

— Это труп!

— Человек мёртв!

Вскоре после этого новые люди обнаружили труп и громко закричали. Я, которая до этого момента была ошеломлена железными прутьями, пришла в себя только тогда, когда на меня упал свет.

— Убивать людей даже в тюрьме!

Да?

— Разве ты не отказался от этой порочности полностью? Возьми эту девушку прямо сейчас!..

— Нет!

Солдаты остановились, когда я настойчиво закричала. Мне не сразу бросилось в глаза, что там было несколько солдат, похожих на людей, которых я видела только в фильмах, или что они освещали меня предметами, которых я никогда раньше не видела.

Удивленная тем, что меня приняли за убийцу, до того, как я испытала шок от того, что на моих глазах умер человек, я была просто переполнена мыслями о том, чтобы немедленно прояснить это недоразумение.

— Этот человек пришёл сюда и вдруг выпил это!

Солдаты всё ещё смотрели на меня подозрительно.

— Я этого не делала!

Глаза солдат, полные сомнений, неуловимо изменились.

— ...Это правда.

Солдаты с нахмуренными лицами перешёптывались между собой. Затем один человек что-то сказал мне.

— Ты окончательно сошла с ума, Жизель Ройсевин.

Жизель Ройсевин? Я уже слышала это имя раньше.

— Семья Ройсевин уже обречена. Сдавайся и готовься быть повешенной.

Что значит повешенной? Эй, солдат. Что это значит?

Прежде, чем я успела что-то сказать, солдаты заскулили, забрали тело и ушли.

Затем с опозданием я поняла, откуда мне было знакомо имя Жизель Ройсевин.

Жизель Ройсевин была порочной женщиной, которая появилась в романе, который я читала. В середине романа она была отчаянно побеждена главными героями, вся её семья была уничтожена, и её тоже повесили. Однако, ожидая повешения, она была отравлена убийцей и покончила с собой...

Жизель Ройсевин?

Этого...

Этого не может быть.

~*~

Это был очень сокрушительный любовный роман под названием "Ядовитое яблоко".

Злодейка второго плана первой потерпела неудачу и была отравлена. Главный герой мужского пола был убит злодеем. Главная героиня женского пола совершает самоубийство, потому что она была омрачена сложившейся ситуацией, а последний злодей был обманут в конце и умирает от яда.

Одним словом, все умирают. Все главные персонажи, независимо от того, были ли они хорошими или плохими.

Я прочитала этот роман, потому что была готова взорваться из-за стресса на работе. Я хотела сметать все, что было связано с моим боссом, коллегами и клиентами, но я не могла. Поэтому я была косвенно удовлетворена этим романом.

Благодаря этому, когда все остальные читатели критиковали писателя, я аплодировала и радовалась только за смелое решение писателя. Кроме того, я оставила длинный комментарий. Я думаю, что я огорчила, сказав, что было бы лучше, если бы роман был более разрушительным.

...Хах, зачем я это сделала?

— Сумасшедшая, сумасшедшая. Злодей был глуп и жалок, поэтому я попросила оставить меня в живых.

Я поздно пожалела об этом, прикрыв голову, но было бесполезно падать на землю в течение ста дней.

— Нет, знала ли я, что это случится?

Неужели ты думал, что я умру первой?

— Жизель Ройсевен, чтобы наказать злую ведьму...

— Да, да. Ты принёс яд? Поторопись и отдай его мне.

Когда я протянула другую руку, всё ещё держа голову одной рукой, убийца остановился. Половина его лица была закрыта чёрной тканью, но я видела, что в его глазах было смущение.

Знает ли этот человек, какой по счёту он убийца?

Мне всё равно. Я выпью это и отошлю его подальше.

— Разве ты не собираешься дать мне яд?

— Э-э, вот...

Эта бутылочка с ядом выглядела симпатично. Какой он на вкус?

Посмотрев вниз на бутылочку с ядом, убийца пришёл в себя и снова прищурился. Было очевидно, что я издам неприятный звук, поэтому я быстро открыла крышку и вылила его в рот.

Сначала я испугалась, и это заняло много времени, но после нескольких попыток я поняла, что всё это бесполезно. Когда я попробовала яд, хотелось поскорее всё это закончить.

Ох, это на вкус как лёгкое клубничное молоко. Клубничное молоко, но у него только клубничный аромат.

— Что это? Почему это не работает?

Убийца смущённо пробормотал, снова посмотрев на меня. Я выглядела спокойной и пожала плечами.

— Вы, должно быть, принесли не то. Вы хотите попробовать?

Когда я отдала пузырёк с препаратом, в котором оставалось около глотка, убийца быстро принял его. Продолжая встречаться с наёмными убийцами, я почувствовала, что их здесь немного не хватает.

Почему они продолжают приносить яд?

— Боже.

Если я продолжу наблюдать, как человек умирает прямо у меня на глазах, истекая кровью, то в конечном итоге для меня это неизбежно станет скучным.

Дело не в том, что я не напугана или не удивлена. Я просто имею в виду, что люди – подопытные животные, и я тоже являюсь подопытным животным, поэтому я менее удивлена и менее смущена, чем раньше.

Кроме того, это был не тот мир, в котором я жила, и не было того ощущения реальности. Поэтому смерть человека не наступала ярко. Возможно это похоже на слишком яркий сон.

Странно чувствовать вкус, прикосновение и боль, но... Как я могу объяснить всё это, если это не сон?

— Ха, кто я такая, внезапно попавшая в роман. Нелепо, – пробормотала я блефующим голосом и сдалась, потому, что запах крови передо мной был слишком густым.

Как может запах крови быть таким ярким в моих снах? Неужели это действительно сон?

И на самом деле я не в "Ядовитом яблоке".

Ведь не я же?

<http://tl.rulate.ru/book/67331/1860834>