

Все, о чем говорили Керриэль и Каллито, было видно и слышно Компасом Карбюратором через его Марионетку. Это был змеевидный объект с сегментированным телом, похожим на сороконожку. На его лбу был полусферический предмет, который действовал как объектив.

Этот объектив запечатлел все, что происходило, под углом почти 360 градусов. Но, напротив, глубина резкости, которую он мог воспринимать, была не слишком большой. Но для шпионажа в закрытых помещениях это было идеально. У него было два режима наблюдения.

(п/п в оригинале прямой перевод был "два режима обхода(пересечения), но звучало странно, поэтому изменил сохранив контекст)

Первым была змеевидная форма, в которой он использовал сегменты, чтобы плавно скользить, как настоящая змея. Таким образом, он мог бесшумно проскальзывать через крошечные щели и прятаться в отдельных местах.

Вторым была летающая форма. В этой форме все сегменты втянуты, в результате чего его общая длина составляет всего 5 сантиметров, в отличие от 20 сантиметров в змеевидной форме. Теперь это был твердый предмет, высвобождающий пару крыльев, созданных Дарлаком.

Обычно энергетические клинки, созданные с использованием Дарлака, не были гибкими. Они были жесткими, неподвижными. Поэтому, все, что сделал здесь Компас Карбюратор - это создал мини-"Вооружение" в виде костей крыла. Поэтому, при активации они конденсировали пару крыльев.

И, поскольку они были прикреплены к костям крыльев — мини-"Вооружениям" — и были соединены с мини-механизмом рейки и шкива, они могли перемещаться вверх и вниз. Что касается реечного и шкивного механизмов, они были прикреплены к многочисленным мини-"Вооружениям", которые соответственно активировались и деактивировались, конденсируя цилиндрические энергетические лезвия.

(п/п типа я так понимаю чтобы двигать крылья , эти штучки активировались и толкали вверх, а потом когда надо было опустить крыло вниз они деактивировались, ниже он скажет , что принцип поршня, вполне логично)

По сути, то, что он установил для приведения их в действие, было тем же устройством, как поршневой двигатель, используемый в транспортных средствах на Земле. Поскольку "Вооружение" здесь конденсировало цилиндрические энергетические лезвия, они заставляли Марионетку двигаться.

Механизм перемещения других марионеток был более или менее таким же. Они использовали способность энергетических лезвий мгновенно расширяться от нуля до максимального размера, при котором оные создавали силу для движения. Помимо этого была только механика передач.

Кроме того, схема Дарбла, установленная в Марионетках, работала аналогично электронным схемам, но менее изощренно. В конце концов, они(те кто создали ему змею) смогли добиться того, что он задумал. А для далеких перемещений Марионетка использовала бы свои крылья, чтобы летать с огромной скоростью и преодолевать большие расстояния.

А для миссий, во время расследования и шпионажа за людьми, будет использоваться змеевидная форма. Это была идеальное шпионское устройство. Поэтому, Компас дал ему соответствующее название.

Спайдрагон!

(п/п Spydragon , spy-шпион, dragon-дракон, т.е дракон-шпион, но названия я не трогаю, согласитесь ведь Спайдрагон звучит лучше , чем дракон-шпион.)

Когда он спросил Эфемеллу о типе Марионетки, которую они использовали в своей шпионской деятельности, она показала миниатюрную гуманоидную марионетку. Была причина, по которой Кукловоды использовали человекоподобных марионеток для манипулирования. Это было потому, что они были простыми в управлении.

Ведь, чтобы управлять человекоподобной Марионеткой, Кукловоду нужно было только думать о том, чтобы соответствующим образом двигать своим телом. Поэтому, это была идеальная Кукольная форма. Как никак, не могло быть так, чтобы Кукловоды могли просто сидеть на одном месте и полностью фокусироваться только на управлении своими Марионетками.

Если предположить, что Кукловодам пришлось бы двигаться, управление любой другой формой Марионеток просто ввело бы их в заблуждение. В конце концов, их тела и тела других существ были разными. Таким образом, одновременная отдача сложных команд совершенно разным структурам тела была невозможна.

Было легко оступиться даже при величайшей концентрации. Итак, каждая Кукла была гуманоидной по дизайну. Это был мировой стандарт. Но Компас был другим. Он не планировал использовать Марионетку, чтобы когда-либо сражаться.

В конце концов, его близость к пути Кукловодства была невелика. Так что, когда он манипулировал обычной Марионеткой, расходы Дарлака того не стоили. Поэтому вместо этого он планировал использовать Спайдрагона только для слежки за Регриэлем. Это была единственная задача, для которой он планировал использовать Марионетку.

Поэтому, он сделал такой дизайн. Более того, когда он шпионил, он в основном сидел неподвижно, с закрытыми глазами. Так что все было проще. Но даже тогда было трудно контролировать Спайдрагона. У него была всего неделя тренировок по его использованию.

И этого времени было мало даже для него, так как Спайдрагон слишком отличался от человеческого тела. Он был в состоянии двигать им медленно. Но как только он увеличивал его

скорость, он допускал слишком много ошибок, в результате чего Спайдрагон постоянно останавливался на своем пути.

Вот почему он оставил его на стуле в гостинице, разговаривая с Керриэль. И, как только Керриэль начала уходить, он медленно переместил Спайдрагона, заставляя его следовать за ней. Это было трудно, но при достаточной концентрации, и поскольку он все время был неподвижен, ему удалось это сделать.

И, как только Спайдрагон был на своей позиции, Компас начал идти сквозь ночь, возвращаясь в свое укрытие. Теперь, услышав все, что произошло между матерью и дочерью, Компас Карбюратор вздохнул, чувствуя себя виноватым, когда он воодушевил себя:

Моя цель - Регриэль, и только он. Даже при том, что у меня нет другого выбора, кроме как вовлечь в это дело окружающих его людей, я буду уверен, что не допущу, чтобы с ними произошел какой-либо вред.

(п/п автор исполтзовал изначально слов *firmed*, там было "укрепил себя", звучало непонятно до конца и странно, чертов дословный английский , поэтому великий я, поменял все по контексту, за это думаю и не грех поставить "спасибо")

Затем он посмотрел в зеркало, рассматривая свою внешность, которая теперь напоминала нищего. Теперь он выглядел совершенно другим человеком. Затем Феалта взяла флакон духов, зажимая нос, прошептал

- От этого вы будете пахнуть так же, как нищий.

- Спасибо , - кивнув, сказал Компас Карбюратор в знак благодарности.

Он радовался, что у него есть такие исключительно талантливые люди, которые поддерживают его. Двое слуг постоянно работали на заднем плане, готовя все, что ему было нужно, пока он ходил по делам, приводя планы в действие.

Теперь, я думаю, пришло время, наконец, установить контакт с Владелльцом Системы, Регриэлем.

Компас Карбюратор осмотрел свою внешность, не найдя в ней недостатков, вплоть до мельчайших деталей. Нахмурившись от вони, но взяв себя в руки, Компас вскоре вошел в образ нищего, который потерял все, что у него было, и теперь просто прибегал к выпивке.

Это было важно для следующего этапа его плана, на котором он должен был выяснить метод очищения Фрагмента системы. Это было бы определяющим фактором, который определил бы его последующие планы.

Компас Карбюратор махнул рукой, покидая убежище, и начал ходить по улицам, пару раз перевернувшись на дороге, чтобы привить ту приземленную индивидуальность, которая присутствует у настоящих нищих. Иногда он ходил, катался и даже ползал по улицам, спасаясь от любых крадущихся головорезов, как будто от этого зависела его жизнь.

В течение часа он полностью вошел в роль и теперь направлялся к выходу из города, получив пару пинков от охранников за свое поведение и в основном за то, что он был нищим. Сплюнув немного крови на землю, он двинулся вперед, направляясь к ближайшему лесу, все время сосредотачиваясь на сцене, свидетелем которой стал Спайдрагон, он наблюдал, как Каллито взволнованно подбадривает Регриэля и генерала Артику, вернувшихся с охоты.

Черт возьми, это тот толстяк-извращенец? С такой внешностью ему даже не нужно больше полагаться на свою Систему, чтобы обманом заставить женщин выполнять его приказы.

Чувствуя головную боль, Компас Карбюратор прибыл ко входу на какой-то путь, околавываясь у обочины, он достал бутылку дешевого разбавленного ликера и слегка понюхал его, Компас опьянел.

<http://tl.rulate.ru/book/67424/2391132>