

Третий Мастер Тан: История Писателя**
Меня зовут Чжан Вэй, но в мире литературы я известен как Третий Мастер Тан.**
Рост - 190 сантиметров, вес - 85 килограммов. Образование - юрист, родился 10 января 1981 года. Я человек, любящий размышлять. В детстве я с удовольствием слушал длинные истории. В девять лет, в четвертом классе, я впервые самостоятельно взялся за чтение романов. Помню, первым комплектом стала книга "Сестра Гань", написанная Сяо И. Это была трагедия, но именно в трагедиях, как мне кажется, заключена подлинная сила, способная тронуть сердце. С тех пор я влюбился в романы. Проза и поэзия мне тоже по душе, но именно романы по-настоящему притягивают меня. Они словно переносят меня из реальности в другой мир, где я могу найти иное, свободное, не скованное рамками "я". Отец когда-то сказал: у каждого есть свой геройский сон. Возможно, это и есть источник моего вдохновения. В феврале 2004 года, вскоре после моего 23-летия, я уже был опытным читателем, обьевающимся романами. Эта странная вселенная заморозила меня, и я, не колеблясь, сел за клавиатуру, чтобы создать свой мир. Мой первый роман, "Дети Света", принес мне немало радости. Все герои, живые и яркие, рождались в моих трепещущих пальцах. Я понял, что полюбил это трепетание. В голове образы складывались в единую картину, вливаясь в океан романа. Несмотря на то, что "Дети Света" - это всего лишь моя первая работа, я все же считаю ее незрелой. Я просто надеюсь, что мои творения подарят немного свежести и радости моим читателям, уставшим от работы и учебы. Ведь только расслабившись, можно делать то, что по-настоящему хочется. Писать я люблю всей душой. Помню, впервые чувство удовлетворения я испытал в третьем классе. Тогда мое сочинение прочитали вслух в школе. А в августе 2004 года меня захлестнул странный порыв - я решил написать о полукровке, о человеке с яркой индивидуальностью. Вскочив с кровати, я увидел перед собой яркие, фантастические картины. Так родилась моя вторая книга, "Безумный Бог", - работа, которую я никогда не забуду. Может, это было вызвано моими бурными эмоциями, но "Безумный Бог" получился гораздо гибче и зрелее предыдущей книги. На свет появился Лэй Сян, полукровка, сочетающая в себе человека, демона и зверя. Я люблю этого героя, потому что в его мире воплотилась моя мечта. "Безумный" - ключевое слово, проходящее через весь текст. В сердце Безумного Бога не было места компромиссу, как и в моем. Я вложил в него всю свою душу, а когда закончил, был поражен объемом написанного - 1,5 миллиона слов всего за пять месяцев. Мое сердце содрогнулось. Книга стала моим собственным ребенком, я дал ему душу и жизнь, а он в ответ подарил мне радость и горе. После "Безумного Бога" я некоторое время молчал, не зная, что делать дальше. Может быть, я слишком много эмоций вложил в эту книгу. Я привык писать и не хотел, чтобы одиночество снова завладело мной. В марте 2005 года была закончена третья книга, "Добро Пожинающий". Я не люблю заикливаться на одном стиле, мне нужны перемены, я хочу писать что-то новое. Поэтому главным героем этой книги стал глухой, его зовут - Немой. В маленьком, холодном городе разворачивается его история. С одной стороны, "добро" и "смерть" - это противоположности, но в Немом, простом нищем, доброта и черты смерти слились воедино. Алхимик направил его судьбу, и Немой шагнул навстречу легендарной жизни. Спаситель, да, он спаситель мира. Он держит в руках меч Аида, но сердце его доброе, и я не могу не восхищаться им. Если герои, рожденные пером, не затрагивают читателя, это провал. Я смеялся, лился слезами во время написания. Помню, однажды, работая над "Добро Пожинающим", я увидел, что делает моя собака. Непроизвольно я выкрикнул: "Немой...". Мать сказала, что я бредил, но я-то знал, что нет. Просто я так сильно вжился в образ, что мое сердце забилося в такт с Немым. В июле 2005 года "Добро Пожинающий" был дописан. Более 1,6 миллионов слов. Я пишу быстро, только когда мысли ясны, а чувства бьют ключом, я могу вдохнуть жизнь в своих героев. История Немого закончилась, но я готов к новому началу, к новому миру. Тело устало, а сердце полнится радостью. Четвертая книга уже получила свое название - "Только Я и Бессмертный". Я оставляю магию, чтобы попробовать себя в другом жанре. Бессмертный, Будда, человек... Как будут выглядеть боги и демоны в моей книге? Я не знаю, но сейчас я чувствую, что это будет мое самое лучшее произведение. Третий Мастер Тан, поздняя осень 2005 года.

<http://tl.rulate.ru/book/673/4146766>