Глава 9 – Ночной Дух Авантюризма.

Весь оставшийся день прошел, скажем так, плодотворно. Хотя, тут с какой стороны посмотреть... Ибо, почти уверен, что со всех сторон я выглядел, как ребенок, что впервые попробовал шоколад, а теперь без остановки поглощал одну плитку за другой. И, да, речь идет о магии.

Ну серьезно, как можно удержаться от того чтобы не колдовать, когда ты это можешь? Правда, эта мысль как-то слишком уж сильно отдавала мировоззрением Рубика, из-за чего у меня по спине несколько раз пробегали целые табуны мурашек, но, я вполне уверенно тешил себя мыслью, что подобное поведение - норма для любого, кто магией долгое время (или, как в моем случае, и вовсе никогда) не владел, а после получил для этого возможность.

Все же Рубик, изначально, тоже не был магом.

На протяжении дня я испытал почти все заклинания школы Ультимира какие вообще мог со своим скромным резервом и вдоволь наигрался телекинезом. Возможно, стоило вновь синхронизироваться с Зеленым Магом, но, честно говоря, у меня еще с прошлого раза психологическая травма не зажила, да и тех знаний, что мне уже успело дать первое слияние с одиозным гением, более чем хватало для одного дня безвылазных экспериментов. Точнее, как бы тут этого одного дня еще не мало было...

Школа Ультимира, на удивление, увлекла меня достаточно сильно.

Структура построения заклинаний, принцип контроля, задание управляющих контуров... Магия чернокнижников и демонопоклонников, на удивление, оказалась очень логичной и последовательной. Знания Рубика вполне позволяли понимать какой элемент массива за что отвечает, а мое наработанное бесчисленными часами пайки всякой всячины и копанием в схемах мышление, давало к дополнительный буст к пониманию.

Единственное, что меня огорчало и при этом безмерно радовало, так это понимание того, что как бы я не старался, но без серьезных ухищрений по типу того же Артефакта, только иного назначения, я никогда не смогу проявить мощь колдовской школы Ультимира в полную силу. И дело тут не в моей бездарности, или чем-то в этом роде, нет. Дело в источнике сил, которым пользуются маги этого пути.

Тут не нужно иметь особого ума, чтобы понять.

Все-таки, я уже не раз называл Ультимиристов чернокнижниками и демонопоклонниками.

К примеру, тот же Варлок, что является доступным для синхронизации героем и, по совместительству, сильнейшим Чернокнижником (именно с большой буквы) всей академии Ультимира. Источником его сил является, подумаешь, всего-то демон, которого тот призвал из глубин ада и заточил в свой посох.

Как можно из этого понять, сделал он это не "по приколу", а для того чтобы стать еще сильнее.

Строим ассоциации: Ад - плохо (вот так сюрприз, да?). Демон из Ада - еще хуже (Ад называется Адом, по большей части, потому, что там квартируются демоны...). Магия демонов - капец как плохо. А еще очень сильно, ибо иначе их всех уже давно бы истребили.

Отсюда логичный вывод: магия Ультимиристов тем сильнее, чем хаотичнее и злее мана

пользователя.

Ну, знаете, типичные такие злобные маги, пожирающие сердца младенцев, приносящие гекатомбы жертв и прочие милые вещи.

О, точно, есть одно слово, которое идеально подходит для этих веселых ребят.

Культисты.

И, соответственно, вся их магия - тоже плот культизма и результат наблюдения за магией самых отвратительных созданий мира.

Наверное, у вас сразу появился вопрос... А как тогда подобное использует Рубик, да и ты сам?

Тут все просто.

Рубик увидел, как колдуют Ультимиристы. Рубик подумал над тем, что увидел. Рубик сделал свою копию, не отличимую от оригинала, но работающую на "классической" мане.

Всю свою жизнь он прожил под девизом "магия может все". И, при этом, ни разу не сталкивался с обратным. А если кто-то может, пробормотав набор жутких слов открыть портал в ад, то почему Рубик не может? Нужно просто составить с нуля полноценную магическую согласованную теорию, допилить напильником, переложить на известные тебе постулаты и все. Готово.

Ничего, блять, сложного...

Так же меня немало заинтересовали знания артефакторики и ритуализма, без которых создание моей прелести было бы, разумеется, невозможным. Думаю, тут я найду куда больше сходства со своим любимым хобби, вот только пытаться что-то магичить в этом плане без материалов, все равно, что надеяться собрать интересную схему без компонентов и даже банального паяльника. Я же не Рубик, чтобы на чистой интуиции и контроле заставлять ману принимать нужную форму, будто леплю пластилин. Мне из говна и палок оружие судного дня не собрать.

С ритуалами та же дрянь. Хотя, возможно, задетые ассоциациями знания не так уж и полны, все-таки здесь Рубик использовал традиции одного диковатого народца, что вопреки своей "дикости" были крайне хороши в обращении с собственной (да и чужой) кровью. Без подобного не обойтись, когда семьдесят процентов Артефакта - твоя кровь.

Впрочем - это все лирика. Магия штука крутая, тут спору нет, но весь день меня просто никак не могло отпустить беспокойство.

А именно, та всплывшая в моей голове мысль про то, что я даже не проверил наличие свидетелей и камер в том переулке. Здравый смысл подсказывал, что если бы что-то осталось, то я бы сейчас так спокойно не бегал, но паранойя... Паранойя на "бы" реагировала крайне скверно.

Хотя, наверное, считать свою паранойю чем-то обособленным и самостоятельным - это всё-таки несколько ненормально...

Ладно, возможно я, действительно, самую малость, ебанулся. Ну, сами понимаете... Привалившая сила, несколько трупов на пока что (а у меня есть ощущение, что это именно

"пока что") скромном личном кладбище и навалившаяся череда случайностей и совпадений, приведшая меня к встрече с девушкой, которой я, кто бы что ни говорил, обязан своей жизнью.

Короче говоря: поводов для стабильности рассудка маловато, но все же тешу себя мыслью, что еще неплохо держусь, да...

И раз уж я так хорошо держусь, то просто обязан подорваться посреди ночи и отправиться на разведку в тот самый переулок, дабы поверить хотя бы наличие камер! Ну, или успокоиться, осознав их отсутствие... И да, в этом есть логика. Где-то глубоко внутри...

Кхм... Резкая смена темы!

Случайные свидетели.

Ну, касаемо этих без всяких сомнений милейших людей, то тут я, пораскинув мозгами, пришел к мысли, что даже если они есть, то особых проблем это не доставит. Ну, грубо говоря, в подворотню меня запихнули чуть ли не на руках. Не думаю, что там случайные очевидцы старались бы сильно рассмотреть мой прекрасный лик. Думаю, они больше были сосредоточены на бандитах. Потом, нацики выставили у входа шныря, который должен был предупредить о палеве и все такое, а раз этого не было, то, соответственно, не было и палева... Разве что с окон, но не думаю, что там можно было что-то разглядеть.

Впрочем, сильно обольщаться тоже не стоит. Меня все еще могли срисовать на выходе, а учитывая, что ввиду некоторых малозначимых причин (ирония) я в тот момент сильно тупил... Короче, расслабляться рано еще.

Итак... Ночной сумрак, лишь изредка рассеиваемый редкими уличными фонарями. Изъятая из глубин шкафа черная куртка, что раньше висела на мне как мешок на вешалке, а сейчас оказалась практически в пору. Ставшее уже даже привычным ощущение спокойной и уверенной силы, пробуждаемое синхронизацией с Гондаром. О да, меня вел дух приключений, авантюризма и ощущения собственной таинственности и охуенности, уж простите за мой Французский...

Для собственного спокойствия я выставил уровень синхронизации на ту же отметку, на какую попал при первом слиянии. Следовательно, некоторые детали облика свойственные пустынным котам Фиит Итам-Хатур (прим. Автора - Название пустыни - авторский вымысел. Искал как называется родина БХ, но не нашел. Облазил все реплики, как его, так и связанных героев, но по нулям. Если кто в курсе, напишите. Поправлю). В частности - по звериному вытянутое лицо, красные глаза, заострившиеся уши и пожелтевшие по всему телу волосы. И да, действительно по всему. Снизу тоже проверил...

К слову, при первой синхронизации я даже как-то не осознал весь перечень изменений. Точнее нет, не так. Я воспринял это слишком естественно. Думаю, тут все дело в том, что тогда слияние ударило мне по мозгам сильнее, чем могло показаться. Все-таки для самого Гондара подобный облик - привычная обыденность. Однако, сейчас, когда я стал несколько опытней в деле сохранения своей нежно лелеемой нелюдимой личности, все эти приколы с изменением тела уже не стали казаться мне столь же прикольными, уж простите за тавтологию. И ладно еще некоторые звериные атрибуты, и прочие незначительные штуки, но зато меня сейчас на полном серьезе потряхивает от осознания того, как мое тело может измениться при слиянии с той же Мортред...

Да, я больше стремаюсь не превратиться в хтоническое безобразное нечто, а потерять своего маленького, но столь близкого мне друга... Хотя, хотелось бы верить, что он не такой уж и

маленький... А есть герои, синхронизация с которыми увеличит мое мужское достоинство? Так. Там вроде был получеловек-полуконь... Да! Это просто необходимое исследование! Иначе никак! Все ради Науки! Ради Знаний! Ради лишних сантиметров...!

...

...

Интересно, это мандраж, или я поехал кукухой сильнее, чем мне кажется?

***

До нужного переулка я добрался достаточно быстро, что не удивительно, ведь он находится от моего дома в пешей доступности. В это время суток улицы были абсолютно пусты, но даже так, от любого случайного взгляда меня скрывали невероятные навыки Гондара.

Кстати, любопытный момент. У Баунти Хантера тоже есть мана. Она ощущается совершенно не так, как та, что я получаю от артефакта, и не идет ни в малейшее сравнение с океаном силы Рубика. Но она есть.

Думаю, при некоторых стараниях, я бы даже смог использовать её для создания заклинаний, но предполагаемая степень этих самых стараний вызывает у меня чуть ли не изжогу. Магия Гондара создавала впечатление... залежалости. Нет, не подходящее слово. Будто какой-то переключатель, что на протяжении всей своей переключательской жизни оставался лишь в одном положении, словил коррозию, и теперь совершенно не нажимаемый. Во-о-от, эта аналогия поближе.

Гондар использовал магию. Я могу сказать это точно. Вот только делал он это абсолютно неосознанно, и лишь с целью стать еще незаметнее. И этот навык он довел до уровня личной особенности!

Я почувствовал это едва заметное колыхание очага в тот же момент, как скрылся в тенях и какой-то рефлекс, что казалось был забит в подкорку Гондара, тут же подрубил невидимость. А если учитывать, что и без этого навыки у кошака были просто чудовищны, то разглядеть его... Даже при свете солнца в чистом поле - почти нереально, а уж ночью, да в антураже Броктон Бей...

В общем, до нужного места я добрался без всяких опасений о том, что кто-то сможет меня по дороге заметить. Абсолютное зрение Гондара видело ночью так же хорошо, как и днем, так что осмотр переулка с явно различимыми следами крови на грязном цементе покрытия прошел достаточно спокойно.

Камер нет. Окон, выходящих напрямую в переулок, тоже нет. Хотелось бы сказать, что на этом моменте моя паранойя утихла, но это не так.

Гондар что-то чувствовал. Что-то, что может стать проблемой, но при нынешнем уровне синхронизации, сказать что-то точное - нереально.

Понял, не дурак. Был бы дурак, не понял...

Сосредотачиваюсь на внутреннем ощущении связи и слегка тяну канат на себя, чувствуя, как с каждым субъективным "сантиметром" мир вокруг неуловимо меняется. Запах крови стал в разы отчетливее, но, в этот раз, витающие на самой грани чувствительности ароматы случившегося стали куда острее. Пальцам в ботинках резко и, казалось, без какого либо перехода, стало неудобно. Тут же захотелось снять чертову мешающую обувь, что так и норовит оставить след.

Угол зрения стал намного шире, я буквально видел свое вытянувшееся вперед лицо. Есть мнение, что сейчас мой облик стал еще дальше от людского.

Резкий вдох. Мысли прочищаются, а канат выпадает из воображаемых рук.

Вот они. Их запах. Пять жалких ни на что негодных мелких жуликов, с этакой общей ноткой разложения и гнили, что ощущаются не столько обонянием, сколько сверхъестественными инстинктами Гондара. Вот еще один запах. Его обладатель слаб. Ущербен. Но это временно. Буквально в несколько мгновений он неуловимо меняется сразу три раза и совершенно перестает походить на прежний. Это мой запах.

Следом, запах смерти. Такой привычный. Такой обволакивающе уютный. Сколько раз я... нет, не я. Это Гондар. Это он привык. Я не он.

Проведи черту. Абстрагируйся. У тебя есть задача, которую нужно выполнить.

Несколько часов полный штиль. Новый запах. Резкий. Страх. Брезгливость. Желание убраться подальше. Это тот, кто нашел тела.

Вновь тишина, а после запах бензина и выхлопных газов, к которым, спустя несколько минут, присоединяются нотки человеческого пота, дешевого дезодоранта и полиэтилена. Копы. Они пробыли тут недолго.

Следом новые образы. Сплавы металла, тонкая нотка электролита, и все это сбавлено равнодушием и безразличием с резкими оттенками чувства собственного превосходства. И еще что-то знакомое. Что-то, что мы с Гондаром едва заметно ощущали от Софии Хесс. На место преступления прибыл кейп. Очередное подтверждение уже подтвержденной личности Призрачного Сталкера.

Чувствуется запах облегчения. Полицейские ждали этого кейпа. Протекторат. Вероятнее всего - Оружейник. Нужно запомнить След. Забить его в подкорку и никогда не терять. Если за тебя пока не назначена награда - это не делает тебя союзником...

Герой пробыл здесь час, после чего тела увезли и все покинули неуютный переулок, ставший могилой для пятерых жалких бандитов... За них даже не давали золота.

Как расточительно.

Вновь полный штиль. В этот раз довольно надолго. Несколько любопытных зевак, что покинули место смерти, только заметив пятна и запахи крови.

...

Вот он.

Новый запах.

Дорогой одеколон. Чистая бумага. Лак для туфель из дорогой кожи. Порох и масло. Интерес и раздражение. И снова то же ощущение, что исходило от Хесс и Оружейника. Очередной кейп. Едва видимые оттенки гнили и разложения, которые я ранее ощутил от пятерых. Нацист. Кейп Империи.

Очевидно и предсказуемо. Всего лишь один из шакалов, что почуял на своей территории нового врага и сейчас пытается прицениться.

Взять След.

Станет ли он проблемой? Возможно. Способности кейпов многогранны и непонятны. Угрозу нужно устранить, но, при этом, нельзя действовать с наскока. Нужен план.

Так, пока хватит… Понижаю синхронизацию.

- Фу-у-ух... Было стремно.

Плечи передернулись сами собой, без какого-либо участия разума.

Все же, что про Гондара не говори, но ментально он не совсем человек, а некоторая схожесть - это не полная идентичность. Хотя, тот факт, что на том уровне, где я раньше имел все шансы потерять себя, я сейчас вполне уверенно себя чувствую, радует. Как минимум - это значит, что способность синхронизации тренируема, но об этом потом.

Не то место и время.

Итак, я заинтересовал имперцев и, судя по всему, протекторат. Ясен перец, что это не хорошо, но можно ли сказать, что это плохо? В друзья нацистам я набиваться в любом случае не собирался, да и лезть в клоаку именуемую "официальным геройством" уж точно не намерен. Слишком уж там попахивает этой самой клоакой.

Однако, способности должны использоваться, иначе в них не будет никакого смысла. Если не на благо обществ, то хотя бы на мое родимое.

Хм-м-м... Что же, жуткий темный переулок, земля которого пропитана почерневшей от уличной влаги кровью - отличное место для размышлений о своем будущем! Мне, как минимум, никто не помешает.

Активизируем мертвые нейроны и думаем. Герои, сразу мимо. Много пафосу, мало толку. Геморроя приблизительно столько же, сколько и пафоса.

Стать злодеем? Звучит довольно весело, на самом деле. Особенно, если работать в духе тем самых романтичных киношных чОрных принцев. Но, опять же, учитывая город, в котором я нахожусь, то долго веселый образ продержать не выйдет, ибо меня попробуют либо завербовать, либо прикопать. В обоих случаях будут трупы, причем, если я не буду сдерживаться, то очень много... И, как бы по итогу не вышло так, что я буду среди этих самых "много".

Стать нейтралом? Типа тех же Убера и Элита, местных клоунов, что устраивают в городе дебош с элементами косплея, а после выкладывают на ютуб... В принципе, имеет все плюсы злодейского образа, но привлекает меньше внимания от прочих сторон. Неплохо, но мало личного профита, который стоит во главе угла...

Кроме озвученных вариантов в этом городе не реализовать ничего.

Например, если попытаюсь замутить свой бизнес за счет знаний героев Древних, то рано или поздно надавят банды, а там, смотрим вариант со злодеями, а, конкретно, тот пункт, в котором упоминается резня... Свалить отсюда что ли нахрен?

Черт, звучит заманчиво.

Никогда особо не был привязан к Броктон-Бэй. Поступать в ВУЗ хотел вообще в Бостоне... Меня тут ничего ведь толком и не держит. Ни друзей, ни девушки, ни работы... Мама? Ну, думаю, что при большом желании смог бы подобрать способ как излечить её так, чтобы след не вел ко мне. София? Как бы я не был ей благодарен и сколь сильно не симпатизировал, но я её не знаю. Да и, объективно, ей всего пятнадцать. Даже если на секунду предположить, что мой героический крутой образ смог вызвать у нее интерес, то надолго ли это? Не то чтобы я разбирался в характерах девушек-подростков, но банальная логика подсказывает, что нет ничего менее постоянного, чем их чувства и эмоции.

Так стоит ли мне покидать этот город?

...Нет.

Хм... А не являюсь ли я глубоко внутри девочкой-подростком с такой вот логикой? Кхм... Не, у меня-то есть причины сделать именно так!

Ну, точнее, причина... Одна...

И это... где моя барабанная дробь? Итак...

Интуиция!

И, похоже, мне стоит поискать номер хорошего психотерапевта...

А если серьезно, то меня никак не отпускает ощущение, что я нахожусь именно там, где должен находиться. Как будто именно Броктон Бей станет сценой для чего-то совершенно невероятного, что мне точно не стоит пропускать. Что самое жуткое, то это ощущение сильнее всего у меня, когда я нахожусь не в синхронизации... Ну, как бы объяснить... Я бы понял, если бы что-то такое ощутил Гондар (справедливости ради, он тоже это ощущал, но как-то менее конкретно и куда более эфемерно, когда мои ощущения больше походили на прямой текст, впечатанный в голову), или тот же Рубик, интуиция которого пусть и имеет совершенно иную направленность, но развита чуть-ли не лучше, чем у охотника за головами.

Стоит ли мне доверять этому чувству, или это всего лишь грубый самообман, навеянный откуда-то нарисовавшимся во мне чувством исключительности и чередой чудесных совпадений?

Ну, время покажет. У меня в любом случае не выйдет дать деру сию минуту. Слишком много незаконченных дел.

Окей, тогда план такой: Просто плыву по течению, стараясь не упускать приходящие в руки ништяки и выжидать знака свыше... Звучит охуенно! Все прямо как я люблю! Никакой ответственности выбора! Никаких моральных терзаний! Минимум телодвижений!

О да, как же я хорош...!

...

...

Ладно, пойду домой.

Вздох вырвался сам собой.

Не подумайте, я по жизни скорее оптимист, чем пессимист или, упаси боже, реалист. Хотя со стороны так может и не показаться, мде... Но вся эта ситуация просто лютую тоску нагоняет. Совершенно непонятно куда и как двигаться... Так почему бы в таком случае в таком случае все действительно не пустить на самотек? Тем более, когда сам мир подбрасывает тебе периодические ивенты?

Раздраженно вздохнув, я развернулся в сторону выхода из переулка.

Взглянул на плохо освещенную улицу.

Перевел взгляд на стену подворотни.

...Почему бы и нет?

Мысленное усилие и уровень синхронизации с Баунти Хантером вновь растет.

"Хватит", - решил я, чувствуя, как обувь стала неудобной, а пальцы на руках вновь претерпели преображение.

Сбросив с ног ставшие жутко жмущими кросовки, облегченно выдохнул, чувствуя, как легкая прохлада асфальта приятно холодит изменившиеся ступни.

Развязал шнурки на обуви. Продел в петельку для ремня на джинсах сбоку и, повернувшись к отвесной стене, неуверенно приложил к ней ставшую несколько крупнее трехпалую ладонь.

Сами собой выскочили короткие, но крепкие и явно острые коготки. Плечи предвкушающе заныли, а все мои инстинкты, пришедшие прямиком от Гондара, попросту трубили, что волноваться не о чем.

Аккуратно цепляюсь левой рукой за стену, ощущая как коготки чуть удлинились, впиваясь в щели между кирпичами. Пошевелил рукой на пробу и понял, что сидит крепко.

Глубоко вздохнул.

К стене примкнула вторая рука. Первая, втянув когти потянулась выше. Зацепилась. Потом, пропоров носки, в стыки вцепились и когти ног. Поднять выше. Зацепиться. Подтянуться. Тут будет лучше сместиться правее, так как кирпич сидит ненадежно и может вывалиться из кладки под моим весом.

Мое тело почти само по себе взбиралось все выше и выше, а сам я, постепенно, чувствовал обуревающее меня чувство восторга... Слишком слабое из-за глубокого слияния с Гондаром, но вполне ощутимое.

На то, чтобы забраться на крышу пятиэтажного многоквартирника ушло минут пять, но я явно мог быстрее. Просто предпочел действовать осторожнее.

В ночной темноте, мой взгляд уверенно устремился в сторону частного сектора, где располагался мой дом, а мозг, тем временем, автоматически рисовал маршрут…

Разбежаться здесь. Прыгнуть. Оттолкнуться от высокого фонарного столба. Зацепиться за карниз соседнего дома…

Джеки бы так не смог, но для Баунти Хантера подобный способ был столь же привычен, как и банальный бег.

Я отошел на несколько шагов назад, набирая необходимую дистанцию для разгона и чувствуя, как где-то глубоко внутри разгорается теплое чувство волнения, смешанное с восторгом. И вот, когда я уже подогнул ноги, готовясь к рывку, чуткий нюх Гондара ощутил Запах.

Блять, никогда еще не чувствовал такой вони.

http://tl.rulate.ru/book/67433/2258734