

Ту-дум.

Время замерло будто, кто-то нажал на паузу. Клубы черного дыма едва-едва перекатывались вокруг, полностью перебивая любой свет. Лишь полумистическая природа глаз Гондара позволяла мне видеть здесь хоть что-то.

Мозг ускорен до невероятных пределов, однако, сердце, казалось, бьется с той же скоростью, как и всегда.

Ту-дум.

Каждый удар громом отдается глубоко под черепом.

Впрочем, так только для меня. Уверен, что услышь мое сердцебиение окружающие, оно бы показалось им монотонным сплошным треском, настолько быстро оно билось. Все равно, что пальба пулемета, против одиночных выстрелов пистолета.

Обычный человек от настолько форсированной работы внутренних органов уже был бы мертв, но магия, как бы это очевидно не звучало, творит чудеса.

Удачно, что волна тумана поймала меня на вдохе. Смогу дольше продержаться, чтобы его не вдыхать. Все же никогда не знаешь, какие сюрпризы скрываются за внешне безобидными способностями кейпа: вдруг, стоит мне его вдохнуть и все, хана? Что если эта хрень способна впитываться в чужой организм через кожу и тоже каким-то образом его калечить? Оно мне надо на себе такое проверять? Нет. А потому, чем быстрее я отсюда свалю, тем лучше.

Окно на улицу, через которое я попал сюда, находится на десять часов в восьми шагах от меня. Можно преодолеть одним рывком...

Что-то кольнуло, казалось, где-то в самой глубине черепа.

Нет. Окно не вариант - опасно. Похоже, прямую линию следования перекрыла одна из этих тварей. Я бы, может, и обогнул, но этот туман перекрывает не только зрение, но и слух. Ориентироваться, полагаясь исключительно на инстинкты, не зная всех возможностей твари - исключено.

Какая же все же мерзкая способность эта тьма...

Да даже если отключение зрения и слуха - это все её свойства, то это все еще чертовски полезная штука. А если создавший этот туман кейп еще и может ориентироваться внутри... Один старый сатир отдал бы руку на отсечение за такую способность.

Разумеется не свою.

Так, отставить!

Излишнее погружение в чужой опыт все еще вызывает странные флешбеки...

Какие у меня еще есть варианты?

Сразиться во тьме, полагаясь на инстинкты?

Теоретически возможно, но точно нет.

Что мои личные суждения, что усвоенный опыт одновременно твердят одно:

Отступи. Оцени ситуацию. Действуй в соответствии с оценкой.

Хорошо, другой вариант... Выбраться через проделанную монстрами дыру в крыше? Там на пути второе создание, миновать которое будет также не просто.

...

Проделать новый ход?

Я с неприязнью покосился наверх, пусть и не видел потолка, достать до которого мог бы просто подняв руку и слегка подпрыгнув. Судя по тому, как вовнутрь попали эти твари, материал здесь такой себе и моих сил должно с лихвой хватить, чтобы пробить себе дорогу наружу, но...

Но тогда моим новым дорогушим шмоткам хана! Полная и бесповоротная!

Я два блятских часа едва шевелился во время слежки за Лизой и её доставки на этот ебучий чердак, чтобы ненароком ничего не порвать! Думал разобраться здесь побыстрому, вернуться домой и наложить парочку зачарований на крепкость...

Ебаный же рот!

Ноги чуть согнулись в коленях, а стук сердца едва заметно ускорился из-за еще большего

вливания маны в тело. Наверняка моя кожа сейчас почти красная.

...

...

Ну, Сплетница, мне пофиг, что тут больше моя вина, чем твоя, но я точно предъявлю тебе счет!

Ноги резко распрямляются, толкая тело вверх и чуть вперед. Руки лежат предплечьями на голове крестом, чтобы основной удар пришелся на них. Одновременно с этим, волевым усилием и растратой маны придаю своему импульсу большую силу.

Субъективно, мой прыжок растянулся на несколько секунд.

Объективно?

Мгновение.

Руки встречаются сначала с отсыревшим утепляющим материалом, но, не затормозив ни на миг, сразу же врубаются в шифер, проламывая его без каких либо усилий, а я продолжаю полет вверх.

Ударивший по глазам солнечный свет ослепил на пару мгновений, но я не дал этому себя дезориентировать, и, стоило мне только оказаться над крышей всем телом, сразу же поджал ноги к телу.

Сбросить столько импульса, сколько возможно. Сгруппироваться. Перекат.

С момента попадания монстров на чердак не прошло и пяти секунд.

Мир обретает свою нормальную скорость. Не стоит насиловать мозг постоянным форсажем.

На крыше двое.

Тощий парень и brutальная бабища, по другому и не скажешь.

Высоко в небе парит Слава с каким-то парнем на руках. Черт, откуда она-то тут взялась?

Взгляды еще не успели сосредоточиться на мне. Пылевая завеса из-за разрушения еще одной части крыши не успела осесть, дополнительно перекрывая обзор.

Идеально.

Услышь мир, прочувствуй его, дай его ритму поглотить себя. Ты лишь очередная песчинка в огромной пустыне...

\*\*\*

- Бля...! - резко отшатнулся Регент от самого натурального взрыва в нескольких метрах от себя.

Шифер, настолько надежно удерживающий его вес, и который у собак Суки проломить вышло лишь за счет импульса от монструозного, как и сами эти собаки, рывка, расшвыряло во все стороны, как будто под ним рванула граната.

На секунду парню почудилось, что в поднявшихся пыли и осколках мелькнул человеческий силуэт, однако, когда он вновь сосредоточил зрение на месте взрыва, там уже никого не было.

- Что за пиздец?! - всем телом повернулась к образовавшейся дыре Сука, чуть вытягивая голову вперед и приподнимая плечи.

Словно гончая, готовящаяся к рывку.

Тем временем Регент принялся оглядываться по сторонам. Галлюцинациями он как-то не страдает, так что из дыры точно кто-то выпрыгнул. И, пока вертел головой, краем глаза увидел в вышине одну известную на весь интернет героиню, которая сейчас с каким-то бедолагой на руках опускалась на стоящую поодаль крышу. Там она оставила свою ношу, после чего вновь взмыла в воздух.

- Бля... - меланхолично повторил он свое предыдущее высказывание. - Мрак, здесь Слава! - выкрикнул он в сторону пробитого собаками отверстия в клубящийся туман, точно зная, что его услышат.

\*\*\*

Дин, несколько неудобно задрав голову, смотрел в лицо своей девушки. И то, что он видел, несмотря на всю красоту и притягательность Славы, ему не нравилось... Он знал это выражение. Понимал значение разгорающегося пламени в глазах.

Было бы глупо ожидать, что изрядно задолбавшаяся за два часа бессмысленных полетов, она упустит возможность ввязаться в драку. Тем более, что она слышала надиктованное Рыцарем сообщение, что тот отправил в СКП и от туда знала о принадлежности этой группы к злодеям.

- Вики, нет...

- Не волнуйся, - солнечная (и чуть кровожадная) улыбка окрасила лицо блондинки. - Я сперва поставлю тебя.

- Вики!

Однако, упрямая девушка его уже не слушала, полетев в сторону удаленного жилого дома на тринадцать этажей и удобной для нахождения на своих двоих крышей, откуда хорошо просматривалось все место действия.

Уже провожая удаляющуюся спину и предвкушая охренительные неприятности, Стенфилд чуть подрагивающими (все же в воздухе, да за два часа полетов он немного продрог, даже несмотря на некоторую защиту от ауры Славы) руками вытащил из кармана телефон и набрал номер, стоявший в быстром наборе.

Гудки длились лишь пять секунд.

- Слушаю, - раздалось из динамика.

- Директор...

\*\*\*

- ...Ясно, - хмуро прокомментировала Эмили пересказанный ей парнем "сюжет". Который, к слову, даже несмотря на пересказ исключительно сухих фактов, занял целых три минуты, за время которых ситуация по ту сторону телефона накалилась еще сильнее. - Оставайтесь на месте и наблюдайте. И не вступайте в противостояние. Ни при каких обстоятельствах. Я ясно выразилась? - надавила под конец Пиггот, всё еще тщательно продолжая избегать любого упоминания личной информации собеседника.

- Предельно, директор, - сухо ответил Стенфилд.

Впрочем, несмотря на, в целом, положительную характеристику парня, Эмили давала себе отчет в том, что тот полностью проигнорирует всё: предписания, протоколы и её предупреждения, если Виктории Даллон будет угрожать опасность. Таковы были кейпы. Эгоисты, спокойно отбрасывающие свой долг и любые указания по малейшей причине.

В обычное время на происходящую в не самом популярном районе города возню, - особенно, возню с участием мелких злодеев и Новой Волны, - она могла бы спокойно закрыть глаза.

В лучшем случае, выслала бы, согласно регламенту, штатный персонал для улаживания последствий.

Однако...

Однако, из-за резни в доках её подразделение еще полторы недели будет находиться в положении повышенной готовности. Восемьдесят процентов личного состава, включая кейпов, сейчас расквартированы на территории штаб квартиры СКП и вышки Протектората соответственно.

Кроме стражей.

К сожалению, Молодежная Гвардия крайне резко реагирует на любые ущемления свобод кейпов-подростков, а выпускать кота из мешка, разъярив им причины подобных мер... Этот город и так одна огромная бочка пороха, брошенная в резервуар с дерьмом. Эмили крайне негативно относится к идее играть возле этой смеси со спичками. А выпуск в открытый доступ информации о чудовищной резне без подготовки - это именно что игра со спичками.

Еще с десятков секунд поразмыслив над вопросом, Пиггот потянулась к настольному коммуникатору.

- ...Оружейник на связи, - раздалось из устройства еще до того, как первый гудок успел смолкнуть.

- Беспорядки с кейпами на перекрестке тридцатой и Джаспер-стрит. Неформалы. Новая Волна. Реагируем согласно регламенту повышенной готовности.

- Принял, - уверенно отозвался голос из трубки. - Задействуем резервные единицы?

- Согласно регламенту, Оружейник, - недовольно надавила голосом Пиггот. Все же, пусть она и не очень импонировала кейпам как явлению, да и к большинству отдельных личностей испытывала исключительно неприязнь, отправлять Стражей, еще совсем детей, в бой просто так, не желала даже она.

- Принял, - повторился герой.

В воображении Эмили Пиггот сам собой возник звук заводящегося технарского двигателя мотоцикла.

\*\*\*

Тьма резко схлынула и Лиза, наконец, увидела знакомую маску своего товарища по команде. Сила тут же включилась и начала ударными темпами поставлять информацию в её голову.

Эмоционально возбужден. Суетлив. Подавляет эмоции. Скованно двигается. Торопился. Неудобное средство передвижения. Измененные собаки Рейчел. Выследили по запаху. Напряжен. Неустановленная угроза.

Мрак, прекрасно видящий сквозь свою тьму, суетливо распутывал остатки провода, которыми девушка была привязана к стулу. Начал это дело он еще во тьме, но сейчас, видимо, убедившись в отсутствии угрозы, усмирил свои силы.

Сплетница бросила взгляд по сторонам.

Две впечатляющие дыры на потолке. Одна большая, другая поменьше.

Большая пробоина организована посредством пролома измененными собаками Рейчел. Меньшая, существом человеческой комплекции.

К слову, собаки Суки тоже были здесь, несколько затравленно оглядываясь и принюхиваясь.

Со стороны большей прорехи раздался знакомый приглушенный свист, и монстры тут же рванули наверх, раздирая огромными когтями полотно шифера и теплоизоляции.

Что-то тут не так.

Лиза бросила вопросительный взгляд на Мрака.

- Слава, - только и буркнул он, продолжая попытки высвободить девушку из пут.

Она на это только подняла брови. Как все до такого то докатилось? Эй, сила, не филонь!

Неисчислимый объект покинул агрессивную зону. Параметры восприятия восстановлены. Передача данных восстановлена. Неисчислимый объект обладает возможностью отсечения части передаваемых данных.

"Неисчислимый объект? Это про этого Жуткого Ниндзя?" - хмыкнула про себя Лиза. Ну а что? Он никак не представился, а именовать-то этого типа как-то нужно.

Нападение Славы. Виктория Даллон. Высокая мобильность, условная неуязвимость. Область появления не соответствует интересам. Преследовала.

- Тц, - раздражённо потирая затекшие руки, Лиза попыталась встать со стула, как только Мрак закончил с её освобождением. Однако, судя по всему, она несколько недооценила полученный удар по голове, отчего, стоило ей только выпрямиться, как мир вокруг тут же смазлся, а девушка начала заваливаться на бок.

- Лиза! - поймал её парень в черном костюме.

- Все нормально, Брайан, - поморщилась Сплетница. Имя товарища она произнесла без опаски, зная, что рядом нет никого, кто мог бы услышать.

Хотя... Разве что только один Ниндзя-засранец. Впрочем, вряд ли. Без этой странной блокировки передачи данных сила Лизы вполне способна улавливать его присутствие, а если бы эта самая блокировка сейчас была активна, то сила бы даже не заикнулась на счет этого парня. Сплетница имела возможность убедиться в этом, когда связанная по рукам и ногам пыталась нарыть на ситуацию хоть что-то, анализируя даже свои воспоминания о том, как впервые его увидела.

Что удивительно, лицо вспомнить не получалось, как она не пыталась.

Вот хоть убей.

Впечатление и мысли от увиденного помнила, а само лицо нет.

Потерев правой рукой висок, Лиза, убедившись, что все же способна стоять на своих двоих, отлипла от всё еще придерживающего её Мрака.

- Надо взглянуть, - прошептала она себе под нос и двинулась в сторону ближайшего отверстия в шифере.

Предсказуемо, с этого ракурса ничего кроме неба над головой разглядеть не удалось, однако,

миг спустя, раздался мощный звук удара и утробное рычания собак суки, которое сливалось с испуганным взвизгом одной из них.

Не нужно обладать никакими силами, чтобы понять, что Александрия-лайт только что атаковала одну из собак. Приблизительно представляя себе на что способна эта героиня, Сплетница осознала, что уже очень скоро она переключится с собак на людей, так как первые перестанут представлять хоть какую-то угрозу.

Еще, блин, без костюма так просто не высунешься. Да, она оставила ту тряпку, что закрывала еще минуту назад её глаза, оказавшуюся, если верить силе, куском старой шторы, которую "Неисчислимый объект" раздобыл там же где и стул с проводами. Её можно повязать на низ лица, но, учитывая, что обычная её маска закрывает верхнюю часть лица, с небольшими добавлениями косметики, то тут будет закрыта только нижняя, уже совсем без косметики.

Если кто-то поймает её на фото, то достаточно будет самых скромных навыков фотошопа, чтобы получить достойное изображение её настоящего лица.

В принципе, можно было бы проделать отверстия прямо в этом обрывке и также одеть сверху, но без какого-либо инструмента это занятие долгое, а счет идет на секунды.

- Черт с ним! - все же укрыла рот и нос Сплетница.

- Что вообще произошло? - спросил у девушки Мрак.

- Все потом! Хотя... Если вдруг увидишь где-то в округе Жуткого Ниндзя-Уебка, то он не обязательно наш враг...

- ...Жуткий Ниндзя-Уебок? - пусть лицо Брайана и было скрыто за шлемом, но Лиза ярко представила как у того поднялись в удивлении брови.

- Ты поймешь.

\*\*\*

Эм... Неудобно получилось.

Я проводил взглядом отлетевшее от молодецкого удара Славы чудовище. Улетело оно не

далеко. Ровнёхонько в стену соседнего здания, которую проломила своим весом и сразу же оказалась в чей-то квартире... Вот кому-то будет сюрприз.

Причем речь тут не только о владельцах жилплощади, но и о юристе Новой Волны. Ну, если у них он есть. Все же, настолько глубоко я не вникал... Так вот, чувствую, закидают семейку Даллонов исками, как лучших стриптизерш мятыми купюрами...

Ладно, возвращаясь к ситуации... И правда, как-то неудобно получилось. Особенно громко проскулив с крыши полетела вниз еще одна тварь.

Так, ускоряемся.

Мир вокруг начал постепенно замедляться и тут до меня дошло...

Я тупой.

Пауза.

Мир полностью остановился, а перед глазами появилась сетка персонажей для синхронизации.

Вот так-то лучше. Просто открываешь список, и мир ставится на паузу. Есть время все как следует обдумать, да еще и без затрат ресурсов организма. Еще бы не забывать об этой фишке постоянно, так вообще бы цены ей не было.

Ладно, отбросив лирику, что мы имеем?

А имеем мы летающую неуязвимую крепость, способную кулаками крошить бетонные стены и группу Неформалов с довольно интересными, но практически неэффективными в данной ситуации способностями. Если только тот парень в рубашке сейчас не вытащит из кармана какую-нибудь уничтожающую всё и вся хреновину. Или если тьма этого типа и правда каким-то образом ядовита для организма, и Слава её вдохнет. Или если эта бабища, которая, судя по всему, отвечает за этих монстров, которые, к слову, чем-то походят на собак, - трижды переваренных и высранных владыкой ада собак, - не заставит их мутировать во что-то совсем уж стремное. Ну, или, в том случае, если силы умника Лизы могут составить ей идеальный план победы даже к самой безнадежной ситуации, но тут я даже в предыдущие три варианта куда больше верю.

Если бы Слпетница владела чем-то таким, то их команда не сидела бы сейчас на нижних ступеньках социальной лестницы Броктон-Бей... Хотя, это можно объяснить, если её силы работают в этом плане не на конкретную ситуацию, а постоянно, и такая низкая активность - лишь малая часть плана по захвату мира, или что-то такое.

Но это бред.

Пророческие способности такой силы - это уже что-то из лиги "еще не Нериф, но уже достойна облизывать ему ноги", а это, вопреки шутке юмора, очень даже впечатляющий уровень.

В общем, если же без откровенных спекуляций, и эти ребята уже показали все, что только могли, а этот парень в рубашке владеет чем-то в нынешних условиях абсолютно бесполезным, потому и держится в стороне, то дела у них так себе.

Слава этих мерзотных собак раскидывает как нефиг делать, плюс, судя по тому, что я видел и слышал о ней, не стесняется оставлять после себя всяческий побочный ущерб. Получается, что все, что они сейчас могут себе позволить - оставить монстров на прикрытие, а самим свалить как-то под прикрытием тьмы. А прикрытие нужно по любому, ибо, если Даллон решит переключиться со зверушек на людей, то тем будет достаточно по щелбану, чтобы полностью выйти из игры. Учитывая скорость девушки, догнать Неформалов для нее не проблема.

И, пусть и очень косвенно, но в эту ситуацию группу Лизы поставил именно я... Не удивлюсь, если она сделает такое же заключение и запишет меня в недоброжелателей, а иметь среди врагов кого-то, способного разгадать суть моих сил - глупость.

Устранить всех четверых прямо сейчас?

Я задумчиво покатаю эту мысль на уме.

Теоретически - самый логичный вариант. Убрать основной фактор угрозы в лице Сплетницы. Убрать вторичный фактор в виде её команды, что могла бы попытаться отомстить за нее. Лично я от этого ничего не теряю, но ведь и не приобретаю... Да и я уже решил её отпустить, а менять решение по сто раз - самого себя не уважать, так что, оставим этот вариант как резервный.

Попробовать выручить? Возможно, приобрету перспективного союзника. Из минусов - не нулевая вероятность ухудшения отношений с героями, но тут, если всё сделать аккуратно, можно даже не засветиться. Уж для того, чтобы проворачивать дела, не выходя из тени, навыки Гондара подходят лучше всего.

Но тут есть иная проблема... Славу в качестве противника я тупо не потяну. Ей на пистолетные пули побоку, а я хоть и стал несколько сильнее, но старик Кольт всё же пока покруче будет.

По крайней мере в прямом столкновении.

Если бы стояла цель в убийстве героини и не было ограничений по способам и времени, то, уверен, здесь бы проблем не возникло. Однако, убивать героев... Не то чтобы у меня на этот счет было какое-то табу, но как-то желания особого тоже нет. А остановить Славу, не убивая её... Магия, может быть?

Силы Сплетницы к магическому вмешательству оказались весьма уязвимы. Более того, думаю, что при некоторой сноровке смог бы без труда внести в её силы достаточные помехи, чтобы оборвать связь через многомерность и лишить Лизу её способностей. Конечно, вряд ли бы это было надолго, но сама возможность имеет место. Так что, если способности паралюдей имеют общий источник, или хотя бы схожую природу взаимодействия с разными источниками, я могу банально обрубить Славе её полет и суперсилу. Вот только для этого мне нужна близкая дистанция и хотя бы пара минут на наблюдение, а эта дура постоянно мечется в воздухе туда сюда.

Я тоже хочу полет!

Паркурить мне понравилось, но летать ведь - еще круче!

Как разберусь со всем этим, обязательно что-нибудь придумаю.

Ладно, если ставить целью остановку Славы, что мы имеем? Телекинез Рубика мог бы запросто выкинуть героиню за горизонт, но то Рубик. Я, пусть и могу на самом грубом уровне пользоваться телекинезом, но не по расстоянию, ни по силе воздействия что-то такое сейчас не потяну, а синхронизироваться... Опасаюсь, честно говоря. Не знаю, откуда у меня оно такое возникло, но есть ощущение, что использовать Героев Древних для прямого противостояния кейпам - не лучшая идея. И та резня Барыг сюда вписывается довольно складно. Стоило на горизонте замаячить Сочнику, а мне записать его во "враги", как почти сразу же за руль встал Гондар.

Если же сейчас за руль встанет Рубик... Что же, он не будет заморачиваться. Поймает Славу за задницу, вырубит, а потом препарирует. Все же такой интересный образец...

Сейчас я пока рисковать не готов. Вероятность опять съехать с нарезки не нулевая, а я еще Пустынного Кота даже до конца не переварил, чтобы вешать на свой рассудок еще и Рубика.

Что могу сделать лично я?

Хм... У нее же сестра Панацея, верно? Так что можно использовать даже условно калечащие методы. Все равно починят, и будет как новенькая.

В таком случае, есть вариант использовать проклятья Ультимиристов. Из всех имеющихся в моем распоряжении магических традиций, в этой я поднаторел больше всего. Самые разрушительные проклятья, опять же, потребуют времени на наложение, за время которого я по любому выпадну из Ритма, что не критично, но они так же требовательны и к дистанции. Чем дальше цель, тем больше требуется контроль, а он у меня пока еще хромает. А выпадение из ритма в области видимости Славы - это уже вариант не для меня.

Хм... А если не разрушение?

Ослабить?

Не уверен, что это как-то повлияет на её способности.

О! Есть же Роковые Узы! Дэмнок часто использовал это колдовство. Связал магически сотню человек, прикончил одного, померли все. Крайне удобная штука. Не требует особо времени на каст, не особо требовательна к расстоянию и, при некоторой сноровке, можно убрать спецэффекты.

Да, моего навыка не хватит на то, чтобы связать сотню целей, как Варлок, но мне много и не надо... Достаточно привязать к себе.

Сетка синхронизации пропадает, а я в два прыжка смещаюсь на балкон, выходящий на теневую сторону.

- Кар корзон, амор, ша кар... - в этот раз слова были нужны не для создания, непосредственно, заклинания, а для придания ему определенных нюансов. Всё же изначально Роковые Узы не предназначались для связи цели с колдующим, а я пока недостаточно хорош, чтобы вносить такие изменения только в уме.

На миг в воздухе мелькнула красная молния, проводя прямую линию от моего тела до тела Славы, однако, обычному человеку практически нереально заметить даже её появление, не то что проследить направление и увидеть меня по ту сторону.

В голове что-то щелкнуло.

По звериному гибко, почти припав на четыре конечности, я тут же повернулся к источнику возникшего ощущения. С другой стороны улицы, прямо на меня, смотрел размытый красный силуэт.

Ебучий Протекторат! Откуда здесь взялся Скорость?!

---

Как-то так выходит, что последние две главы сами собой получаются такими вот "подготовительными". Я тут нарисовал в своей голове довольно интересный цизмес, но подвести к нему нужно аккуратно и грамотно, а потому, ребятки, пока так...

Что по поводу задержки, то, для тех, кто не в курсе: Болел я. Причем так жестко. Отошел ток вот на днях.

<http://tl.rulate.ru/book/67433/3543862>