

Глава 18 – Ритуальные изыскания.

Проснулся после насыщенной на события ночи я удивительно рано. Думаю, едва часов 6 поспал. И все равно чувствовал себя более чем бодро.

Немного размялся (решил обзавестись такой привычкой), позавтракал, сполоснулся и вновь вернулся к мысли по созданию усиливающей сыворотки. Сейчас, почему-то, какого-то особого страха перед идеей влить в себя подозрительную жижу, от которой будет очень больно, я не испытывал. Даже если вылезут какие-то побочки, то была некоторая уверенность, что смогу с этим справиться.

Если не силами Рубика, то кем-то другим.

К слову, так же появилась мысль, что было бы неплохо разогнать себе мозги, раз уж это так важно для магии. Только тут проблемка: если бы Раззил знал рецепт зелья, увеличивающего интеллект, он бы его выпил. Он же не дурак, а сумасшедший.

Да, он смог сделать своего "ручного" огра умнее, но там была совершенно случайная последовательность алхимических отходов, наложенная на причудливые параметры самого огра, который даже среди сородичей был заметно более живучий и выносливый, а так же тот факт, что поумнеть желтокожий мог не из-за магической химии, а из-за неебически обширного стресса, которому постоянно подвергались его тело и энергетическая оболочка.

Последнее словосочетание я, кстати, не придумал. Это вполне себе термин, который фигурирует в традициях магов мира древних, а тот же Рубик, в частности, своей психикой развивает именно её.

Хммм...

...

Погодите-ка...

Секунда и я синхронизируюсь с Алхимиком приблизительно на том же самом уровне, что и в прошлый раз.

Энергетическая оболочка - субстанция, образующаяся у магического субъекта при достижении тем критической энергетической плотности. Влияет на эффективную проводимость и емкость используемых энергий.

Сбрасываю синхронизацию и подключаюсь уже к Рубику.

Энергетическая оболочка - аурная составляющая проекции ментального поля на физическую ипостась с подключением к магическому ядру в обход мерности. Насыщенность поля влияет на контроль, проводимость, скорость насыщения заклинаний и упрощает манипуляции.

Вновь сбрасываю синхронизацию.

Хмм...

Их определения, определенно разные. И, в общем-то, у каждого правдивые. Просто Раззил, будучи алхимиком, ознакомлен с темой на том уровне, который ему необходим для воздействия на материалы, с которыми он работает, а Рубик, будучи магом и артефактором, исследует иные значения этого явления, необходимые для его направлений.

Вот только у Алхимика и в самом деле есть средства, для наращивания у материалов энергетической оболочки. Это же самое базовое правило при трансмутации одного материала в другой - без богатой энергетической насыщенности синтез невозможен.

Правда, методы Раззила могут нарастить оболочку исключительно у неодушевленных предметов. Фактически, он может превратить самый обычный камень в пустой стихийный артефакт без эффектов, что открывает столько идей...

Но это потом. Сейчас меня интересует, можно ли найти способ применить эти методы к кому-то живому и разумному. Ко мне, например.

Очередная синхронизация с Алихимиком и четкий вопрос самому себе. Итак, методы наращивания энергетической оболочки. Пока в целом.

Список оказался, на удивление, весьма обширным. Закалка с использованием магически активных материалов, адсорбция эликсиров и разного рода ритуалы. Первое и второе, ввиду отсутствия в моем мире магических материалов и подходящих реагентов для эликсиров отпадает, а вот ритуалы... Я так и так собирался их использовать для ускорения адаптации тела к сыворотке и закреплению свойств, а если добавить туда еще и ритуал для раскочки оболочки и все это синергировать... До опупения сложно, но, в целом, возможно.

Осталось только определиться с ритуалом.

Разных вариантов там, опять же, навалом, но из того, что хотя бы теоретически можно перестроить в то, что подойдет для кого-то из плоти и крови, в лучшем случае три. Один из них с очень большой натяжкой. Там придется вообще все пересчитывать, чтобы объект эксперимента не сдох нахер. Еще в одном используются реагенты, которые, опять же, мне не достать. А вот третий... Выглядит перспективно. Он позволяет изъять оболочку у другого объекта, дистиллировать её, отделяя лишнее и наносное, а после, получившуюся однородную массу, присобачить к используемому материалу. Раззил, по большей части, использовал его, чтобы переработать какой-нибудь ненужный артефакт в заготовку для трансмутации. Однако,

несколько раз, он таким образом "перерабатывал"... магические создания. Кхм... Ну, то есть любое разумное, или относительно разумное существо, наделенное магическим ядром. Включая людей. И эльфов. И... В общем, много кого.

В общем, теоретически, это мне подходит. У меня уже сформировалась простенькая энергетическая оболочка, и нарастить её вливанием схожей по природе энергии вполне реально.

Отсюда вопрос... Где взять магически одаренное существо в мире без магии? Интересный вопрос, да? Пару дней назад я мог бы предположить, что под это описание подходят кейпы, но нет. Я был в синхронизации с Рубиком, который ощущает мир куда большим количеством способов, чем я; я стоял близко к Софии и я совершенно точно не ощущал в ней ни зачатка ядра или оболочки. Но, в целом, вопрос этот решается просто.

Мое любимое направление магии.

Столь милые моему сердцу Ультимиристы немало преуспели в призыве демонов и прочей гадости, так что, призвать донора оболочки - не проблема.

Правда, тут, скорее всего, придется синхронизироваться напрямую с Варлоком. К сожалению, Рубик не очень жалуется призывы. Возможно потому, что призванное существо, в подавляющем большинстве случаев, пытается убить незнакомого призывателя. Не то чтобы у них это получалось, но было досадно. Зеленому магу не нравилось чувствовать себя в чём-то некомпетентным, пусть он и понимал, что копирует у призывателя помимо самой формулы еще и ключ к конкретному созданию, имеющему с тем же призывателем договор или что-то такое, из-за чего налаживание контакта, изначально, невозможно. Впрочем, когда он хочет смутить противника, он может просто создать достаточно автономную проекцию со считанной с призыва матрицей, позволяющую полностью имитировать оный.

Но мне это не подходит.

Учитывая, что не используемые формулы Рубик выкидывает из своей памяти с впечатляющей безжалостностью, там мне ловить нечего. Впрочем, Варлок по сложности синхронизации должен быть плюс-минус аналогичен Изумрудному Магу, а к последнему я уже вроде как наловчился, так что бояться особо нечего... Не больше чем обычно.

По телу пробежала дрожь.

Черт, все равно до сих пор потряхивает от неприятных перспектив и предчувствий.

Лучше, все же, сделать это заранее. Чтобы иметь понимание, с чем я могу работать.

Глубоко вздохнув, я выпрямился и повел плечами. Новая синхронизация, каждый раз,

заставляет понервничать.

Чужой гений проявился в сознании на удивление быстро и четко. Соответствуя по уровню интеллекта что Рубику, что Алхимику, Дэмнок Лэнник был уравновешен, мудр и расчетлив. Взрастивший свою силу посредством прочтения тысяч древних фолиантов и столкновениями с самыми разными сущностями во время их поисков, он закалил свои волю и характер. Синхронизация с Рубиком, в свое время, была сложна ввиду его сумасшествия, однако с Варлоком, по строго противоположным причинам, было не то чтобы легче.

Образы чужой мощи подавляли.

Изумрудный Маг, несмотря на всю свою силу, был больше дуэлянтом, да и предпочитал сражаться с такими же как он магами, коих всегда было меньшинство, а вот специализация, однако же, Дэмнока была... Противостояние армии. Он мог выйти в одиночку против десятка тысяч и победить и, что не менее важно, он так делал.

Логичный, почти машинный разум на несколько секунд выбил почву из-под ног, но, благо, в последнее время я стал значительно лучше и смог устоять. Плюс, уже имея некоторый опыт в колдовстве ультимира и в общих чертах понимая принципы, я чего-то такого и ожидал от сильнейшего последователя их традиции.

Но синхронизацию, на всякий случай, стоит немного понизить. Мне сейчас не нужно его колдовство. Только знания.

Итак, демоны.

Ад мира древних в некотором роде походит на то, что описано в религии нашего мира. Конечно, никаких котлов с грешниками там нет, но, можете быть уверены, там и без того чертовски жарко. Ну и, красная тема преобладает.

В моем списке на синхронизацию есть несколько демонов из самых глубин преисподней, но их поверхностного описания далеко недостаточно, чтобы осознать сущность ада.

Если в общих чертах, то Ад - это план навроде астрального, но располагающийся не зеркально основной реальности, а скорее перпендикулярно этому самому астралу. Порой души, не попавшие по каким-то причинам в колесо реинкарнации и обладающие большой массой и силой как бы "проваливаются" на этот перпендикуляр. Дальше опционально. Либо душа, под воздействием хаотичной и агрессивной энергии распадется и станет лишь топливом, питающим многочисленных демонов, либо адаптируется и переродится. В того же демона, само собой.

К счастью населения мира, из которого происходят мои силы, второй вариант очень редок и чаще всего происходит лишь в результате того, что один из демонов высокой иерархии по какой-то причине развоплотился. В основном это происходит из-за бесконечных внутренних

свар и конфликтов, хотя бывает и такое, что какой-нибудь самонадеянный демонюга нацелится на материальный мир, после чего огребают до состояния полной смерти.

Мне же нужно призвать кого-то относительно безобидного, что довольно непросто, так как "безобидность" и "демон" - слова антонимы.

Благо, Дэмнок знал немало истинных имен, позволяющих обратиться к адским созданиям напрямую и в некоторой степени облегчающих контроль над ними.

Довольно быстро в этом списке нашелся подходящий.

Лигом Дра Азараг. Демон лени и разложения. Сидит достаточно высоко в иерархии, чтобы иметь развитую энергетическую оболочку, имеет внушительный защитный потенциал и выносливость, однако крайне слаб в атаке и имеет серьезные уязвимости к ограничивающему колдовству, основанному на жизненной силе. Думаю, при некоторой сноровке, его можно достаточно ослабить, а после заточить в подходящий сосуд, а после останется только переработать, освобождая вакансию для нового демона...

Черт, порой все происходящее отдает таким сюрром, что хоть за голову хватайся.

Оборвал синхронизацию и тряхнул головой.

Что же, с призывом определились. Там конечно тоже материалы нужны, но, в целом, их можно заменить на магически насыщенную кровь. Своя тоже подойдет. Литра два надо...

Мне определенно нужно какой-нибудь холодильник для её хранения, потому что если буду спускать все разом, особенно учитывая, что для ритуалов с принятием усиливающей сыворотки тоже моя кровь нужна, как собственно и для приготовления этой самой сыворотки... Я же помру нахер. Без шуток.

Слава богу, что есть магия, но, все же, стоит на всякий случай затариться мясом. Еще, вроде бы, при потере крови неплохо помогает гранатовый сок...

Эмили Пиггот отложила в сторону свежий сшитый файл, и устало потерла глаза.

День определенно начинался не лучшим образом. А вчерашний закончился.

Резня в доках. Тридцать четыре мертвых тела, одно из которых, по предварительному заключению, принадлежит Барыговскому кейпу.

Херов Сочник. Несмотря на откровенно низкие ранги, в своей среде он был чертовски сложным противником.

Его сила позволяла ему создавать себе экзоскелет из грязи, песка и мусора, чего в районе заброшенных складов было за глаза. В полной своей форме ублюдок уже мог претендовать на эпицентра 5 и такого же бугая. По крайней мере, взять его не убивая было бы очень проблематично, и пусть смерть мрази не вызывала у Эмили хоть сколько-то негативного отклика, то вот геморрой, который обязательно за этим последует, уже да...

Порой Пиггот казалось, что даже значительные надбавки за сложность подконтрольной территории и по состоянию здоровья не стоят той дичи, какую ей приходится терпеть.

Почему бы просто не разрешить стрелять на поражение, не отчитываясь за каждый патрон?

Риторический вопрос.

Эмили вновь потеряла переносицу и подняла глаза.

Напротив её рабочего стола, почти неподвижно, монументом самому себе стоял Оружейник. Забрало его шлема было опущено, оставляя видным лишь сжатые в линию губы и аккуратную бородку, обрамляющую мужественный подбородок.

Рядом с ним, скрестив руки на груди, стояла Батарея. Их внешнее сходство было даже забавно.

- Итак, что можете сказать?

- Все мои выводы были достоверно указаны в сданном отчете, - тут же откликнулся Оружейник. Эмили вздохнула. Было в этом мужике что-то знакомо военное. Тупость, например.

- Сложно сказать, - ответила Батарея на несколько раздраженный взгляд директора. - Без ряда официальных экспертиз картина несколько расплывчатая, но, думаю, некоторые основные выводы можно сделать уже сейчас.

- Я тебя слушаю.

- Доклад в полицию явно был сделан Толкачом, либо по его указанию, - начала героиня. - Судя по состоянию места преступления, уже после произошедшего, там потопталась немалая толпа людей и вынесла все оборудование. Однако, как указано в предварительном докладе, при обследовании были обнаружены осадки веществ наркотической природы, что указывает, опять же, на то, что это была одна из лабораторий Барыг.

- Ясно, - кивнула на это Эмили. Этих выводов в докладе Оружейника не было, но Колин никогда

не был склонен высказываться о чём-то без наличия верных причин и доказательств. Иногда это импонировало, но, чаще, в куда большей степени, раздражало. Впрочем, сказанное героиней и без того было достаточно очевидно. - Еще что-то?

- Очевидно участие парачеловека, или же был задействован тинкертех, - резко выдал Оружейник, на что директор моргнула.

- В каком месте твоего доклада это упоминается?

- Седьмая страница, параграф четыре.

Эмили быстро перелистнула несколько страниц и нашла нужную строчку.

- ...Обширные термальные воздействия вызванные неизвестным эффектом, напоминающим микроволновое воздействие, что маловероятно с учетом обнаруженных в воздухе летучих испарителей и высокой вероятности реактивного возгорания...

- Именно. На полотно двери было оказано высокоточное термическое воздействие, однако на прилегающих плоскостях не было обнаружено осадков водяного пара и окиси углерода. Подобное возможно при проведении термоволнового эксперимента в герметичной камере и, предполагаю, осуществимо при наличии достаточно сложного и громоздкого оборудования, однако эффективность подобного действия для проникновения через дверь изготовленной из пористой древесины крайне сомнительна. Помимо этого, использование подобного оборудования, как и было указано в докладе, вызвало бы возгорание горючих материалов.

- ...Из чего мы можем сделать вывод, что использовались какого-то рода парачеловеческие способности, упрощающие подобное воздействие, верно?

- Именно.

- ... - Пиггот вздохнула. - Будь добр, в следующий раз описывать свои выводы в докладе.

- ...Принято, - едва заметно кивнул герой после короткой паузы.

- Ладно, мы имеем какую-то хитровывернутую способность нагрева, позволяющую превращать дерево в маслянистый пепел. Как это связано с кучей порубленных на ломтики трупов?

- Есть три очевидные гипотезы, - слегка пожала плечами Батарей.

На это Эмили кивнула.

Либо действовала команда, где один или несколько человек занимались нарезкой людей Толкача, а после, один из этой команды, используя либо способности, либо тинкертех, устранил препятствие в виде двери, либо кто-то их сначала нарезал, а уже после, отдельно от этих "кто-то", пришел независимый кейп и решил помарадерить, либо действовал кто-то один, обладающий странным набором способностей...

Какая из этих гипотез не нравилась директору больше она сказать затруднялась, но первая и третья и вовсе вызвали жуткую головную боль. Первая, тем, что подразумевалась некая новая группа паралюдей, незаметно осевшая в её городе, а третья намекала на появление в Броктон-Бей еще одного не обремененного моралью и, при этом, явно достаточно сильного злодея.

Не говоря уже о том, что, возвращаясь к теме Сочника, тот явно был убит еще до того, как успел задействовать свои силы, что подразумевало либо то, что к нему смогли прокрасться, либо то, что убийца был одним из торчков. Опять же, два не самых приятных варианта.

Первый предполагает наличие рейтинга скрытника, что, учитывая все вводные, внушает опасение, а второй означает наркозависимость в той или иной степени.

Очень не хочется узнать какую херню способен устроить некто, кто может убить три с половиной десятка человек не встретив сопротивления, будучи под дозой.

Я задумчиво обозрел пространство гостиной, на полу которой был начерчен замысловатый ритуальный рисунок. Да и на стенах немало намалевано было.

Несколько болезненно поморщился.

Вся эта мазня была нарисована моей кровью.

Магия в купе с обильным поздним ужином помогли поправить пошатнувшееся от потери крови самочувствие, но сами ощущения от сливания из себя такого количества крови были далеки от приятных. Плюс ко всему, мне пришлось вытаскивать из комнаты всю мебель, а я, пусть и стал несколько сильнее, все же пока не Супермен.

Выдохся немного.

Потратив некоторое время, я решил, что совмещать ритуал по наращиванию оболочки с приемом сыворотки – не лучшая идея. Даже если отбросить увеличенную из-за этого на порядок сложность формул и фигур, есть серьезный шанс в процессе откинуть копыта, если не от каких-то травм, то от болевых ощущений уж точно.

Лучше двигаться постепенно, а начать с укрепления своего тела.

Ритуальный рисунок образовывал из себя равносторонний треугольник со вписанными по углам кругами. На каждом из углов стояло по алой, изготовленной, опять же, из моей крови, чаше. Разумеется, были они не пустые.

Одна была наполнена прозрачным зельем, вторая серым, третья зеленым. Выглядело очень так себе, а еще я знаю из чего и как это готовилось, что не добавляет, на самом деле, мне желания это пить.

К слову, в создании этого ритуала мне немало помогла моя новая синхронизация с Варлоком. Тот очень неплохо разбирался в этой теме и с его знаниями я смог формулы немного оптимизировать, а еще, что самое важное, автоматизировать весь процесс.

А то до этого это была довольно сложная проблема.

Все же быть и проводником и объектом ритуала - практически нереально. Я планировал решить эту проблему созданием какого-нибудь условно автономного голема на артефактной базе с помощью сил Рубика, но так еще лучше.

На приготовление всего этого ушел весь день и вечер, большая часть которых на три состава.

Серое зелье - основа. Поставь его в темное помещение и он будет светиться как слабенькая лампочка. Запитано магией по самое не балуй. В нем буквально растворены кристаллы крови, сделанные по технологии Рубика с залитой под завязку маной. Именно это зелье отвечает за перестройку и развитие моей мускулатуры и закалки их магией.

Прозрачное зелье - укрепитель. Кости, связки, внутренние органы. Позволит рассеять и перенаправить часть эффекта от серого зелья во вторичные системы, чтобы обновленные мышцы не убили меня самого.

Зеленое зелье - регенерация и закрепление. Первые два зелья очень истощат организм и нанесут ему немалый вред. Все это должен поправить этот состав, а также не дать эффектам выйти за рамки и превратить меня во что-то мутантское. А еще не даст словить приход. Все же основным компонентом везде была химия из найденной наркоты. Мало ли. Под завязку заправлен жизненной энергией, которой щедро поделились призванные светляки.

В теории, будь у меня что-то более качественное, чем плита и кастрюли, все это можно было бы объединить в один состав, но увы. Даже так, получить что-то подобное, не имея на руках вообще нихрена - это просто фантастика.

Дозы и ритуал уже тщательно рассчитаны под мои всевозможные параметры, снятие которых - отдельная история. Сбросив с себя всю одежду и закинув её в коридор, я прошел и встал в центр письмен. Подобрал с пола чашу, так же сделанную из моей крови и ей же наполненной, с некоторыми добавками, и нарисовал на груди, в районе сердца, и на лбу два знака. Тут можно не бояться ошибиться. Это ключи к ритуалу и если я ошибусь в их написании, то он просто не

начнется.

Провел магию из артефакта по телу, а после пустил в схему ритуала.

Комната тут же озарилась несколько инфернальным алым светом, который, каким-то образом, совершенно не перекликался с обычным освещением от светодиодной лампочки, а скорее даже им оттенялся.

Я сделал два шага по четко указанным меткам к серому составу.

Ну, была не была, поднял я с пола кубок со светящейся и весьма густой жижей и опрокинул в себя.

Больше глав на бусте по ссылке в описании.

<http://tl.rulate.ru/book/67433/3383419>