Глава 22 - Охотник и добыча.

Никогда раньше не понимал прикола всех этих дорогих магазинов и бутиков с одеждой. Нет, безусловно, в магазине с хорошей репутацией, регулярными проверками и клиентами, чьи набитые кошельки вызывают чувство собственной ничтожности, полюбому будет продаваться заметно более качественный продукт, чем на том же рынке. Опять же, богатство наделяет условного человека определённого рода "рамками", в которых будет измеряться его "нормальность", и туда уж точно не входит посещение мест являющихся постоянным приютом для средне-низкого социального звена.

Тот самый "ноблесс оближ".

Сейчас меня уж точно нельзя назвать богатым, однако, средства имеются, да и захотелось разок шикануть.

Так сказать, почувствовать себя толстосумом с верхних строчек финансовой иерархии.

И, что удивительно, мне понравилось.

Стоило только мне зайти внутрь и походить вдоль витрин с самой разной одеждой, как ко мне тут же ненавязчиво пристроилась миленькая девушка и столь же ненавязчиво развела на мои пожелания, - которых я вообще себе не представлял, на самом деле, - и денежные рамки в которых надо работать.

Последнее, к слову, было не лишним, ибо, уже только оказавшись внутри и приглядевшись к внушительным числам на бирках, я понял, что прихватил с собой маловато налички... Не говоря уже о том, что самыми дорогими были не эти вещи с обозначенными ценниками, а те, к которым столь удобный символ публичной оферты не прилагался, ибо была эта одежда не товаром, а образцом, по которому клиент может сориентироваться для изготовления костюма на заказ.

Все это и даже больше мне поведала словоохотливая девушка, чья словоохотливость лишь увеличилась, когда я назвал сумму, на которую следует ориентироваться.

После этого, в течение каких-то десяти минут, мне была продемонстрирована уйма моделей. Причем, на что бы я ни смотрел, мне все, в принципе, нравилось.

Однако, будучи полным дундуком в вопросах такого рода, оконечный выбор целиком и полностью оставил на Эшли, чье имя было любезно написано красивым шрифтом на бейдже.

- Хм-м-м...

Я раздумчиво рассматривал свое отражение в зеркале.

Черная довольно обтягивающе сидящая водолазка, темное, длиной до середины бедер, пальто с широким воротником, не мешающее двигать шеей и крепкие брюки, изготовленные из ткани, чем-то напоминающей джинсовую, но несколько более гибкой. Ну и как же обойтись без обуви? Попытку подать мне туфли я пресёк на корню, ибо один вид этого высокого (относительно, конечно) каблука и заостренного носа вызывал у меня желание сплюнуть, а после сжечь ересь. Впрочем, Эшли быстро осознала свой просчет и отыскала мне что-то, похожее на берцы, только не настолько массивное, тяжелое и "деревянное".

Оценив внешний вид на пять с минусом (который поставил исключительно из-за прически, которая пусть и не делала меня совсем уж нелепым, но под такую одежку выглядела простовато), я попробовал подвигаться. Разумеется, в человеческих пределах, но все равно, довольно стремительно.

Надо же мне проверить, что девушка правильно восприняла моё пожелание "что-нибудь достаточно крепкое"?

И только уже выполнив несколько простеньких связок из "картинок" Гондара, осознал, как это может выглядеть со стороны.

Однако Эшли, оказалось, мое поведение не смутило. Более того, она смотрела на мою фигуру с откровенным интересом… Причем заметил я это только сейчас. Готов поспорить, что этот интерес был в её взгляде с самого начала…

На лицо вылезла довольная улыбка.

И нет! Это не потому, что мое ЧСВ буквально в экстазе от того, что я умудрился привлечь внимание симпатичной девушки, а потому, что все элементы одежды с честью выдержали оказанную нагрузку!

- Супер, - с той же улыбкой повернулся я к Эшли и подмигнул, - Вы настоящий мастер, мисс.

- Всегда рады вам помочь, мистер Джонс, - улыбнулась мне в ответ девушка, явно довольная похвалой.

Даже не жалко было в итоге выкладывать крупную сумму на кассе, честное слово.

- Обязательно зайду сюда как-нибудь снова.

- Будем вас ждать… И, если что, я здесь работаю с понедельника по четверг, - тихонько добавила в конце Эшли после чего… также мне подмигнула.

Честно, будь я старой версией себя, то непременно бы залился румянцем и неловко залопотал что-то в ответ, однако, сейчас, ответ вырвался сам собой и был настолько естественен, насколько это только возможно:

- О, значит, я теперь точно знаю дни, в которые мне непременно нужно быть свободным. Даже ваш великолепный магазин не сможет скомпенсировать мне всю ту обиду, которую я испытываю лишь от одной мысли, если моим следующим советчиком будет кто-то другой.

- Ох, это было бы ужасно, - "ужаснулась" девушка, приложив ладошку ко рту. - Тогда, думаю, нам нужно максимально снизить риск подобного… недоразумения, - после чего быстренько начеркала на обратной стороне отданного мне чека свой номер телефона и снова подмигнула.

- В таком случае, - убрал я бумажку во внутренний карман плаща. - До скорой встречи, Эшли.

- Буду рада видеть вас снова.

Вот так и двинулся на выход из магазина с заметно повысившимся настроением и столь же заметно опустевшими карманами. Пакет с одеждой, в которой пришел, без каких-либо сомнений выкинул в стоящую у прохода урну.

После, чуть повел плечами, поправил спрятанный за ремнем пистолет и уверенно влился в жидкий поток людей.

И да, у меня с собой пистолет. Зачем? Ну, "лучше иметь и не нуждаться, чем нуждаться и не иметь", не так ли? Зато, после этого похода в магазин, я, наконец, осознал, чем именно так привлекало Гондара золото и богатство. Все же этот тип выполнял реально дорогущие заказы и без каких-либо проблем мог стать самым богатым разумным в целом ряде измерений Мира Древних… Но нет. Столь же легко, как зарабатывал, Гондар свои деньги и тратил.

На шикарный отдых, лучших шлюх, самый дорогой алкоголь, или же на выполнение нового заказа. Охота, ради охоты.

Легко пришло, легко ушло, да?

Кажется, мне от Пустынного Охотника передались не только навыки и инстинкты, да?

От этой мысли как-то резко хорошее настроение увяло. Захотелось что-нибудь сломать особо циничным образом.

Или кого-нибудь.

И, каково же было мое удивление, когда интуиция и инстинкты дружным набатом забили

тревогу.

Ощущение чем-то напоминало волшбу ясновидцев, наблюдающих за тобой издалека, посредством своего колдовства, но именно что лишь напоминало.

Кто-то выделил меня из общей массы людей, после чего начал планомерно и скрупулёзно "разбирать по винтикам", рассматривая каждую деталь. Внимание было настолько плотным и всеобъемлющим, что у меня даже возникли некоторые проблемы с тем, чтобы определить с какой стороны оно исходит.

Впрочем, несущественные.

Довольно быстро я пересекся взглядом с симпатичной блондинкой. Подтянутая фигура, миленькие веснушки на лице. Про возраст сказать что-то сложно, но я бы поставил на то, что она моя ровесница.

Поняв, что её разоблачили, девушка тут панически округлила глаза и дала стрекача…

Не понял…

Недоуменно моргнув, я сделал небольшой шаг в сторону, полностью переключая свой "внутренний ритм" и подстраивая его под окружающий мир, тем самым мгновенно растворяясь в толпе.

В этом была суть "невидимости" Гондара.

Звериные чувства и инстинкты, значительно превосходящие даже его собратьев, позволяли чувствовать окружающий мир на невероятно тонком уровне и, как бы так сказать… Слышать ритм, в котором стучит его сердце. Тем, кто этого не испытывал, не понять. Все то, что привлекает наше внимание, оно как бы выбивается из этого ритма, одновременно являясь его частью, однако, если же исключить свои "помехи" и подстроить их под фон… Ты исчезаешь.

Не буквально.

Свет, отраженный от тебя все еще достигает их сетчатки глаз окружающих, а получившиеся сигналы даже обрабатываются мозгом, но… Они тебя не видят. Они могут знать о твоем существовании, быть уверенными в том, что ты рядом, но как бы они не разглядывали окружающих прохожих, как бы не всматривались в их черты лица и как бы не оглядывали каждую тень, их взгляд всегда соскользнет с тебя в сторону, не посчитав хоть сколько-то значимым.

Ведь ты же всего лишь фон.

Скучный и не оказывающий на реальность никакого воздействия, кроме как легкого раздражения от неопределенного пятна в поле зрения, но, право слово, даже плитка на полу куда более интересна.

Я стремительно двинулся за блондинкой, ощущая как мое естество заполняет восторг от происходящего.

Охота… То, что я мог воспринять лишь через синхронизацию, то, что всегда было притуплено чужим опытом и мировосприятием… Теперь я могу это! Да, будет глупо говорить, что эти навыки целиком и полностью принадлежать мне, да, та часть опыта Гондара, что все же передалась через то слияние, несколько притупляла удовольствие, но совсем незначительно.

Словно ты не сам придумал прием и исполнил на пять баллов, а подсмотрел в каком-то кино, или передаче, а после повторил.

Тем не менее, я не давал восторгу вскружить мне голову.

Инстинкты подсказывали, что даже в "ритме", попадаться на глаза Блондинке - не лучшая идея. Что бы ни произошло минуту назад, но там явно было что-то необычное и, я бы даже сказал, несущее угрозу. Вероятность того, что она сможет увидеть скрытое, достаточно велика, но, все еще никаких проблем. Гондар стал лучшим еще до того, как научился скрываться у всех на виду.

В моем фокусе осталась лишь эта девушка.

Манера движений, запах, направление взгляда, жесты паразиты, сердцебиение, отдающееся у меня в ушах как мое собственное… Я буквально ощущал её так, как обычный человек ощущает свое тело.

И с каждым мигом это чувство становилось все сильнее.

Порой мне даже казалось, что я вижу её глазами и слышу мысли.

Блондинка же, тем временем, показывала довольно впечатляющие способности к побегу.

Скрывалась в толпе, резко срываясь в подворотни, пробегала насквозь дома, задевая мой обострившийся слух встревоженными звуками людей, которые замечали её стремительное бегство, меняла направление, резко останавливалась без движения, петляла, пускала ложные следы…

Чертовски хорошее исполнение.

Эталонное, я бы даже сказал.

Оттого предсказуемое.

Нельзя стать лучшим охотником, не умея действовать с позиции жертвы.
Охотник должен знать лучшие варианты того, как можно от него уйти. Он должен видеть все те места, в которых его можно обернуть вокруг пальца. Потому, Блондинка и была до боли предсказуема.

Двигалась так же, как двигался бы сам Гондар, с учетом поправки на то, что девушка явно несколько больше знакома с этой территорией, что, впрочем, не давало такого преимущества, какое могло бы представляться при обобщенном представлении. В частности, все использованные девушкой "нычки", "тропинки" и хитрости явно были заготовлены сильно заранее, но заготавливались по тому же принципу "идеального отступления". Что, к слову, было любопытно. Либо блондиночка - знатный параноик, либо её повседневная деятельность подразумевает за собой что-то такое, в результате чего на нее могут открыть охоту.

И подавляющее число возможных преследователей она бы отвадила на раз-два.

То забежит в подъезд какого-то общежития, где заберется на крышу и скользнет на соседнюю по тросу, который обрежет за собой. То проберется в заколоченное строение, через неприметную нишу, которую закроет за собой, после чего, в этом же строении, раскурочит нычку с одеждой, переоденется, и по подземным коммуникациям выйдет на людные улицы, сливаясь с толпой в совершенно новом образе.

В общем, трюков у нее было заготовлено немало.

Но, что самое во всем этом интересное, даже после всех этих действий, она продолжала юлить и прятаться, как будто знала, что ничего из этого не сработало.

При этом я абсолютно точно уверен, что за все время охоты так и не попался ей на глаза.

Инстинкты же бурчали что-то невразумительное.

Как бы беглянка не улавливала мое внимание, это явно был не опыт и не магия, а что-то совершенно иное.

Определенно, она кейп.

Кто?

Вот это уже сложный вопрос...

В свое время я смог легко определить принадлежность Софии, потому что ее возраст и расовая принадлежность не давали большого количества вариантов, однако здесь мы имеем дела со спортивной белой девушкой, приблизительно моего возраста, с силами, по ощущениям, являющимися чем-то, что классификация СКП определила бы как "Умник". А значит, она могла с одинаковым успехом принадлежать к любой группе паралюдей этого города и просто не афишировать свое присутствие… Кроме, разве что, тех же Протектората и СКП. Сильно сомневаюсь, что их протоколы предусматривают собой такие вот "прятки". Там бы скорее уже было вызвано подкрепление и меня бы пытались поймать все герои этого злосчастного города…

Выносливости и "заготовок" Блондинки хватило на полтора часа, после чего, уже знатно запыхавшаяся, она забежала в очередной тупик и, повернувшись к единственному входу, выкрикнула:

- Всё! Ладно! Я сдаюсь! Ну серьезно, за это время уже мог бы понять, что я не из тех девушек, что знакомятся на улице! Нельзя быть таким навязчивым!

Несмотря на всё произошедшее и откровенную панику, которую я буквально ощущал от нее всеми своими чувствами, девушка все еще находила в себе силы для острот.

А еще, если я не ошибаюсь, это было приглашение к диалогу…

Хммм…

"Ну, можно и поговорить. Но мелькать у нее перед глазами лучше не будем".

С этими мыслями я вытащил из-за ремня разряженный пистолет, а из кармана магазин к нему и недовольно вздохнул.

Я реально взял с собой пушку просто ради понтов… Как и в прошлый раз с Софией… Как так вышло, что она опять мне пригодилась?!

***

Лиза и правда была в панике.

Тщательно продуманные с применением всех её способностей и паранойи пути отступления оказались полностью бесполезны!

Опасность!

Девушка сморщилась, чувствуя приближение головных болей. С того пересечения взглядов в торговом центре и по сих пор, её сила продолжала сигнализировать о том, что она попала в очень глубокую задницу. Кем бы ни был этот Жуткий Уебок, но он ни разу не потерял её за все время погони… Если это, конечно, можно назвать погоней.

С ней просто играли.

Словно с мышкой, которую опасный и степенный кот лениво загонял туда, откуда ей уже некуда будет деться.

Лиза слишком поздно поняла, что не надо было никуда бежать. Возвращаясь к аналогии с котом, то если положить перед ним бантик, то тот разве что его понюхает, после чего перевернется на другой бок, но если привязать к этому бантику нитку и потянуть…

Вот что ей стоило, например, встретившись с ним взглядом просто смущенно улыбнуться и отвести свой взгляд в сторону? Всего лишь очередная девчонка, засмотревшаяся на симпатичного парня…

Но нет…

Она потянула за нитку.

А после уже поздно было. Как в той поговорке узкоглазых про человека, оседлавшего тигра.

И вот, все пути отступления кончились.

Хитро закрученная линия привела Лизу в этот тупик, где среди мусора и наваленной старой мебели был припрятан заряженный пистолет, который она регулярно проверяет и обслуживает.

Последний аргумент.

К сожалению, абсолютно бесполезный из-за того, что она даже не видит преследователя, но сама у него, как на ладони.

Впрочем, есть еще один "аргумент".

Рука, спрятанная в карман, на ощупь набирает сообщение и отправляет её самому адекватному товарищу.

- Всё! Ладно! Я сдаюсь! Ну серьезно, за это время уже мог бы понять, что я не из тех девушек, что знакомятся на улице! Нельзя быть таким навязчивым! - прокричала Сплетница в пространство, не будучи уверенной насколько далеко располагается преследователь и может ли её слышать. Черт, да она даже до сих пор не уверена нормал этот человек, или кейп!

Все же, за время работы на "Босса" ей уже доводилось видеть самых "обычных" людей, которые, даже не являясь паралюдьми, были теми еще монстрами.

- Прошу за это прощения, - раздался за спиной голос, после чего Лиза ощутила неожиданный удар чем-то твердым в затылок.

В глазах мгновенно потемнело, но одна мысль все же успела пролететь в её затухающем сознании.

Помощи от товарищей не будет.

***

Я аккуратно придержал падающую на землю девушку, внутренне про себя насмехаясь.

Да! Вот тебе мироздание! Мне не пригодился этот чертов пистолет!

Да, не спорю, сначала я просто хотел подкрасться к Блондинке со спины, приставить ствол к голове и после этого завести разговор. Просто потому, что ствол в опасной близости от серого вещества это самое серое вещество очень качественно стимулирует!

Однако, в какой-то момент, будто что-то в голове щелкнуло, и я понял, что некоторые вещи могут стимулировать не хуже!

Например, полная неподвижность, в связи с излишней привязанностью к стулу, завязанные глаза и полная неизвестность.

Плюс ко всему, в этом был и другой смысл.

Надолго задерживаться в том месте, куда тебя привела жертва - тупость. Кто знает, какие сюрпризы у нее там запрятаны? А то нагрянет еще толпа каких-нибудь некультурных ребят и помешает нашей обстоятельной беседе.

Тем более, чего-то такого стоит ожидать.

Я втянул носом воздух.

По обострившемуся обонянию тут же ударила какофония из запахов не самой чистой подворотни, и я на такое не мог не скривиться. Гнилые объедки, просыревшее дерево, моча, разлагающиеся трупы животных… Гадость. С некоторым трудом, но мне все же удалось отфильтровать все лишнее и найти кое-что любопытное.

Порох и оружейная смазка. Под тем гнилым креслом припрятан пистолет, что значит, что конечная точка назначения была выбрана этой красоткой (рассмотрев её поближе, такое описание я мог дать, не покривив душой) не случайно, а значит, в случае существование некоей гипотетической группы, в которой она состоит, об этом переулке могут знать другие люди, которым блондиночка могла как-то подать сигнал бедствия.

Логично?

Логично.

А потому, - не напрягаясь закинул девушку на плечо, - мы это гостеприимное место покинем.

Не спорю, есть соблазн остаться и поглядеть, не заявится ли кто-то, а если заявится, то кто этот "кто-то" будет таков, но нет. Удар в затылок, конечно, штука надежная, но вырубает не так уж и надолго. При том условии, конечно, что проделан нежно. А именно так я и ударил.

Все же мне эта красавица ничего плохого не сделала и как-то вредить ей у меня резонов пока нет, а я непременно наврежу, если буду её постоянно стукать, дабы обновить её бессознательное состояние. Мог бы, конечно, помочь какой-нибудь магический сон, но я таких не знаю, а синхронизироваться с Рубиком в такой момент не очень безопасно, так как грозит потерей концентрации и выходом из "Ритма".

В общем, пофиг.

Зачем что-то выглядывать, если у меня есть та, кто и так мне все расскажет?

***

За полтора часа до этого. В тот самый момент, когда Охотник и Жертва пересеклись взглядами. Тот самый торговый центр.

Дин Стенфилд, так же известный (или, учитывая анонимность, скорее, неизвестный) как Рыцарь, один из Стражей Броктон-Бей недоуменно нахмурился.

Только что, он ощутил очень тревожный сгусток эмоций со стороны входа.

Да, как можно понять, Дин - кейп.

Способности его, к сожалению, не так уж сильны. Он может чувствовать эмоции других людей и в некоторой степени изменять их. Учитывая, что изменять он их может, только после попадания не самым стремительным пучком света, в бою эта способность не очень эффективна, но зато во всех повседневных целях весьма полезна.

Чувствовать чужие эмоции - почти как читать мысли.

И буквально секунду назад он почувствовал чужую панику и самый настоящий страх. Причем довольно близко, а так же резко и без каких-либо предпосылок.

При этом никакого активного шевеления вокруг вроде не происходило…

"Кому-то что-то сообщили по телефону?" - сделал неуверенное предположение парень, аккуратно оглядываясь по сторонам.

А что, вполне логичный вывод.

Но он не сочетался с другим источником эмоций, располагающимся, неподалеку от первого.

Деловитый интерес, легкое опасение и предвкушение… Это все еще можно было списать на совпадение. Мало ли, может кто-то неподалеку одновременно с этим звонком нашел на витрине что-то интересное, но разглядев ценник несколько взбодрился?

Но нет.

Спустя пару секунд второй источник эмоций… Просто исчез. Мгновенно. Не перетек во что-то другое, а именно испарился, как будто человек, что их испытывал, куда-то телепортировался. А еще, одновременно с этим, первый источник эмоций, явно принадлежавший девушке, расцвел еще большей паникой и тут же на высокой скорости стал удаляться в сторону выхода на улицу.

Дин попытался было пробиться туда же, чтобы убедиться, что не происходит ничего, что

нужно предотвратить, но попадающиеся на пути люди сильно мешали, а девушка, фонтанирующая паникой, была слишком быстра и покинула область действия его способности.

Парень озабоченно нахмурился.

- Эй, мистер хмурое лицо, - раздался возглас с правой стороны.

Повернув на него голову, Дин увидел, как к нему, паря в нескольких сантиметрах над полом, приближается его девушка, Виктория. Люди, попадающиеся на её пути, спешили отойти в сторону, а кто-то уже достал свой мобильный, дабы снять одну из самых знаменитых героинь города на камеру. Холл торгового цента затопили эмоции интереса, а, в некоторых случаях, неприятные огоньки фанатского поклонения и даже вожделения.

- Не так уж сильно я и опоздала.

- Вики, ты вовремя! - тут же разгладилось лицо Стенфилда. - Нужна твоя помощь!

Вереница случайностей и совпадений набирала обороты.

http://tl.rulate.ru/book/67433/3458367