- Мне жаль, но я не могу принять это , - покачала головой Керриэль

- С тех пор, как умер мой муж, мы только хотим жить мирной жизнью. Я боюсь, что это усложнило бы нашу жизнь и разрушило бы наш мир.

- Этот выбор не тебе делать, Керриэль.

Парлут пристально посмотрел на нее, и его глаза медленно излучали убийственное намерение, постепенно увеличвая его, Керриэль вздрогнула:

- Ты всего лишь посланник. Я рассказал тебе первой об этом по единственной причине, чтобы ты могла понять ситуацию.

- Тот, кто должен решить судьбу Наследия нашей Великой Империи, это Каллуто. Она последняя в нашем роду. Что бы она ни пожелала с этим сделать, я не буду жаловаться. Скорее всего... , - Парлут, наконец, опустил взгляд, вздыхая.

- Я не думаю, что смогу продержаться эту ночь. Мое время вышло.

Затем он встал, подтолкнув свиток к Керриэль:

- Отдай его Каллуто. Если ты когда-либо уважала своего мужа, пожалуйста, сделай это.

Затем Парлут встал, медленно сунул руку в карман пальто и достал шляпу, аккуратно надел её, после слегка поклонился Керриэль, и вышел из гостиницы:

- Моя работа здесь выполнена.

Керриэль все это время смотрела, разинув рот, не в силах ясно мыслить,и чувствуя себя так, словно перед ней пронеслась буря.

Гристер... был связан с Великой империей Мегвест? Означает ли это... Нет, это не имеет смысла. Я знаю Гристера с юных лет. Если он скрывал такую великую тайну, как эта, как же я не замечала этого до сих пор?

Как только она подумала об этом, Керриэль внезапно начала вспоминать сцены из своих воспоминаний, на которые до сих пор не обращала особого внимания. Медленно, одно изображение за другим, сцены, в которых Гристер что-то скрывал на протяжении многих лет, времена, когда он внезапно испытывал беспокойство, и времена, когда он тайно разговаривал с Парлутом , но просто отшучивался, когда она спрашивала об этом.

Один за другим Керриэль вспоминала фрагменты информации, которые теперь она была способна осмыслить, пока ей наконец не стала известна вся картина.

- Боже мой, как это могло быть?..

Керриэль упала на стол, заливаясь слезами,и глядя на сумку перед собой, она на мгновение намеревалась разорвать ее на части и выбросить в канаву. Но, увидев, в каком состоянии был Парлут, и то, как он смотрел на нее, Керриэль заколебалась, не в силах решить, как ей поступить дальше.

Таким образом время шло , пока она сидела там, размышляя, наконец, через пару часов взявшись за сумку , она глянула на свиток внутри. Свиток, казалось, был сделан из какой-то таинственной кожи, потому что от него исходило ощущение качества, которого она никогда не видела.

Несмотря на то, что он был старым и свидетельствовал о том, что он был создан и сохранялся около 120 лет, взглянув на него, Керриэль поняла, что это дело действительно настоящее. Такой прекрасный кусок кожи, который невозможно было купить ни за какие деньги, мог принадлежать только потерянной цивилизации сверхдержав.

Вдоволь поразмыслив, она вошла в свой дом, который был пристроен к задней части гостиницы, открыла комнату Каллуто и обнаружила, что та блаженно спит там. Увидев умиротворенное выражение лица своей дочери, Керриэль пришла в замешательство.

Но, как только она посмотрела на свиток и вспомнила неоднократные напоминания Парлута, ей захотелось просто рассказать все своей дочери, а затем поработать над тем, чтобы убедить ее не беспокоиться о содержимом свитка,

Это должно быть к лучшему

Каллуто проснулась, когда Керриэль встряхнула ее, протирая глаза, она сонно спросила.

- Что случилось... мама? Старший брат Регриэль вернулся со своей охоты?

- Глупое дитя, - подтолкнула ее Керриэль, слегка покраснев, когда подумала о Регриэле,

- Хотя я и не должна, но я не могу контролировать себя перед ним.

Керриэль включила свет в комнате, пристально глядя на Каллуто, она серьезно объяснила все, что произошло между ней и Парлутом.

Каллуто слушала все с пристальным вниманием, наконец дослушав, она сияя

улыбкой, держала свиток:

- Так, это было то, что отец имел в виду тогда.

- Что? , - Керриэль была потрясена, она удивленно посмотрела на Каллуто:

- Гристер рассказывал тебе об этом раньше?

- Нет, - покачала головой Каллуто

- Только то, что он расскажет мне свой секрет, когда я вырасту. Он говорил мне это много раз в прошлом, а также рассказал мне несколько историй. Теперь, когда ты это сказала, все обретает смысл. Он готовил меня к такому повороту событий.

Теперь, когда даже ее дочь подтвердила это, Керриэль могла только сокрушенно вздохнуть, понимая, что ее последняя надежда на то, что все было большой шуткой, разбилась вдребезги.

Это реально. Теперь доказано, что Каллуто - последняя родословная Великой Империи Мегвест, если только некоторым другим родословным не удалось все еще выжить. Но теперь, когда она узнала об этом секрете, ее жизнь изменится.

- Я волнуюсь, - вздохнула Керриэль, когда Каллуто обняла ее.

С громким смехом Каллуто сказала:

- Не волнуйся об этом слишком сильно, мама. Старший брат Регриэль обязательно поможет мне, как только я попрошу его о помощи. Возможно, ты многого не знаешь, но он силен. Он, несомненно, поможет мне вернуть моё наследие.

- Разве ты не можешь просто остаться моей дочерью и позаботиться о гостинице, когда я стану старше? , - Керриэль прослезилась, поняв намерение своей дочери по ее выбору слов.

- Я всегда твоя дочь.

Каллуто массировала ей спину, утешая ее:

- Но я хочу предать папу справедливости. Я боюсь, что он не успокоится, если я не положу конец этому греху, совершенному нашими предками. Отец уже много раз выражал свое беспокойство по этому поводу, говоря, что это преследует его каждый день. И теперь все обретает смысл.

...

Как только Керриэль встала со своего места в гостинице и направилась к своему дому, что-то скользнуло по сиденью, на котором до сих пор сидел Парлут. Оно был около 20 сантиметров в длину, змеевидной формы, с многочисленными сегментами на теле, насчитывающими почти сотню. Каждый сегмент представлял собой несгибаемую деталь, но благодаря своей меньшей ширине и тому факту, что каждый сегмент был соединен подобно цепи, змея могла свободно передвигаться.

Змея обвилась вокруг ножек сиденья, сползая на пол. Затем она заскользила по полу, следуя за Керриэль, пока она направлялась к своему дому, при этом действуя бесшумно. И, как только Керриэль вошла в комнату Каллуто и начала разговаривать с ней, она скользнула в угол, спрятавшись в какой-то одежде, которая была разбросана вокруг, выглядывая из крошечной щели, змея пристально глядела на двух беседующих дам.

Чуть дальше, в глухом переулке, стоял Парлут, прислонившись к стене с закрытыми глазами.

Ну что же , началось развитие сюжета, наконец-то пошла суета, аж захотелось перевести еще парочку глав, но я ужасно хочу спать, поэтому сделаю это уже завтра. Насчет комментов изменения имени гг , честно на англе как-то же читают? причем не жалуются, я тоже как-то не вижу проблем, может где-то сокращу его инициалы, вплане где Компас Карбюратор , будет просто Компас, или КК, хотя КК как-то , короче посмотрим. А также не забывайте ставить спасибо, а еще тут можно делать оффтоп отдельно от главы?, не вписывая его в сам перевод. Ладно, увидимся в следующем оффтопе, адиос.

http://tl.rulate.ru/book/67424/2360358