какого-то природного явления. Бывало, он мог стоять так долго, что даже без воздействия его силы, всё тело Стража

Природы успевало обрасти мхом, травой и грибами.

Пока что особо серьезного влияния на себя от этой синхронизации я не вижу, но тут нужно будет смотреть, как дальше пойдет.

Пока же, займусь тем, зачем я сюда и пришел.

Сосредоточившись на органах чувств и интуиции, я почувствовал его. След.

Он был слаб, но чертовски свеж. Цель где-то рядом.

Крылья носа затрепетали, втягивая запах, и наличие на лице маски из кристаллизованной крови никак не мешало.

Мне нужно было пройти еще южнее и чуть отдалиться от океана.

Один из складов на территории швартовочного дока для крупных судов выглядел, как и любой его «собрат» из соседних. Обветренный, местами ржавый, но, всё же, крепкий и явно способный выполнять своё предназначение ещё долгое время.

Впрочем, если обойти это строение чуть сбоку, то можно увидеть не вписывающееся в общую картину крыльцо, более свойственное какому-нибудь жилому коттеджу. Просмоленное, обработанное медным купоросом дерево стойко переносило влажный и соленый климат места, находящегося в паре сотнях метров от океана.

У двери этого крыльца стояло два человека в парадных фраках, а лица их были укрыты карнавальными масками. Несмотря на то, что сейчас за ними никто не наблюдал, они стояли почти неподвижно, будто статуи, идеально отыгрывая роль безмолвных привратников.

Если же зайти на территорию склада с основных ворот, то можно увидеть странную картину. Прямо внутри этого объемного помещения, в самом центре, был построен странно выглядящий дом без окон, к которому ведет «рукав» от того самого крыльца. Грубо говоря, если зайти через крыльцо, то тебе предстанет длинный коридор, в конце которого тебя ожидает дом.

Внутри склада также были произвольно расставлены с целью охраны роскошно одетые люди.

ИХ было еще трое. Две девушки в вечерних платьях и один мужчина в фраке. Помимо них, в темных углах помещения, чтобы не попасться на глаза Аккорду, то тут, то там, прятались люди, одетые несколько скромнее, соответствуя скорее корпоративному дресс коду. Впрочем, последние не являлись кейпами, в деле предпочитая использовать проверенный временем огнестрел.

На складе сохранялась полная тишина, чтобы не пропустить ни малейшего звука, могущего представить угрозу.

До одного момента.

Будто из ниоткуда, в воздухе, в разных частях склада, возникло четыре красные сферы. Спустя миг, по помещению разнесся звонкий звук, будто разбился хрусталь, и из взорвавшихся сфер во все стороны разлетелись облака желтого тумана.

Никто не успел не то что скрыться, даже отреагировать.

А еще спустя секунду всё замерло. Дернувшиеся было люди Аккорда будто застыли во времени и лишь слабо вздымающиеся легкие, да движения зрачков, тревожащих полуприкрытые веки, и опускающийся на землю желтый туман, говорили о том, что это не остановка времени, или что-то такое.

Пара человек, занявших неудачное положение в момент паралича, упали на землю и всё затихло.

Время текло медленно.

Все находящиеся на складе люди судорожно пытались хотябы как-то шевельнуться. Возле одной из девушек, одетой в нежное платье цвета моря и маской в виде ракушки сформировался синий круг, из которого вот-вот должен был хлынуть поток воды, однако, еще до этого, её снесло с места мощным ударом. Переломанной куклой, темнокожая девушка улетела далеко в сторону, а «приземлилась» она уже замертво. Синий круг истаял в пространстве.

На том месте, где она только что стояла, показался парень, с отведенной в сторону рукой. Будто ударил наотмашь.

- Кейпа, определенно, проще убить, чем парализовать, - разнесся по складу его холодный голос, несколько искаженный алого цвета маской.

Впрочем, внешность гостя из-за своего состояния разглядеть не смог никто.

- ...Если не будете мешать, я больше никого не убью, - после короткого колебания молвил парень.

Ответа он, конечно, не получил, но слегка поведя головой, будто втягивая запах, кивнул сам себе.

- Вот и супер, - повернулся неизвестный к построенному внутри склада дому.

Аккорд явно пожалеет о том, что потратил столько сил на идеальную звукоизоляцию на своей «даче».

Больше глав можно найти на бусте по ссылке в описании.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/67433/3737095>