

Добравшись до открытого окна, я вглядывался в гладкую стену, замечая зазубрины, торчащие камни, я примерно прикинув как буду залезать, с большим разбегом, со всей силы прыгнул к ближайшему отверстию между кирпичами, ухватившись, я потянулся к следующему торчащему камушку, словно скалолаз, я быстро сумел добраться до окна. Как ни странно, я особо сил не потратил, держась за подоконник, я подтянулся и посмотрел внутрь, благо признаков жизни я не увидел. Почувствовав себя героем известной игры про средневековье, я рывком влетел в окно и встал в позу, мгновенно я замер и начал вслушиваться в тишину, постепенно, я отчетливо слышал храп сторожа где-то внизу, так совпало, что комната сторожа находится прямо подо мной, и я это заметил, когда подходил к окну, наверное, поэтому и оставили открытой здесь. Что же, как оказалось это окно находилось в коридоре, и мне очень повезло, ведь я тоже мог оказаться в закрытом кабинете и от меня было бы мало толку. Немного оглядевшись, я начал вспоминать расположение того окна со свечением, он находился на этаж выше и был в другом конце школы, так просто и не сориентируешься, ибо я еще очень плохо знал эту школу.

Для начала, надо залезть на третий этаж, лестница была не далеко, сняв свои ботинки, я на носочках побрел по школьному коридору. Теперь напрочь пропала та любовная, ностальгическая атмосфера, заменив собой мрачное, тихое место. Такое чувство будто откуда угодно выскочит нечто ужасное, от этих мыслей аж в животе закололо, следует не думать об этом. Мысли постепенно должны прийти в порядок, я не должен думать о всякой глупости, даже если сторож спит, я могу задеть любую здешнюю картину или вазочку, и он словно почувствует это, ведь всегда так, если что-то разобьется, он тут как тут, будто он подсоединен к стенам школы, после каждого такого случая с ущербом, ему дается какой-то импульс и он с выпученными глазами, не задыхаясь в три шага добирается до этого места.

Образ безумного страшного сторожа, заставило покрыться мурашками. Нашел, о чем думать в такой момент, усмехнулся я сам над собой.

Зайдя в коридор третьего этажа, я направился все так же тихо в соседний корпус, там можно будет шагать спокойнее, ибо уже скрипы не будут слышны, но все же нужно быть осторожным, не забывать про импульс сторожа. Смешно... Я смеялся над своими шутками в голове.

Все же, глаза привыкли к школе, и я стал видеть знакомые места, постепенно, образ мрачного места, преобразился в загадочное, было интересно, есть ли какие-либо легенды, связанные с этим местом, могло ли что-то сверхъестественное происходить по ночам в этой школе. Благо для себя, он не слышал ничего ужасного, что происходило по ночам, однако, не только же ужасные легенды должны быть. Есть ли тут нечто доброе? Связанное с потерянной душой, что желает сыграть свою прекрасную мелодию, про безобидного духа, который лунными ночами, в музыкальной комнате, под светом луны играет на фортепиано. Эх романтично. Черт! Мне что не хватает романтики, какого черта мои мысли постоянно забиваются этим?

Наконец добрался до соседнего корпуса и облегченно вздохнул, все это напряжение позади так изматывает, теперь можно свободно поискать гостя, вслушиваясь в каждый шорох, я всматриваясь в окно примерно определял местоположение незнакомца, тихонько подкрадываясь к двери я тихо пристукивал, но после одного стука отказался от этой идее. Представьте, что вы застряли в школе, и в какой-то момент ночью слышите стук в кабинет. Я бы обоссался и даже не пикнул, надеюсь этот человек не был там.

Я стал замечать еще более знакомые черты местности, не может быть, неужели этот человек находится в моем классе?! Ну точно же, это же как я мог забыть, черт, а если подумать, я ведь об этом мельком размыслил, подумал, что мой класс находится где-то там, быстро, но тихо подойдя к двери, я прислонился ухом и стал слушать, и внезапно, я услышал тихий плач, кто-

то всхлипывал и тихо выл, по звуку, это была девушка, моя одноклассница?

Я тихо постучал.

-Ты тут, эй. – проговорил я слышным голосом, но не слишком громким.

Плачь моментально прекратился, и послышался грохот, девушка, что была в отчаянии услышала голос хоть кого-то в этой тишине ночной школы.

-Д-д-да я тут. – она еле говорила, судя по всему её состояние было критическим.

-Подожди немного, я попытаюсь открыть дверь. – странно было то, что её голос был больно знакомым, у меня было какое-то странное предчувствие.

Посветив фонариком, я осмотрел дверной замок, и мое лицо стало каменным. Не может быть... Я достал свою стопку ключей и подобрав более тонкий засунул в отверстие, после послышался щелчок, и я распахнул дверь.

Эти замки, которые были не крепкими, они были словно для вида, ибо их можно было открыть более мелким ключом или даже ножом, какой вообще смысл от такого замка?

Передо мной стояла красивая фигура, её телосложение было прекрасным, а длинные волосы немного дрожали. Я узнал её, как и она, узнала меня, в тишине мы смотрели на друг друга, больше десяти секунд, и наконец я прервал тишину.

-Как ты себя чувствуешь, Рита? – Это была Рита, она в отчаянии вытирала слезы и не могла унять свою дрожь, я бы никогда не ожидал, увидеть её в таком состоянии, но сейчас не было времени думать об этом, надо её успокоить.

-Н-н-нормально.- она не могла нормально говорить, ей нужно было выпить воды и успокоиться, но к сожалению бутылки воды, с собой я не носил. И я ничего лучше не придумал, как подойти и обнять её.

Она была явно удивлена, ибо на мгновение её дрожь прекратилась, однако, в ней вспыхнули иные чувства, в ней вспыхнули чувства радости, и её стало трясти сильнее, она сжала его в объятиях и завывала.

-Я так испугалась, т-так испугалась, с д-детства. Я-я очень боялась темноты, а т-тут странный шум, страшные з-звуки. – сквозь плачь она заикаясь выговаривалась мне, все сильнее сжимая в своих объятиях.

-С-спасибо Арт, спасибо, с-спасибо... - она еще долго благодарила меня, пока её ноги не ослабли и мы опустились на пол, и когда она перешла на шепот, а её тело перестало трястись, я понял, что девушка уснула.

Похоже она испытала большой стресс.

Взяв её на руки, я вошел в класс, она пыталась из одежды сделать веревки, но странно то что, чужую она не тронула, какое благородство, даже в такой ситуации чужое не трогает. Почему же она не воспользовалась телефоном? Неужели не носит в школу, что думают её родители?

Посмотрев на девушку, я понял, что она уснула довольно крепко, немного потряс её, она даже не шелохнулась, все ли с ней в порядке, взяв её на спину, первым делом я начал листать

журнал учителя, чтобы то ни было, я должен отнести её домой, не разыскались ли её родные, если так, то почему они не проверили школу. Нечто неприятное почувствовал после этих мыслей, похоже родителям не интересно. Или их нет дома, такой вариант тоже имеет место быть.

Нет, если никого дома нет, нет смысла туда идти, не могу же я войти в чужую квартиру, а спящую таким сладким сном Риту, будить не хотелось.

Ничего не остается кроме как отнести её к нам.

Спустившись на первый этаж, я открыл открывающийся окно. Если подумать, она хоть и пыталась веревку соорудить, но похоже забыла, что наши окна заперты, или из-за этого и остановилась. Не следует об этом думать, сама расскажет. Спрыгнув на землю, я одел кроссовки и направился к воротам, за её пределами стояла Мия оглядываясь и периодически всматриваясь в окна.

-Мия. – шепнул я от чего она вздрогнула, похоже не ожидала меня здесь увидеть.

Без проблем перепрыгнув маленький забор, я приблизился к ней. Рита даже не шелохнулась, все так же спала медвежьим сном.

-Это же... - Мия вспомнила эту девушку, её воспоминания погрузили её в печальное прошлое из-за чего её лицо исказилось.

-Отнесём её к нам. – сказал я шепотом.

-К нам?! – удивилась она и вскрикнула

Я показал пальцем тихо, и она прикрыла рот руками.

-Я конечно знаю где она живет, но раз её не искал никто, то можно подумать, что её родителей нет дома, пускай переночует у нас, а завтра уже пойдет в школу с нами, или домой, чтобы отойти. Ты не представляешь в каком она была состоянии. – на моем лице появилась грусть, её прежнее выражение лица не сравнится нынешним выражением успокоения.

-Ты прав, поспешим домой, мы и сами задержались, как бы не проспать завтра.

-Верно.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/67287/1849072>