

Последовал щелчок, дверь открылась с другой стороны, и стражник посмотрел на него:

- Что-то не так?

- Да , - кивнул Компас Карбюратор.

- Слуги которые тут были недавно, забрали две мои вещи, которые не следует стирать. Ты можешь убедиться, что они не постираны?

Увидев, что стражник продолжает смотреть в замешательстве, он сказал настойчивым тоном:

- Или сначала позовите их .Я сам поговорю с ними.

- Дайте мне минутку

Стражник позвал другого стражника, чтобы тот занял его место, и поспешно ретировался

Компас Карбюратор воспользовался возможностью получше рассмотреть стражника, он заметил цилиндрический инструмент, прикрепленный сбоку к его бедру. Он был похож по дизайну на те, что использовались на тренировочных площадках.

Итак, это, вероятно, основной вид оружия в этом мире. Но насколько они сильны и эффективны?

Компас Карбюратор любопытствовал, пока ждал.

Вскоре после этого прибыл слуга и отвесил ему официальный поклон:

- Похоже, слуги которые были у вас недавно совершили ошибку. Мы вернем ваши вещи в ближайшее время.

Они, наверное, задаются вопросом о том, что это за часы и из какого материала сделаны моя обувь и одежда, - подумал он, размахивая руками, говоря, что все в порядке, и закрывая дверь.

Затем он снова подошел к окну и, выглянув наружу, увидев двух солдат, стоящих на большом расстоянии друг от друга.

Затем с каждой стороны подошла деревянная марионетка и встала рядом с ними. Казалось, они управляли марионетками. И по их сигналу деревянные марионетки бросились бежать, вступая в драку.

Качество древесины было дешевым, так как они, казалось, были созданы с намерением заниматься спаррингом в качестве тренировки. Поэтому вскоре после этого на деревянных куклах начали образовываться трещины с признаками разрушения. В этот момент они прекратили бой, два солдата отступили со своими соответствующими им марионетками.

Вскоре после этого еще два солдата вышли, пока соответствующие им деревянные куклы сражались. У некоторых солдат их марионетки теряли энергию для боя на полпути, падая на землю. Инструктор по тренировкам наказал тех солдат, велел им пробежать два круга вокруг тренировочной площадки.

Понаблюдав за ними некоторое время, Компас Карбюратор пришел к выводу:

Похоже, у каждого здесь есть какая-то форма энергии в их теле. Некоторые используют её, чтобы манипулировать марионеткой, чтобы те сражались за них, в то время как другие владеют ею, используя этот цилиндрический инструмент для создания оружия для борьбы. И владение каждым типом требует энергии, и они могут поддерживать работу только до тех пор, пока в их телах остается эта самая энергия.

Довольно интересный метод использования, - задумчиво кивнул он, удивляясь.

Но, похоже, эти цилиндрические предметы функционируют как своего рода рукоятки, в то время как оружие формируется вокруг них. Но возможно ли создать огнестрельное оружие, используя это? Или созданное оружие зависит от типа используемого цилиндра? Я до сих пор многого об этом не знаю.

Он продолжал наблюдать за ними до вечера, пока его не позвал слуга.

Я думаю, это, вероятно, еще одно своего рода аппарат/устройство

Размышляя таким образом, он последовал за слугой в сопровождении пары стражников спереди и сзади. Когда они держали лезвия, ему казалось, что его спина может быть пронзена в любой момент, так что Компас Карбюратор чувствовал себя немного встревоженным.

У него не было никакой гарантии, что стражники не замахнутся на него клинками. Более того, даже во время движения он все еще ощущал свое окружение, намереваясь отреагировать в тот момент, когда они двинутся в направлении, которое казалось менее оформленным.

(п/п: там было less decorated, менее украшенным(оформленным) т.е подозрительным местом, решил оставить как есть)

Основываясь на документах и историях, которые он читал, большинство замков также были оборудованы подземельями для содержания в клетках знати или тому подобного, иногда даже для пыток шпионов и преступников. В зависимости от королевства подземелья варьировались от тюремной камеры до худшего из кошмаров.

Он еще не вызвал Антозоа — свой пистолет — и никому его не показывал. Он не знал,

существует ли в этом мире что-нибудь похожее на камеру или ее эквивалент. Поэтому он не хотел никому раскрывать свой козырь. Кроме того, вызов Антозоа был мгновенным. Таким образом, он мог мгновенно сжать его в руке, когда хотел в кого-нибудь выстрелить.

Хотя в нем было всего пять пуль, так как шестую он выстрелил в портал. Так что, если бы его врагов было больше пяти, он бы не выжил.

Сначала я должен изучить тип силы в этом мире.

Размышляя таким образом, он убедился, что на его лице не отразилось никаких подозрительных движений. Он шел, основываясь на параметрах своего персонажа, следуя за слугами к двери, которая выглядела относительно нормально по сравнению с широким входом в тронный зал.

Подойдя к двери, один из слуг осторожно постучал дверным молотком - кольцеобразным предметом с выгравированным на конце человеческим лицом, образующим небольшой выступ, чтобы оно казалось немного реалистичным. Это все еще была миниатюрная резьба, так что оно не было нереалистичным.

Дверь приоткрылась, и изнутри выглянул слуга, оглядев лица всех присутствующих, прежде чем кивнуть.

Слуги, сопровождавшие его, указали на дверь:

- Пожалуйста, входите. Ее величество ждет внутри.

- Хорошо, - кивнув, Компас Карбюратор вошел внутрь, внутренне вздохнув с облегчением, когда увидел, что он не вошел в клетку или что-то в этом роде.

Это была роскошно обставленная комната со столом, стоявшим с одной стороны и уставленным разнообразной едой.

В центре, похоже, была танцплощадка, примыкавшая к балкону на противоположной стороне, балкон выходил с видом на тренировочную площадку. Тренировочная площадка казалась непохожей на ту, которую он видел раньше. В ней содержалось множество приспособлений, помогающих в тренировке.

(прим. пер там так и было dancefloor, танцплощадка, зачем она им я хз)

В другом конце комнаты находился кабинет, уставленный книгами на полках, расположенных наподобие библиотеки. А рядом с ним стояла пара стульев с видом на стол. В настоящее время королева сидела на стуле, надев монокль, который помогал ей читать массивную книгу с крошечными буквами, заполняющими страницы.

Казалось, она что-то искала. И, увидев его прибытие, она слегка улыбнулась, жестом приглашая его подойти и сесть перед ней. Увидев, что она держит его часы, Компас Карбюратор криво улыбнулся.

<http://tl.rulate.ru/book/67424/1791894>