

Глава 25 - Маска и начало погони.

Роль героя, известного под именем Скорость, в большинстве столкновений с преступниками, сводилась к разведке и подавлению одиночных целей. К сожалению, для большего, его способности, подходили слабо.

Зато в таких ситуациях как эта он мог показать себя лучше всего.

Оказавшись на месте столкновения парашютей раньше всех, он, пробежав по всем окрестностям, меньше чем за минуту, полностью обозначил для остальных своих товарищей зону боевых действий. Всё же, из одного сообщения с адресом многого не поймешь.

После этого Скорость занял роль пассивного наблюдателя.

В частности, ему пришлось найти безопасное укрытие и выйти там из своего состояния «Скорости», потому что иначе те пять минут, которые потребуются остальным, чтобы добраться до этой области для него растянутся на несколько субъективных часов. Куда лучше, используя свою скорость, затаиться где-то неподалеку и раз в полминуты выходить на разведку.

Всё же, несмотря на всю расписываемую в сети крутость его сил, на деле, она имеет немалое количество минусов. Да, он может почти мгновенно оказаться на другом конце города, но это только для стороннего наблюдателя. Для самого же героя это будет долгая и скучная пробежка. Причем, беззвучная. Состояние излома, в которое он входит во время использования своих сил, сильно ограничивает влияние окружающего мира на него. В обратную сторону это тоже верно. Сильнейший удар Скорости, нанесенный с большим разбегом и чуть ли не в прыжке и с вложением всей массы, в его ускоренном состоянии, почувствуется для человека всего лишь как сильный толчок.

Использование вспомогательных средств невозможно, так как поле излом формы, которое создается вокруг тела героя, во время использования сил, отходит от этого самого тела едва ли на сантиметр. Из-за этого, к сожалению, все, что мог себе позволить герой - это небольшие набойки на костяшках его перчаток и плотно облегающий костюм.

Выйдя в очередной раз на разведку, Скорость застал момент, полета в стену жилого дома одной из собак Адской Гончей.

Точнее, уже тот момент, когда монстр выпрыгивал из раскученного окна квартиры, в которую был отправлен молодецким ударом Славы.

«Кэрл будет в ярости», - криво улыбнулся и покачал головой мужчина, одетый в красный

костюм.

Обежав район по кругу еще пару раз, и убедившись, что ничего неожиданного произойти не должно, Скорость уже собирался вернуться в лежку и доложить об изменившейся ситуации, как заметил что-то странное.

Тонкая ломаная красная линия, мигнув в воздухе, будто дуга электричества, соединила Викторию Даллон с какой-то точкой за углом здания. Даже для Скорости эта «молния» была видна лишь каких-то несколько секунд, а обычный человек наверняка бы даже не заметил, как та мигнула.

Герой тут же устремился за угол здания, где остановился и принялся высматривать, что находилось на втором конце этой «дуги».

Это было непросто.

Если бы он не знал куда смотреть, то человеческий силуэт, сидящий на крыше балкона шестого этажа, прошел бы мимо внимания Скорости. Казалось, будто границы тела неизвестного сливаются с окружением, а взгляд так и норовит соскользнуть в сторону.

К сожалению, разглядеть что-то на таком расстоянии было почти нереально. Если цвета одежды еще были понятны, то вот черты лица уже совсем нет.

Еще раз взглянув на «медленно» летящую, в небе героиню, Скорость на несколько секунд задумался. Никаких эффектов от воздействия неизвестного, на первый взгляд, видно не было. Вернув взгляд назад на балкон, герой, чуть было не отшатнулся! Кто бы там ни был, но он смотрел прямо на него! Хотя, еще недавно, его тоже больше интересовала рассекающая небеса Слава. Быстрый!

Потом странный парень, - а это точно был парень, - будто спохватился и отвернул лицо в сторону. Ну, в любом случае, Скорость его не видел, а записывающих устройств на его костюме не было, ибо сквозь покров излом формы нормально видеть мог только он, тогда как для любого объектива, даже технарского, это было сплошное и непроглядное марево.

Тем временем, неизвестный начал двигаться. И делал он это и правда быстро. Быстрее любого обычного человека в пару раз, потому, задумавшийся изначально о варианте пробраться поближе к этому парню герой, передумал, боясь пропустить что-то важное. По стенам он бегать не мог, а любая дверь, вставшая на пути Скорости, пока он в своем ускоренном состоянии, является непреодолимым препятствием.

Неизвестный вытащил из-за пояса пистолет.

«По мне стрелять собрался что-ли?» - со смешком подумал про себя герой.

Да, пуля всё еще была быстрее него, но увернуться не так уж и сложно. И это, если забыть о том, что человек, направляющий пистолет, всё еще был кратно медленнее Скорости, потому ему достаточно просто не держаться на линии выстрела.

Вот только пистолет был направлен не на героя.

«Что он делает?» - нахмурился герой, глядя как парень направил пистолет на свою руку, после чего, будто бы немного поколебавшись, приблизил ствол в упор.

«А?»

Указательный палец надавил на спусковой крючок.

Скорость видел, как вспышка вышла из ствольного канала и, растеклась по руке. Звук всё также не достигал героя, однако, разум нарисовал его сам.

«А он крепкий...» - подумал мужчина, видя, что пуля в руку таки вошла, но вот с другой стороны не вышла.

В этот же миг, вновь проявилась эта красная молния, направленная на Славу.

«Что там?» - настороженно повернул голову в ту сторону герой. Где-то с минуту он напряженно вглядывался и только тогда увидел, что героиня резко вздрогнула, а на рукаве её гражданской одежды начало расплзаться алое пятно. Но минута это для него, для всех остальных всё должно было произойти почти мгновенно.

«Переносит свои повреждения!» - дошло до героя.

Тут же повернувшись обратно скорость замер.

На крыше балкона никого не было.

«...Телепортер? Нет, я бы заметил остаточные следы переноса... Скрытник!».

Герой тут же умчался в свою «лежку», где вышел из излом формы и включил радио связь.

- Внимание, протокол Скрытник/Властелин. Повторяю, протокол Скрытник/Властелин!

- ...Принято, - ответил спокойный, почти механический голос Оружейника.

С чистой совестью отключив прибор, Скорость прислонился к стене своего убежища.

Пока что он сделал всё что мог.

Я тихо скривился, глядя на исчезнувшего на бешеной скорости героя. Взглядом и инстинктами я его еще улавливал, но именно что улавливал. Досконально проследить за его скоростью – почти нереально. Хорошо, что успел уйти в Ритм, как только он отвел взгляд.

Рука пульсировала горячими толчками. Кровь обильно пропитала собой рукав. Вот теперь моему пальто точно хана. Бросив взгляд на Славу, понял, что ей тоже не сладко. Девочка она тепличная, уверенная в своей неуязвимости и к боли не приспособленная, так что резкое ранение в руку её неслабо вывело из равновесия и напугало, из-за чего она тут же отступила.

К слову о ранении... Кровь уже остановилась, но есть один негативный момент. У меня в руке осталась пуля. А ведь я специально метил так, чтобы не задеть кость.

- С-сука... - прошипел я сквозь зубы сдавливая руку со все сторон, пытаюсь выдавить пулю, но нифига не вы ходило. – Ладно...

С этими словами я засунул два пальца в рану. Вот теперь стало реально больно. А еще мерзко. Надеюсь, мои лечащие навыки смогут перебороть возможное заражение.

Тем не менее, пуля поддалась и вышла наружу. В процессе, остановившееся было кровотечение, возобновилось с новой силой. И натекло этой красной жижи немало.

Я даже легкую пустоту в голове на несколько секунд ощутил.

Однако она быстро прошла, зато я понял, что очень хочу есть. Да, пока еще не прям ЖРАТЬ, но довольно близко.

Подлечив руку светляками, понял, что с маной у меня проблемы. Магия Варлока, постоянное усиление, лечение, ритуал против сил Лизы... Всё это выпило из меня немало магических сил. Даже довольно резвое восстановление не могло перебить все эти расходы, из-за чего у меня сейчас от всех запасов разве что пятая часть осталась.

А опускать ниже 5-10 процентов крайней не рекомендуется. Мое тело сейчас на весьма значительную часть состоит из той самой магии и, соответственно, питается от нее. Если осушить запасы в ноль... Ладно бы просто ослаб, но нет. Вероятнее всего, я просто начну разваливаться на части и подохну в процессе.

По крайней мере сейчас, пока эти самые маназависимые части не прижились до конца и все еще несколько непривычны для организма.

Восстановление у меня, по меркам магов, просто аномальное, конечно, но даже так чтобы восстановиться до полного резерва, мне где-то с час ждать, если совсем неподвижно, или часа три, если пользоваться маной, но в экономном режиме.

Плюс, в месте залеченного ранения, остался небольшой, но довольно заметный шрам. Судя по всему, ранения такого уровня светлячкам уже так легко не даются... Ну да пофиг.

Пока что, нужно решать, что делать дальше.

Звезду Новой Волны вроде отогнал, но, теперь новый уровень - Протекторат... Интересно, кто их вызвал? Если бы кто-то из тех, кто живет в этом районе, и остался дома посреди рабочего дня, - а таких немало. Просто я их присутствие отфильтровываю, - то вряд ли бы сюда прислали сразу героев. Обычно, это пара экипажей штурмовиков СКП, а после, уже по обстоятельствам, кто-то из масок Протектората. И то, в большинстве случаев, этого не требуется, так как большая часть кейпов вполне может быть побеждена хорошо вооруженным человеком.

А тут, прям сразу прилетел Скорость...

Неудобная ситуация. Отогнать от неудачников Славу - задача пусть и требующая некоторой придумки и изворотливости, однако, решается достаточно легко.

Протекторат... При моем нынешнем уровне, достаточно будет одного Оружейника. Наверное. Понятие не имею, как будет работать Ритм против технарских средств фиксации изображений. Или, хотя бы даже обычных.

С другой стороны, можно сейчас и испытать.

Я в любом случае не буду драться против СКП. Моя сильнейшая черта сейчас - скрытность. В тот же миг, когда я пойму, что мою невидимость раскрыли, я выстрелю Сплетнице в голову и сбегу.

Битва против всех героев города уж слишком сильно выходит за границы моей самоотверженности.

Ну и, раз уж есть риск раскрытия своего инкогнито... Нужно сделать маску.

И у меня уже есть достаточное количество довольно удобного материала. Легкое магическое усилие, не требующее от меня особых затрат, - разлитая вокруг кровь и без того полна моей маны, - и ко мне со всех сторон устремились тонкие ручейки алой жидкости. Я уже достаточно раз ощущал, как тоже самое делал Рубик, так что знал, что нужно делать. Тем более, мне не нужно ваять в основе творимого материала сложные магические структуры.

Только придать форму. Заодно и от улик со следами своего ДНК избавлюсь.

Тем временем, кровь стягивалась ко мне. Прямо в полете она становилась вязкой, словно кисель, после чего, попав в мою руку, сгущалась уже до чего-то, напоминающего мокрую глину, которой мне только осталось придать форму.

Алый цвет материала настроил на довольно странный лад. Есть в списке героев один... человек в алой маске. Вознесенный страж Ашкавора. Безымянный губитель. Повелитель чернил и крови. Проводник надежд и воли десятков тысяч душ.

Гримстроук.

Его история, как и истории многих других воинов Древних, была трагична и достойна целого эпоса, но, сам Гримстроук был мне довольно близок хотя бы тем, что используемая им магическая традиция имеет много схожих вех с Чернокнижниками Ультимира.

Кровь начала принимать форму и твердость, разве что я позволил себе внести в конечный результат некоторые изменения от оригинала. Получившийся кристалл был не столь чист, как творения Зеленого Мага, но так даже лучше. Прозрачная маска для сокрытия личности - вот была бы нелепица. Вместе с тем, состоя из моей крови, она была отличным проводником моей магической воли. Стоило только прислонить к лицу, как она сразу же слилась с ним и оторвать её можно только вместе с кожей, либо по моей воле.

Что же...

Глубоко вздохнув, я открыл окно балкона, куда скрылся после того, как Скорость ушел, и выпрыгнул наружу. В этот раз поднимался на крышу я нормальными методами - цепляясь за подоконники и выступы. Магическое маневрирование съедает слишком много маны.

"Ебучий пиздец!" - широко открыла глаза Сплетница.

С помощью Мрака ей удалось подняться на крышу через дыру в шифере и пронаблюдать, как Слава разносит собак их товарища. Вот только это не было проблемой.

Увидев героиню так близко, сила Лизы мгновенно обнаружила у той фатальную слабость. У ее неуязвимости есть лимит прочности. Если Слава получает удар свыше определенного порога урона, то её неуязвимость уходит на перезарядку.

Недолгую, да, но при не которой удаче и планировании, свалить Александрию-лайт на брэнную землю вполне реально.

Ебаный пиздец был в другом...

В какой-то момент Слава вскрикнула, способности Лизы выдали какую-то лютую тарабанщину, напоминающую синий экран, после чего, каким-то образом, сошлась на идее, что девчонке кто-то прострелил руку.

Лиза и правда слышала звук выстрела в стороне, но... У Славы были целые рукава! Никаких пулевых отверстий! "Какая-то кейповская хрень", подумала было Лиза, привычно напрягшись и ожидая появление на сцене нового, неизвестного парачеловека.

Но тут ее сила выдала это...

Травматическое воздействие точечного типа. Маленький объект на большой скорости. Высокое сопротивление тканей. Повышенная прочность тканей. Не соответствует параметрам объекта травматического воздействия. Отсутствуют следы порохового термического воздействия. Травма получена посредством проецирования повреждений. Есть инициатор воздействия. Инициатор воздействия - Неисчислимый Объект.

"Этот тип и правда где-то здесь", - скривилась Лиза.

Не то чтобы она сильно сомневалась в этом. Будь она на его месте и обладай теми же способностями к скрытности, она бы тоже посмотрела на забавную сценку того, как каких-то левый кейпов в одно лицо раскидывает летающий танк.

И, без всяких сомнений, она бы этим зрелищем насладились.

А вот сам факт того, что этот тип может наносить раны на расстоянии уже напрягал. Скрытность и какая-то способность эпицентра, обходящая эффект Мантона?

Жуткая комбинация.

Еще радовало, что он решил помочь в этой ситуации, да еще и не нанес серьезных травм

героине. Значит адекватный.

- Что это было? - раздался недоуменный голос Регента.

Тем временем, ошеломлённая ранением Слава, полетела прочь. Но куда-то недалеко, почти сразу же приземлившись на крышу неподалеку.

Преследовала не одна. Есть поддержка. Член Стражей. Угроза прибытия сил протектората в течении ближайших пяти минут.

"Пиздец!", - тут же промелькнуло в её голове емкое описание.

Опасность!

Следуя какому-то инстинкту, или же особенно неоформленной подсказке её сил, Сплетница повернула голову налево, всматриваясь в соседнюю, располагающуюся в нескольких десятках метров крышу.

Сначала, она ничего не увидела, пусть её сила и утверждала, что там кто-то есть, однако, в один момент, будто спало наваждение.

Лиза встретила взглядом со знакомыми холодными глазами, медового оттенка, с глубоко сокрытыми зеленоватыми проблесками. В этот раз лицо её нового "знакового" укрывала багрово-красная маска, закрывающая весь верх лица. К своей вышине, она закруглялась назад, прикрывая собой волосы парня, а из лба её росло два коротких рога. Нос и брови были немного выделены, как на театральных масках, а из той части, что почти закрывала верхнюю губу Ниндзи, выступала пара длинных, до самого подбородка, клыков.

В остальном же, парень выглядел потрепанным. Новые вещи, купленные в том самом торговом центре, были сильно изодраны, и особенно сильно это коснулось верхней части его прикида. Рукава пальто и водолазки, в данный момент, были завернуты до самых локтей, открывая всем желающим вид на хорошо тренированные руки, на одной из которых виднелся застарелый шрам.

Неисчислимый объект. Неизвестное излучение. По своей воле вышел из тени. Раздражен. Заинтересован. Ослаблен. Будет действовать в четверть возможностей. Будет пытаться помочь. Чувствует ответственность за случившиеся события. Осведомлен об угрозе Протектората.

И, не успела Лиза облегченно вздохнуть...

В случае эскалации угрозы отступит. Хладнокровен. Зачистит свидетеля.

"Ебучий пиздец!" - подумала про себя Лиза, широко раскрыв глаза.

Так вот к этой мысли все и пришло.

- Кто это? - раздался приглушенный голос Мрака, проследившего за её застывшим взглядом. - ... "Жуткий Ниндзя-Уебок?" - предположил он не получив быстрого ответа.

На эти его слова, парень, стоящий на той крыше, слегка склонил голову к плечу, как будто услышал. После же, сделал пару шагов от края, согнул ноги, и, согнувшись словно спринтер, с разбега прыгнул в их сторону!

Ну, не совсем в их, чуть в сторону.

Прыжок был идеален. Приземлился неизвестный бесшумно и точнехонько в тех же самых двух шагах от края крыши, мягко спружинив на полусогнутые ноги.

"И правда Ниндзя", - только и подумал про себя Брайан, с интересом рассматривая "гостя".

- Воу, это еще кто такой? - наконец заметил происходящее Регент, пока стоящая со своими все еще монструозными, но несколько потрёпанными после столкновения со Славой собаками поодаль Сука заметно напряглась.

- Свои... - смогла выдать из себя Сплетница.

Чем дальше она смотрела на парня, и чем больше получала информации от своих сил, тем сильнее она осознавала, что у всей их команды против него нет ни единого шанса, и если тот так решит, то все присутствующие умрут в мгновение ока.

"А не лучше ли нам сдать Протекторату?" - невольно промелькнула мысль в голове Сплетницы. - "А, не, он и там нас достанет", - вылезла на её лицо кривоватая ухмылка.

- Можете называть меня... - а как собственно? Геройской/Злодейской клички я себе не придумывал! - ...Эмиссар, - припомнил я, как в тот раз обозвал меня в своих мыслях Гондар. Пойдет. - Главное не Жуткий Ниндзя-Уебок, - хмыкнул под конец.

- Прошу прощения, - чуть склонил голову здоровяк в байкерском костюме, со стильным рисунком на стекле шлема. При этом, недовольно повернув голову в сторону Сплетницы. Черт, сложно читать, когда лицо полностью скрыто. - Меня зовут Мрак, - ткнул себе в грудь большим пальцем парень. - Это Регент, - махнул рукой в сторону щуплого паренька в рубашке, - А там, вон, со своими монстрами, стоит Сука. В сети известна как Адская Гончая, но терпеть не любит, когда её кто-то так называет. Если что, она в целом не очень компанейский человек.

- Рад знакомству, - изогнул я видимые под маской губы.

- Со Сплетницей, как понимаю, ты уже знаком? - я кивнул.

- Так! Прекращаем дружелюбные приветствования! - резко вскрикнула Лиза, что до этого смотрела на меня несколько загнанным взглядом. Интересно, её способности поведали ей о возможной судьбе их команды? - На подходе Протекторат! Надо валить! Этот тип поможет!

- Черт, - приглушенно буркнул Марк. - Вы её слышали! - обернулся к Суке и Регенту, - Сука... Кто-нибудь из твоих собак сможет увезти еще одного пассажира? - судя по заминке и интонации здоровяк, явно сомневается во мне, что, впрочем, не удивительно.

- Не нужно, - прервал я явно настроившуюся ответить что-то агрессивное бабищу. - Я могу поспевать за вами своим ходом. Плюс, я могу быть незаметным, так что буду аккуратно сбивать с вашего хвоста незваных гостей.

Мрак сосредоточенно кивнул, но мои инстинкты уловили, что он почувствовал облегчение. Ну, так то да, я буду действовать обособленно и под меня не придется менять их тактические схемы.

Тем временем, Регент смотрел на меня равнодушно, с самой крохотной толикой ехидного интереса в глубине взгляда. Вот только, тут было строго наоборот. Если Мрак силился спрятать свои эмоции, то этот брюнет их лишь показывал, но не испытывал на самом деле. Равнодушие мертвеца.

Сука же, являла собой смесь этих двух человек. Ярko демонстрировала всё, что испытывала. И была там отнюдь не радость от встречи. Но, что любопытно, я отчетливо ощутил в ней... опаску? У нее тоже какая-то форма звериных инстинктов? Ну, внешне похоже, да и силы соответствуют... Может, чует, что я сам на некоторую часть зверь? Ну, глубокое слияние с Гондаром, который человеком не был, не могло не оставить какие-то следы.

Лиза же, которой её сила, судя по всему, транслировала нефиговую такую вероятность отбросить коньки, была на взводе. Но, что удивительно, страха за себя, как такового, у нее не было. Да и за товарищей тоже не шибко много, на самом деле. Зато был какой-то адреналиновый кураж и еще что-то трудноопределимое.

Интересная команда эти Неформалы. Все такие разные.

- Так... Вам бы и правда поторопиться, - озвучил я напрягшись.

- Что...? - посмотрела не меня Сплетница, - Да блять!

- Что там еще? - на бегу обернулся к ней Мрак.

- Он услышал приближение Оружейника! - порывисто ответила Лиза, запрыгивая на спину монстра. Регент залез позади Суки, тогда как блондинка села вместе со здоровяком. Рандом, или тактическое решение?

- Улучшенные чувства? Круто, - улыбнулся Регент, стараясь поудобнее устроиться на спине измененной собаки.

- Тогда я вас покину, - слегка улыбнулся я.

Почувствовать Ритм. Стать его частью. Растворись в мире, словно одинокая травинка в зеленом поле.

- ...Ахуеть. Жуть какая, - всё также, не источая особых эмоций, молвил парень в рубашке, смотря сквозь мой силуэт.

- Не зависаем! Сука, давай команду! Мрак, заливай тьму по максимальному объему. Придерживаемся обычной тактики! - тем временем начала координировать Сплетница.

И, будто только этого окрика и не хватало, Сука свистнула и монструозные собаки, набрав небольшой разбег, прыгнули к следующей крыше.

Мой обостренный слух уловил затихающие слова:

- Плетень, что вообще происходит?

- Всё потом, Мрак, всё потом...

<http://tl.rulate.ru/book/67433/3567621>