

Стоял жаркий летний день. Солнце радостно сияло, озаряя своим светом этот бренный мир и прожигая своими лучами мою кожу. Солнцезащитных очков у меня не имелось, и мне приходилось иногда щуриться из-за повсеместного яркого света. Но зачем мне приспичило выйти на улицу в такое время суток? Я прогуливался по барахолке в поисках чего-нибудь интересного. В день-полдень здесь не так много людей. Да, я не особо люблю многолюдные места, поэтому и выбрал такое время, когда здесь будет находиться наименьшее количество горожан. Безусловно, можно было выйти и ранним утром, но многие продавцы в то время отсутствуют на своих местах, да и черта с два я проснусь с восходом солнца в каникулярное время. Теперь как бы не схватить солнечный удар... Кепка, я верю в тебя!

Вторичный рынок. Нечасто я здесь оказываюсь: в последний год учеба особенно сильно давила и времени просто прийти сюда и потратить здесь несколько часов попросту не находилось. Да и другие заботы находились, например, как же прое... потратить часы в тик-токе, ничем иным не занимаясь?

Учился я заурядно, в основном из-за собственной лени, но учебной программе, очевидно, плевать на чувства бедных школьников. Я, конечно, мог положить большой продолговатый орган на школу, однако сомневаюсь, что смог бы выжить до сегодняшнего дня после этого, вернувшись домой к родителям с табелем с двойками и тройками в руках. Да и без этого несмотря на то, что троек в моем дневнике более не красовалось, мама записала меня к репетитору. Она желала, чтобы я сделался отличником в новом учебном году, но какие у неё были ожидания от запряженного учиться летом подростка? Деньги на ветер.

Впрочем, о чем этом я? Кажись, отклонился от темы. Я шел меж бутиков, пропахших странным запахом построек, груды металлолома и фактически мусора. Чего я ищу? Хороший вопрос. Эта мысль пронеслась в моей голове, после чего я начал внимательно озираться по сторонам, задерживая свой взгляд на чем угодно, что было способно хоть несколько зажечь во мне огонек интереса.

Старые компьютеры, звонилки, ЭЛТ телевизоры. С такими я уже возился, так что нет. Старые, поржавевшие инструменты; старинные, по всей видимости, царских времен, предметы; еще инструменты; бутылки и металлолом (зачем было их нести сюда, если можно сдать?); бижутерия; коллекция ножей; картины; игрушки... Вот часть того, что я просмотрел. Некоторые предметы были довольно занимательны, потому к таким предметам я подходил и спрашивал цену. Некоторые продавцы задирали цену, но когда я уходил, снижали она в два раза. Но такие были уж совсем отчаявшимися. По всей видимости, их продажи не особо шли. Я бы мог купить некоторые предметы, но совершенно не видел в этом смысла. Смог бы этот мусор оправдать вложения? Безусловно, некоторым все эти предметы окажутся нужны, притом их цена довольно привлекательна, но мне, обычному подростку, они ни к чему. Осознав это, я побрел к выходу, однако внезапно одна непримечательная вещь зацепила мой взор...

Я приближался к выходу, как вдруг свет ударил мне в глаза. Шагнув назад, я бросил взгляд на то, что на мгновение ослепило меня, отразив солнечные лучи в моем направлении. Это был некий прямоугольный предмет, стоящий под углом и накрытый плотной тканью. На полотне зияла дыра. По всей видимости, через нее и отразился свет... подумал я, после чего увидел, что рядом с предметом, накрытым тканью, стоял мужчина, держащий в руках миниатюрное зеркало и направляющий с помощью него свет на мое лицо. Как он умудрился попасть мне в глаза маленьким пучком света с такого расстояния?

Некоторое время я просто стоял, разглядывая мужчину с расстояния двадцати метров. Лицо его расплывалось у меня на глазах. Нет, это не из-за какой-либо мистики или магии, просто у меня прогрессирует близорукость. Надо бы уже купить очки... Сия мысль промелькнула у меня

в голове, и тогда я увидел, что тот мужчина подзывает кого-то в моем направлении руками. Я посмотрел по сторонам. Вокруг особо никого. Редкие люди разглядывают товары, разложенные на столах или просто на ткани, лежащей на земле. Мужчина в бутике справа от меня, продающий б/у игрушки, спит с газетой, брошенной на лицо, пока маленький мальчик тянет руки к машинке на краю, засовывает ее в свой карман и, свистя с руками за спиной, уходит в неизвестном направлении. Тетка ругается с бабой о чем-то, кажись, о цене товара... Я посмотрел назад. Никого. Неизвестный мужчина продолжал подзывать... меня?

Собрав волю в кулак и понадеявшись, что мужчина меня не украдет, я пошел к нему медленным шагом. Он перестал делать жесты конечностями, положил мини-зеркало в карман, и скрестил руки у себя на груди. Наконец, я дошел до него и бросил взгляд на прямоугольный предмет под тканью, который, по всей видимости, является железной пластиной.

— Здравствуйте? — спросил я неуверенно, встретившись глазами с мужчиной. — Вам чем-то помочь?

— Видишь эту штуку? — задал мужчина встречный вопрос, указав на прямоугольный предмет под тканью. Я посмотрел на него, после чего неизвестный, лицо которого оказалось самым заурядным, продолжил: — Прикоснись к нему. Тут как раз дырка.

Я некоторое время помялся, после чего послушно прикоснулся к предмету. Я почувствовал холод железа, хотя нет, сегодня ведь солнечно, потому ошпарился и рефлекторно притянул руку к себе. Потом я обратил внимание на то, какой бред несу, и просто посмотрел на дыру в ткани и свою руку... которой не оказалось.

Руки не было. Сперва я был удивлен, после удивление сменилось шоком. Я быстро бросил взгляд на мужчину. Мужчина, казалось, испарился. Я немедленно посмотрел по сторонам, потом наверх, вниз, ничего!

Наконец, я вернул взгляд на дыру в ткани, на пластину, которую ткань покрывала и на руку, прошедшую сквозь нее. Я попробовал вернуть руку обратно и... у меня получилось.

Мои глаза до сих пор были открыты поразительно широко, могло даже показаться, что они готовы вот-вот вылететь со своих орбит и упасть на ладони, которые я вскинул перед собой. Все еще, мягко говоря, удивленный я решил вновь засунуть руку в дыру, то есть в пластину. Риск не переставал быть риском, но меня сейчас это не заботило. Рука спокойно прошла. Прошла так, словно не железная преграда была пред ней, а обыкновенный воздух. Моя рука ничего не чувствовала: ни предметов, ни каких-либо изменений в температуре. После я вернул руку обратно к себе и осмотрелся по сторонам. Кажись, никто ничего не заметил. Да и некому особо чего-либо замечать, людей на передней площади не более 30, хотя вечером их бывает очень много.

Я решил поднять пластину, накрытую тканью. У меня это не вызвало особых трудностей, она весила где-то 10 килограммов, но удержать ее было несколько проблематично. Лист металла (?) шириной в где-то метр и высотой в полтора так и норовил упасть и оставить меня с отрубленными пальцами ноги. Пока я возился с пластиной, окутанной в материю, со складок ткани на землю упала бумажка с текстом. Я поставил пластину обратно на землю, поднял записку и принялся ее читать. Текст не отличался объемом, и вот что там было написано:

«Удивило? Оставь косарь и забирай. Ну или поставь штуку на место и можешь идти по своим делам».

Я немного помялся, но, недолго думая, достал из кармана тысячу и оставил тут, после чего

заказал такси до дома, ибо будет немного неудобно возвращаться с этой вещью пешком или в общественном транспорте, и, хорошенько ухватившись за пластину, побрел к выходу.

Посмотрим.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/67414/2915725>