

«Утро добрым не бывает»... Кто бы это не сказал, он определенно никогда не пробовал просыпаться после серьезной прокачки тела до уровня сверхчеловека, а еще, судя по всему, лечению его от всех маломальских болячек. Жаль бедолагу, многое упустил.

А если серьезно, то чувствовал я себя и правда на десять из десяти. Сон был гладким, спокойным, но всё же чутким, а пробуждение и приведение тела в стопроцентную готовность заняло буквально миг.

Легким движением встал с кровати, еще раз оценивая нового себя.

Несмотря на то, что на улице сейчас было далеко не лето, а неуплат по коммунальным платежам накопилось достаточно, чтобы сильно урезать по моему адресу отопление, какого-то холода я не чувствовал, даже несмотря на то, что спал в одних шортах, сбросив с себя одеяло. И когда я говорю «в одних шортах» я именно это и имею ввиду. Комплексный рост всего тела превратил всю мою одежду, включая нижнее белье, во что-то плохо поддающееся комфортной носке. Сегодня же нужно добраться до торгового центра и исправить этот момент.

Заодно можно будет и счета оплатить.

Надеюсь, у налоговой не появится вопросов, откуда взялись деньги, но, думаю, оплата коммуналки – далеко не то, на что они обращают пристальное внимание. Не новый же дом покупаю.

Приняв решение, я пошел на выход из комнаты. Нужно умыться и позавтракать.

- Хм? – зацепился за что-то вниманием.

Ощущение было весьма размытым и больше инстинктивным, но угрозы за ним не чувствовалось. Скорее, что-то выбивающееся из безусловной нормы.

Я окинул комнату взглядом.

Всё как обычно: хлам на своих местах; оборудование и инструменты, уже помаленьку покрывающиеся пылью, тоже; немного халтурно вчера вытер свой стул от попавших капель крови, из-за чего их видно, но, бога ради, стирать кровь с тканевой обивки – мрак; по центру стола лежал не убранный мной вчера Артефакт... Какой-то уж слишком тусклый.

Я нахмурился.

Подошел к столу.

И правда, кристалл был куда как менее насыщен бардовым, чем должен, а по ощущениям он так и вовсе за эту ночь потерял сорок процентов своего ресурса. Навскидку, это что-то около полусотни циклов заряда-разряда.

И даже сейчас его энергия колебалась в районе нуля, мгновенно исчезая в неизвестность сразу же, как хоть насколько-то наполнялась по связи с Миром Древних.

Какого хера?

Обошел Артефакт так и этак, повертелся вокруг, помедитировал, в попытках понять, куда всё уходит, но так ни к чему и не пришел. (Прим. Автора – каламбур на каламбуре...)

- Не мой уровень, - почесал слегка недоуменно голову, после чего сразу же синхронизировался с Рубиком. - Ой... Такого я не ожидал... - удивленно вскинул брови.

Первый раз на моей памяти, синхронизация сделала меня слабее, а не сильнее. Ощущалось удивительно неприятно, но, в целом, всё было логично. Чем выше процент синхронизации, тем больше мое тело видоизменяется в сторону Героя Древних. И мои новенькие кондиции в синхронизацию не переходят, а Изумрудный Маг пусть и не был совсем слабаком, но его максимум это хорошо тренированный человек и то, не из-за, собственно, тренировок, а из-за многолетнего опыта сражений, в которых не всегда удавалось побеждать одним взмахом посоха. Вот и превратило меня из суперсолдата обратно в крепенького нормала. Обидно, но ладно.

Переведя взгляд обратно на Артефакт, я заметил, что он тут же задорно принялся наполняться энергией без малейшего следа того, что она куда-то уходила...

- Крайне интересно, - чуть склонил я голову к плечу.

Еще пару минут понаблюдав за тем, как постепенно заполняется энергией сосуд, я сбросил синхронизацию, и запас вновь начал помаленьку утекать, пересиливая его восполнение где-то процентов на восемь.

И именно вот это вот резкое утеkanie, наконец, позволило мне смутно ощутить, что, собственно, происходит.

- ...Да ну нет, - прорезал тишину мой офигевше-сомневающийся голос. - Да такую херь бы даже Алхимик если бы и потянул, то только имея доступ к РЕАЛЬНО редким реагентам... Да и в этом случае я в этом ОЧЕНЬ сильно сомневаюсь... Срочно нужна печать анализатор!

Уже сдернув ковер с пола своей комнаты, дабы освободить пространство, я замер.

Бля, для этого же кровь нужна моя.

Бросил взгляд на урну под столом, в которой покоился сколотый вчера, во время зарядки Артефакта нож. Положил ковер обратно. Расправил складки. Почесал всё еще колючий подбородок... Точно! Лезвия!

В пару минут оделся в самое большое, что у меня было, и побежал в сторону магазина.

Хорошо хоть раннее утро было и улицы пустовали, а то парочку рекордов в беге на короткие дистанции я точно поставил. Всё еще не привык к новому телу.

- Даров, Фил! – подлетел, по-другому и не скажешь, я к кассе.

- Э-э-э... Джеки? – удивленно округлил он глаза, приподняв брови.

- Ага. Я, кстати, думал, что минимум неделю еще тебя тут не увижу. Думал, отпуск взял.

- Вообще, да... Погода, будь она проклята. Отец заболел... Так, погоди!

- М?

- Ты когда опять так вымахать успел? – некультурно ткнул он пальцем куда-то в район моей груди.

Хм-м-м...

А об этом я как-то забыл. Новые кондиции как-то удивительно легко легли на старые рефлексy.

- Эм-м-м... Видимо перестройка из-за окончания переходного возраста еще идет.

- Пять дюймов за несколько дней? – всё еще несколько шокировано воскликнул Фил.

- Да кто его знает, - пожал я плечами. - Возможно, что-то там Панацея накрутила, оно сейчас и понеслось.

- Панацея? – моргнул продавец, - Когда это ты в её руках побывать успел?

- Не важно, - мотнул головой, оборвал я становящуюся несколько неудобной тему. - Мне лезвия нужны.

Фил же, хоть и не унял свое любопытство, но достаточно легко переключился на рабочий лад.

- Канцелярские?

- Нет, лучше как для станка, прямоугольные эти.

- Оке...

Зарывшись куда-то в глубину прикассового пространства с головой, Фил, тихонько матерясь себе под нос, вытащил оттуда небольшую, размером со спичечную коробку, упаковку с лезвиями.

- Восемь долларов, пять центов.

- На, - положил на стол десятку. - Сдачи не надо.

- Как скажешь, - пожал плечами парень. - погоди! - окрикнул уже было повернувшегося в сторону выхода меня. - Секунду! - после чего он соскочил со своего места и быстрым шагом ушел куда-то в подсобку. Не было его буквально минуты две, после чего вышел он оттуда с увесистым на вид пакетом. - Держи, - с облегчением поставил на пол передо мной, сдерживая отдышку.

- Эм...

- Батя просил передать, если тебя увижу. В благодарность.

Я без каких-либо проблем поднял пакет и растопырил его ручки в стороны.

- Свежайшее мясо ягненка. Еще вчера бекала и мекала, - с какой-то гордостью прокомментировал парень.

- Не стоило...

- Да будет тебе, - махнул рукой Фил. - Ты избавил наш магазин от весьма неприятной проблемы. Тем более, вон как в стороны раздаешься. Точно мясо лишнее не помешает.

Я на это только хмыкнул, перекладывая пакет в одну руку.

- Ну ладно, тогда чуть позже, может, зайду за каким-нибудь гарниром.

- Обязательно заходи. И еще раз спасибо!

- Не за что, Фил. Давай, еще увидимся, - махнул рукой.

- Ага, бывай!

Так вот и бывает. Ушел в магазин за какой-то мелочью, а вернулся с полными пакетами... Впрочем, это было на удивление приятно. Кажется, теперь я чуть больше понимаю всю эту героическую фишку. Искренняя благодарность самым благоприятным образом влияет на чувство ЧСВ, а кого-то забитого так и вовсе может пробрать, как с наркоты, и так же, как и эта наркота, подсадить.

Наверное.

В общем, по отношению к некоторым, добрые дела делать можно, но становиться полноценным «хероем в трико» особого желания у меня так и не появилось.

Вернувшись обратно домой, я закинул мясо в холодильник, после чего, подхватив с кухни большую миску, поднялся обратно в свою комнату. Уложил посуду на стол, предварительно постелив под нее несколько листов бумаги, дабы опять не заляпать все кровью, и вытащил лезвие.

- Так, надо буквально каплю...

Расковырял немного палец, в процессе разломав бедное лезвие, я подхватил из пачки новое и поставил на него отпечаток. Уже хотел было зачитать формулу самостоятельно, но вспомнил, что Артефакт то сейчас на нуле, так что пришлось синхронизироваться с Рубиком, чтобы переключиться на его запасы маны.

Потом за десять минут накинул на лезвие несколько простеньких зачарований: на остроту, на крепость и на съевшее больше всего времени подавление регенерации.

Слабенькое, но на то, чтобы успеть нацедить крови до того, как рана закроется сама по себе, хватить должно.

Сбросил синхронизацию и, встав над принесенной посудой, задумался.

С крупной вены любому же быстрее крови нацедить получится.

Покосился на ладонь.

Заживление светлячками не оставило на коже ни одного шрама, так что опасаться неприглядных следов не стоит.

После чего, чуть пожав плечами, приложил лезвие к запястью и надавил.

В этот раз разрез получился отличным и кровь хорошим потоком полилась по расслабленным пальцам прямо в миску. Как и вчера, особой боли я не чувствовал. А вот Артефакт начал терять ресурс еще быстрее. Видимо тело инстинктивно тянуло из него энергию на восстановление. Вчера я на это просто внимания не обратил, а сейчас вот заметил.

Тоже полезная фишка.

Пока есть запасы маны, моя выживаемость значительно выше.

Через несколько минут миска была полна, а рука кровоточила в несколько раз слабее. Плоть почти переборола проклятье угнетения регенерации. Довольно долго... Интересно, стоит ли мне как-то улучшить себя на сопротивляемость магии и прочим энергетическим воздействиям? Среди Героев вроде был кто-то очень крутой в этом плане.

Потом об этом подумаю.

Вновь сдернув ковер, принялся рисовать фигуру-анализатор.

Знал бы, что снова понадобится, вчера бы её не стирал. Все равно использовал печать, чтобы снять параметры для эликсира и ритуалов. Да и, в любом случае, следовало пройти анализ сразу после ритуала, чтобы провериться на наличие дефектов, но, похоже, эйфория от успеха и от столь мощного усиления слишком дали мне по мозгам.

Отложив опустевшую на половину миску в сторону, взял со стола несколько листов бумаги и разложил их по четырем углам пересекающего круг квадрата, после чего встал на руны. Чтобы провести магию в ритуал для начала анализа, пришлось напрямую почерпнуть её из ресурса Артефакта, что, на самом деле, делать нежелательно, ибо есть шанс появления микроразрывов в структуре. Однако, тут магия Рубика мне не поможет.

Нужна своя.

После нескольких минут странного ощущения щекотки по всему телу, фигура замигала и погасла, а на вложенных по углам листах появились алые письмена, «написанные» мои почерком.

- Так, физические показатели в зеленой зоне. По сравнению с расчетами значительно вырос процент переплетения маны с тканями и костями... - принялся бубнить себе под нос, - Взрывная и потенциальная энергия мышечных волокон тоже выше прогнозируемого на

пятнадцать процентов, а о физическом росте и упоминать не стоит... - отбросил в сторону первый листок, который, стоило ему только вылететь за пределы фигуры, вспыхнул зеленым огнем, и поднял другой. - Показатели чувств в пределах нормы. Слух на шесть процентов выше расчетного, но это в рамках погрешности. Нюх наоборот, чуть ниже... О, а вот и болевой порог. Его вообще тронуть не должно было, ан нет, повышение на двадцать процентов... Не удивительно, с учетом повышенной прочности клеток, хотя столь быстрая адаптация вызывает некоторые сомнения... - дочитав до конца, отбросил и этот лист. - Так, энергетическая оболочка. Высокий прирост... - округлил глаза. - Двести семьдесят процентов выше прогнозируемого? Это как так? - потер лоб. - Так... Цветовые свойства. Верхний пик насыщенно темно серый, нижний темно зеленый, тут всё так же...

Верхний пик мне в наследство за Гондара, судя по всему, прилетел. По таблице, серый - это владение ментальными искусствами и искажение чувств противника. Темный оттенок из-за того, что большая часть озвученных манипуляций завязана скорее на инстинкты, чем на сознание, а еще сами направления ограничивались всего несколькими навыками. Зато, отработанными до совершенства, за счет чего запредельная насыщенность.

Нижний пик - это что-то вроде вторичной расположенности. Зеленый мне перепал, потому что Рубик, Пси-магия и много мозговывносящих расчетов. А может и нет. Хер его знает; все же моя ситуация несколько нестандартна чтобы дать точное определение, но, по таблице, зеленый мог в равной степени означать превосходство рациональной грани над чувственной, так и высокую расположенность к природным энергиям, что может объясняться моим бесконтрольным облучением оной через светлячков.

В общем, тут ничего критичного.

Бросил и этот лист в сторону и покосился на последний. При последней проверке, его содержание было самым лаконичным из всех, ибо на этот лист выводилось состояние магического ядра, которого у меня, не было.

Однако, даже сейчас, глядя на этот лист издали с не самого удобного угла, я могу с уверенностью сказать, что текста там гораздо больше, чем было вчера... Подойдя к последнему занятому углу квадрата, я подхватил лежащую страницу и принялся внимательно вчитываться.

- ...

Бросил бумагу в сторону, наблюдая как лист пожирается зеленым огнем. После чего молча вышел из фигуры и уселся на кровать.

"В процессе формирования."

...

...

Я положил руку на грудь.

Будто бы заметил происходящее только сейчас, после прочтения этих строк.

Ядро в процессе формирования. Насыщение магической энергией с высокими пиками белого и черного.

В голове сами собой всплыло два имени, знакомые каждому, кто удостоился чести вступить на ратные поля Древних. Дайер и Радиант.

Тьма и Свет.

Древние.

Мое ядро формируется из энергии связи с их миром. При таком потоке, Артефакт просто не успевает переплавлять эту силу в нейтральную, да и не все там так просто. За фильтрацию энергии, прежде всего, всегда отвечает магическое ядро и энергетическая оболочка. Последняя, у меня хоть и была, но слабая, так что, можно сказать, что все моё колдовство до сих пор делалось руками Древних.

А сейчас, у меня формируется магическое ядро на основе их почти никак не фильтрованной энергии.

Уже на пятнадцать процентов, к слову, сформировалось.

Я скосил взгляд на Артефакт. Перевел обратно на фигуру анализатора.

Отбросив всё лишнее... Какого хуя вообще происходит?!

Ни один из использованных реагентов, ни какая-либо их смесь, даже в теории не могли вызвать формирование ядра! Блять, да я до сих пор вообще не могу придумать, что могло бы. И ладно бы это был контролируемый эксперимент в условиях заданных ресурсов и магического оснащения, там еще, при ряде допущений, могло как-то так сложиться, но в моем случае, когда на всех этапах "операции" в качестве мана-носителя использовалась лишь моя же кровь, а в качестве магического наполнителя энергия древних... Может это какая-то часть их плана? Или что-то вроде награды за движение по верному курсу?

Если последнее, то супер, если первое, то терпимо и в рамках ожидаемого, но что если тут рольнул посторонний фактор?

И ведь даже остатки эликсиров не проанализировать. Чаши тоже из моей крови были, и они впитались в меня в процессе ритуала вместе с этими самыми остатками. Ритуальные же

выкладки были безупречны и проверены не один раз, причем не только и даже не столько мной, сколько Варлоком, Алхимиком и Рубиком, а в них я более чем уверен.

Ладно, пока отложим в сторону.

Есть новый вопрос.

Ускорять ли процесс формирования?

Я уже достаточно раз синхронизировался с Изумрудным Магом, чтобы до определенной степени проникнуться пониманием магических процессов и ритуалистики, так что уверенность в том, что ускорить процесс можно, у меня имеется. И точно такая же, если даже не более железная уверенность у меня есть в том, что прерывать формирование ни в коем случае нельзя.

Хм-м-м...

Три часа спустя.

Снова гостиная.

Снова убрана вся мебель.

Снова ритуальная фигура запредельной сложности, по центру которой расположен Артефакт, занявший роль точки фокуса. Если всё пройдет нормально, то в процессе он уничтожится, но, опять же, если всё пройдет нормально, то в нем мне уже нужды не будет.

Вновь я вхожу совершенно нагой в центр круга и встаю на очерченную позицию, вот только, в отличие от прошлого раза, большая часть моего тела разрисована рунами. Я уже как-то упоминал о возможности перевода поддержания магической подпитки тела на энергию канала Синхронизации путем нанесения на тела сложных схем в формате татуировок.

Сейчас я собирался сделать, по сути, именно это, только на тело было нанесено лишь самое основное, тогда как остальное нарисовано здесь, на полу.

Этот ритуал должен вывести из уравнения запитки процессов формирования моего магического ядра Артефакт и начать качать в меня энергию напрямую.

Без посредника проценты должны будут начать капать с куда более заметной скоростью,

правда тут рассчитать что-то дельное нереально.

Слишком не рядовое явление происходит, чтобы быть хоть в чем-то уверенным.

Впрочем, на куски не разорвет.

И уверенность в этом у меня достаточно существенная, ибо Рубик встроил в структуру ритуала одно довольно любопытное колдовство, подсмотренное у сильнейшего жреца ордена Дезун. Этот магик тоже был из списка героев на синхронизацию и я даже думал слиться с ним, так как он тоже весьма неплох в ритуалах и всём таком, но как-то сыкотно.

Даззл. При моем первом "прочтении" его сути я получил не так много информации о нем самом, но у меня её в достатке о том, с чем ему доводилось сталкиваться.

Отражение мира Нотл, в которое она мельком взглянул, перевернул восприятие новоявленного жреца теней. Хрен знает, что такое этот мир Нотл, но это явно не то, с чем я хотел бы контактировать, а синхронизация с Даззлом мне выбора бы не оставила. Отражение этого измерения всегда следует за своим сильнейшим апостолом и чем больше он Творит, тем оно ближе.

Не горю желанием добавлять в свою жизнь всякие темные измерения, а я не уверен, что отражение развеется, стоит мне оборвать синхронизацию.

Потому, пока повременим и используем идеальную копию одного его конкретного навыка.

Колдовство Дазла позволяет отсрочить миг смерти.

Штука невероятно полезная, пусть и не всемогущая. Некоторые эффекты способны нивелировать временное бессмертие, но мне такого не грозит.

К сожалению, выучить для меня это заклинание пока не суждено. Пусть Рубик и смог переложить его на свои постулаты, но эта магия заигрывает с концепциями, а значит, в исполнении Изумрудного Мага, является вещью запредельной сложности.

Как минимум половина ритуальной схемы выделена на применение этого конкретного заклинания.

А еще я тупой.

Почему-то не додумался до того, что его можно было интегрировать и в прошлый раз.

В общем, не важно.

Главное, что пока я нахожусь в печати, я не могу умереть. А там, если что, уже разберемся.

София задумчиво брела к своему школьному шкафчику.

Пройдя мимо одной конкретной дверцы, на который была табличка с фамилией Эберт, Хесс на несколько секунд замедлила шаг и задержала на ней свой взгляд.

"Последний случай был на грани", - прошелестела отстраненно-задумчивая мысль в голове школьницы.

Да и вообще, как-то многовато в последнее время в ней это отстраненности и даже какого-то... спокойствия?

София вернула шаг к обычной скорости и в несколько секунд добралась до своего шкафчика, откуда начала перекидывать в свой ранец учебные принадлежности.

Да, с того контакта со странными зелеными огоньками она определенно чувствовала себя куда спокойнее и уравновешеннее. Не говоря уже о том, что София повстречала, как она считала, образец сильнейшего хищника. Это здорово бьет по мироощущению.

За свою карьеру вигиланта, а после и супергероя, Хесс доводилось встречать разных людей. В том числе и враждебно настроенных кейпов.

В свое время ее очень впечатлила Цикада.

Несмотря на то, что та состояла в Империи 88 и, как и все они, была ебучей нацисткой, она явно была сильна. Это было видно в её глазах, в её движениях, да даже её внешность кричала об этом. Эта покрытая шрамами женщина тогда вызывала у нее по спине табун мурашек.

Но Джеки...

Джеки это уже другой уровень. Большую часть времени он представляет собой всего лишь нагловатого парня, любящего бесить людей, но когда его кто-то заинтересует, или он станет серьезным... Инстинкты начинают вопить.

Смерть.

Если она станет врагом Джонса, она умрет.

Не поможет ни скрытая атака, не бегство. Любые подкрепления будут бессильны, кроме, разве что, Триумvirата выпущенного по его следу. Если настроить его против себя, или даже просто дать повод, он настигнет, он покарает, и он ничего от этого не почувствует. Даже удовлетворения.

Она до сих пор помнит, как тот спустил крючок и выстрелил в ногу тому долбоящери из подворотни.

Софии доводилось видеть перестрелки и даже предотвращать их. Черт, да у на плече, до недавнего времени, присутствовал весьма уродливый шрам от прошедшей по касательной пули. Не успела среагировать и перейти в призрачную форму. Когда в твоих руках ствол, а по ту сторону прицела человек, адреналин зашкаливает. Даже инструктора СКП подробно это описывали: "если окажетесь на мушке, то не забывайте следить за направлением ствола пистолета нападающего. Если по ту сторону не профи, то он будет гулять во все стороны". Хесс, как опытный пользователь арбалета, была готова подписаться под каждым словом.

Даже сейчас, в момент прицеливания, где-то глубоко в груди разрастается что-то бурлящее и вызывающее восторг. Она научилась делать так, чтобы это не влияло на её точность, подстрелила не одного ублюдка, но, выцеливая жертву, на её лице все так же сам по себе возникает оскал.

Но рука Джеки не дрожала. Он ни на миг не задумался перед тем, как сделал того уебка инвалидом, раздробив ему кость ноги. Странно, что тот не орал как резанный, но, видимо, был под кайфом.

А еще София была уверена, что Джонс уже убивал.

И не постесняется сделать это вновь...

- Софи, привет! - подлетела к Хесс девушка.

Высокая рыжеволосая красавица.

- Эмма, - все еще несколько задумчиво кивнула подруге Призрачный Сталкер.

- Еще только раннее утро, а ты уже такая хмурая, - хмыкнула Барнс. - Морщины появятся.

С этими словами Эмма полезла в свой шкафчик, а София все также думала.

Эмма... София спасла её тогда от узкоглазых, но та пусть и дала желтомордым из АПП

неплохой отпор, все же оказалась близка к тому, чтобы сломаться. Непонятно, что тогда повлияло на Софию сильнее - жалость, или чувство ответственности, но она поделилась с Барнс небольшим кусочком своей идеологии. "Она дала отпор, а значит она сильная, а сильный не может сломаться".

Удивительно, как это подействовало на сломленную девчонку.

Почти мгновенное преображение из пусть и выделяющейся из толпы, но обычной девушки в недоделанную копию самой Софии.

Почему-то сейчас, когда ум Хесс спокоен как никогда, она отчетливо заметила один момент, который до этого игнорировала.

Была ли она, София, такой же?

Всего лишь обычной девчонкой, что, дабы не сломаться и сохранить себя, ожесточилась. Выживает сильнейший, походу своей жизни она определенно это прочувствовала.

Так есть ли что-то плохое в том, чтобы быть сильнейшим?

"...если смогу уничтожать губителей - это значит, что я стал сильнее их. Спасение мира идет бонусом", - вспомнила Хесс слова этого Жуткого Уебка.

До сих пор Эмма пыталась стать сильнее, за счет этой слабачки Тейлор, но доминируя над одними тараканами, ты сам не лучше обычной крысы, что только этими тараканами и питается.

Самой же Софии на Эберт, в целом, насрать. Если бы не пунктик её подруги, она бы даже не заметила существования этого ничтожества, но, в целом, похер. Сколько бы она не показывала слабачке её место, она не потеряет от этого ничего. А еще Призрачный Сталкер уж точно не является крысой, все же, даже тигр может придавить надоевшее насекомое лапой.

Сейчас же, Джеки предложил Выход. Если Эмма, получив силы, начнет выбирать цели подстойнее тараканов, то сможет вырасти над собой.

Стать сильнее.

Стать лучше.

Стать больше... Хесс.

От последней мысли темнокожая девушка слегка усмехнулась.

- У тебя там что-то забавное? - бесцеремонно вторглась в личное пространство подруги Эмма, пытаясь заглянуть в шкафчик.

- Вспомнила нашу последнюю шутку над этой большеротой мышью.

- О да, это было восхитительно, - заливисто рассмеялась Барнс. - Она так кричала и молила выпустить её из этого шкафчика... Прошла уже почти неделя, а мне до сих пор этот запах вони чудится, так что давай пойдем, - резко оборвала себя Эмма, перейдя в эмоциях от злорадного веселья, до какой-то смертельной тоски буквально в пару мгновений.

"Ей точно нужна новая встряска. Этой уже не хватает", - пронеслось в голове у Софии, видевшей все эти метаморфозы.

- Слушай, у меня к тебе разговор...

- М-м-м? - обернулась на холу все еще несколько хмурая девушка.

- Помнишь того парня Джеки...?

<http://tl.rulate.ru/book/67433/3424112>