

"Мир осколков. Часть 5"

Чтобы вы сделали, если бы знали, что случится с миром в будущем? Например, прочитали бы в какой-нибудь книге, что написал человек получивший силу видеть глазами бога.

Я вот изначально ничего не планировал делать. Хотя и убедился, что события в этом измерении совпадают с написанным, правда изменить что-то глобально не получалось, происходящее всегда возвращалось к основному сюжету. Вообще моя роль третьестепенного персонажа меня устраивала, ибо большой силы, чтобы сражаться против сильнейших этого мира у меня никогда не было. Те камни осколков, что я находил не даровали мне никакой магии, видимо я слишком хорош, для таких подаче, или же слишком плох. Надежда была только на камень хаоса, так как он даёт силу всем, но место нахождения таких особо неизвестно.

Так бы я и жил мирной жизнью лавочника, но однажды я почти прикоснулся к порталу, ведущему в другой мир. Теперь я не мог сдержаться и решил рискнуть, прихватив с собой несколько камней дарующих силу. При помощи рун их энергию можно высвободить принудительно. Их воровство конечно считается богохульством, но когда меня это останавливало?

К сожалению, у Вольного народа найти камень хаоса не удалось, но зато при помощи местного паренька, я узнал, где находится лес, в котором смог найти нужный камень. А то без особых сил, противостоять всяким главным героям не очень хочется.

Теперь я на шаг ближе к тому, чтобы получить силу божества и свалить из этого мира, а то я не такой уж фанат 18 века. Получив способность проникать в чужое сознание, я проверил её на парочке проклятий и фальшивом злом божке. Конечно не очень мощная суперсила, но сойдёт.

Правда чтобы моя способность стала достаточно сильной пришлось убить одного из действующих фигур. Тут уже события не смогут прийти к изначальному плану, но он не шибко значимый персонаж. Просто мужик, что хотел завязать с тёмным прошлым, но сорвался и решил захватить мир, получив силу, в общем не особо интересная личность. Его отсутствие собо ничего не должно поломать.

Так что сейчас я продолжаю своё путешествие, для того чтобы найти себе надёжный расходный материал.

Помимо четырёх камней с силой осколков, ещё прихватил камень хаоса, но если у остальных камней результат контролируемый, то вот его применение непредсказуемо, поэтому использовать его можно только в крайнем случае. Тут самое плохое, то что в лесу, где жил Вольный народ, я потерял камень смерти, это самый эффективный инструмент в бою. Найти его в куче зарослей не удалось, да и было слишком опасно оставаться там надолго.

...

Одной лунной ночью, возле шикарного особняка мелькало много теней. Внутри дорого обставленного кабинета, сидела личность в чёрной одежде и клоунской фарфоровой маске. Маска была уже старой и потрёпанной.

За спиной хозяина помещения стоял некто в тёмной одежде, помимо красных глаз его выделяли неестественно длинные клыки. Охранник стоял неподвижно, словно статуя.

В кабинет вошёл высокий мужчина и привёл с собой маленького мальчика, с заплаканными глазами. Стоящий позади, в этот момент, отвернувшись от двери, начал смотреть в окно. После одного жеста рукой, прибывший здоровяк удалился, оставив мальчика в помещении.

Фигура за столом поднялась и начала подходить к ребёнку, тот же начал пятиться назад.

- Отпустите меня!

- Ну что такое? Почему ты боишься меня? Меня не надо бояться, я твой друг.

Медленно подойдя к маленькому мальчику, человек в клоунской маске резко набросился на свою жертву, и подняв фарфоровую маску, вцепился в него своими клыками. Небольшой кабинет наполнился криками, вот только никто не обращал на это внимание, все кто был рядом привыкли к подобному.

Пока существо похожее на человека вгрызалось в плоть ребёнка, который уже испустил дух, сзади к нему подошёл охранник. В шею пирующего монстра прилетел кинжал, на его лезвии виднелись руны, из-за которых небольшое лезвие загорелось, при контакте с кровью.

С ужасными воплями предводитель вампиров схватил нападавшего, но после того как кинжал прокрутили в его горле, упал замертво. Пока он падал, в затихшей комнате прозвучала фраза, явно адресованная ему.

- Хоть запоминай лица тех кого убиваешь.

Когда тело на полу прекратило дёргаться и рассыпалось в прах, форма последнего оставшегося в помещении преобразилась, из его тела вылетел прозрачный дух, а на его месте оказался ваш покорный слуга, собственной персоной.

Я поднял, валяющуюся в куче одежды маску, довольно странный аксессуар. Сразу же, на пол приземлился камень и прозвучала фраза - "Камень повелителя духов. Призыв мстительного духа".

Вокруг магического камня, образовалась сфера из энергии, в центре которой стою я. Теперь моя форма снова изменилась, но теперь я точная копия этого вампира, что только что откинул коньки. Правда точность подтвердить не могу, ибо он всегда ходил закрыв лицо.

Прошлый дух упокоился, как только умер его убийца, но этот убит лично мной, так что не покинет меня, пока я жив или не будет изгнан. Довольно удобно, правда не очень комфортно, что теперь у меня в голове беснуется злобный мертвец, но я не из тех, чьё тело и разум может захватить какой-то обиженный мертвяк. Ещё с прошлым сожителем понял, что их можно просто изолировать в дальних закоулках разума, и пусть там скитаются в пучине запутанных мыслей.

Теперь можно использовать его подручных и отправляться в путь. У него на столе оказался календарь, если верить ему, я ещё успеваю к пункту назначения.

Когда я поднял голову, склонённую над кучей бумаг, передо мной оказался человек. Как он здесь оказался было непонятно, но уже через пару мгновений пришло осознание. В тёмном кабинете стоял темнокожий человек и смотрел на меня, его белоснежная одежда, будто была соткана из самого света. Возле него висел в воздухе свиток, в который не переставая что-то записывало перо, за движением которого было тяжело уследить человеческими глазами.

Рука инстинктивно потянулась к камню в моём мешке, но в последний момент она остановилась. В голове всё перепуталось, из-за чего было тяжело выдавить из себя и одно слово. Сложно сказать сколько мгновений прошло, но абсолютную тишину, из-за которой было слышно моё сердцебиение, прервала одна короткая фраза.

- Кто ты такой?

- Да в общем то обычный человек, бывший лавочник, теперь безработный.

Руки всё не перестают дрожать, но голосом вроде не выдаю панику.

- Не надо бояться. Кто ты? И почему не подчиняешься судьбе?

- Прошу прощения, боюсь показаться грубым. Не обучен общению с божествами, лучше обращаться на ты или на вы?

- Да плевать как, просто отвечай на вопросы.

- Я получил силу от довольно мощного камня хаоса, насколько знаю, те кто коснулся его перестают подчиняться вашей силе.

- Ты спокойно делал это и до контакта с камнем. Но раньше ты был безобиден, и я не обращал внимания на такую мелочь, но теперь ты вмешиваешься в глобальные события, да и ещё действуешь, так словно знаешь всё наперёд. И вот это уже интересно. Не прояснишь?

- Мне поверят, если скажу, что в книге прочитал?

- Для начала попробуй, а там посмотрим.

- Я просто прочитал, то что написал, тот кто видит будущее.

- Ну что же, а ты занятый. Я так полагаю, хочешь поучаствовать в игре?

- А нельзя?

- Ну что же сразу нельзя? А вот брать чужое действительно не очень хорошо.

После небольшого движения руки с моей шеи слетел кулон, украшенный ракушкой, что всё время меняла цвет, которую я стащил у одного паренька, во время битвы. Возле Осколка судьбы возник костёр, тот бросил побрякушку в него, после чего кострище исчезло, словно его и не было.

- Да и по поводу чужого.

Последовало ещё одно движение рукой, и из моего мешка вылетело три камня. Теперь перед моим ошарашенным лицом, летало главное оружие, за счёт которого даже такой слабак, как я мог победить.

- В следующий раз спрашивай разрешение.

- Хорошо, я понял. Не пойду ни в какие сражения, спокойной жизни в глуши, мне тоже хватит.

- Ну уж нет, раз уж начал, так доводи до конца.

- Но это самоубийство!

- Не обязательно участвовать до конца, просто отправляйся, туда куда собирался. Повеселись там немного, а потом иди на все четыре стороны.

- Я ведь могу те... вас не слушаться.

- Да можешь, но вот только даже если ты сам мне не подконтролен, то не стоит забывать, что всё вокруг тебя вполне подвластно.

- Ладно, похоже такова моя судьба.

- Ну вот без таких фраз некуда?

- Просто само собой напрашивалось.

Выбора нет, собрав отряд из нескольких вампиров, пришлось отправляться в дальнейшее путешествие.

К счастью они настолько послушны, что беспрекословно выполняют приказы господина. Для пущей уверенности, сказал им, что мне явился Осколок судьбы и сказал что нужно делать. Самое забавное, что это даже не ложь. Ну ещё он приказал держать пост, так что до победы, мне нельзя пить кровь, на них правда это правило не распространяется.

...

Прошло не так много времени, и мир накрыл невероятный ажиотаж. В один момент, над всеми городами появилась огромная человеческая фигура. Она была полупрозрачной и изображала маленькую девочку с тёмной кожей. Её монолог поразил многих.

"Приветствую всех разумных существ. Я та кого вы называете Осколком рождения. Мы вчетвером приняли решение, провести среди вас отбор лучшего воина. Для нашего мира всегда существуют угрозы, но мы, ваши защитники, достигли пика своей силы, более могущественными четырёх осколкам не стать. Но у вас ещё есть потенциал, поэтому мы заключили части нашей магии в камни и разбросали их по миру, чтобы вы получили силу и взрастили её в своих телах. Теперь я объявляю начало события, оно называется "Игра осколков". Чтобы ни у кого не было преимущества на своей земле, пройдёт оно на материке, что я восстановила после разрушения Вестником хаоса. Через 3 месяца, там где зародилось человечество, мы определим величайшего воина и он станет пятым осколком. Боритесь за этот титул, боритесь за своё выживание. Правила будут оглашены только над южным материком, когда пробьёт час."

Сказать что это воодушевило народ, ничего не сказать. Многие готовились к битве, пока многие были в сомнениях и замешательстве.

...

Безлунной ночью, на кладбище было невозможно разглядеть ничего дальше пары метров. При всей этой неблагоприятной картине, тут был человек. Мужчина средних лет, в довольно потрёпанной одежде, активно копал могилу, рядом с надгробием которой стояла бутылка рома.

Рядом ещё несколько могил раскапывались неизвестными, если приглядеться можно заметить, что они не были людьми, по крайней мере уже не были. В отличие от некроманта в центре, они

копали руками.

Он уже и не помнил, сколько занимался этим, вот только посмотрев на свои руки, он увидел что они покрыты волдырями и местами кровоточат. Расхититель могил отпил из бутылки и уселся возле надгробия, с пустыми глазами. Выругавшись, он бросил пустую бутылку в случайном направлении. Затем снял с шеи ожерелье украшенные необычным камнем, у него не было конкретного цвета, он постоянно менялся. Украшение полетело в том же направлении, угодив в один из недавно раскопанных трупов.

Одинокий человек посмотрел на мертвеца, верно выполнявшего свою работу.

- Да к чёрту всё это! Я же обычный человек. Человеку не под силу отомстить целому королевству.

Хотя стоп! Человеку не под силу, но не осколку. Ха! Я стану пятым и похороню это чёртово государство. У меня всё равно больше ничего нет.

Одно движение рукой и все зомби попадали на землю. Единственный живой обитатель покинул это место, в его пустых глазах появилась искра.

Не прошло и несколько минут, как внутри трупа засветился магический камень. В дряхлое тело будто вошло что-то прозрачное, и оно медленно поднялось на своих гнилых конечностях.

Оживший труп поковылял к выходу с кладбища, но перед ним возник темнокожий старец. Мертвец перестал двигаться, будто вспомнил, что давно мёртв, но на землю не повалился.

Несколько секунд молчания, и ходячая гниль рванулась вдаль с неожиданной прытью, вот только путь ей снова преградили.

- Убегать нехорошо, знаешь ли. Но я, так уж и быть, позволю тебе побродить, взамен ты должен стать моим апостолом. Посмотрим, сможешь ли ты ожить?

Молчаливому трупу прилетело в руки ожерелье, вместо драгоценного камня оно было сделано из странной ракушки.

...

В небольшом городке жизнь шла своим чередом, он будто был далеко от дел остального мира, даже сообщение с неба на днях будто никак его не заботило.

Здесь стоял дом, выглядевший заброшенным, вот только сейчас он был вполне обитаемым. Внутри девушка в чёрной одежде несла на своей спине старуху, и положила её на импровизированную лежанку, в дальней комнате. Лицо её закрывала фата, так что сложно было судить о её выражении лица. Когда молодая женщина уже направлялась к выходу, её окликнули.

- Я не собираюсь останавливать, но ответь на один простой вопрос - надо ли это тебе?

- О чём ты?

- Не держи меня за дуру, я ещё не выжила из ума.

- Надо ли? Вольный народ всё что у меня было! Я не одна из вас, но вы приняли меня. Я должна сделать так, чтобы того рокового дня не было!

- Не опасно ли играть с судьбой?
- Для осколков, нет.
- Стоит ли это потери человечности?
- Я им никогда не была!

Дальше послышался лишь скрип старой двери. Во дворе мужчина средних лет, с бородой и усами на лице, колот дрова топором. На подошедшую он никак не реагировал.

- Не хочешь всё исправить?
- Если хочешь идти, иди. Я всё уже обдумал, не надо меня уговаривать.
- Но как же твоя семья, твой народ?
- У тебя много сил и нечего терять. Но этот путь не для меня, я обычный человек, да и на кого я оставлю последнего ребёнка?
- Если передумаешь...
- Удачи тебе! Ни к чему долгие прощания.

Вечером местный конюх не досчитался одной кобылы. А один из привратников на воротах был вырублен неизвестным, виновника так и не нашли, да и в городе его уже не было.

...

От городской стены шёл молодой парень, со светлыми волосами, его белая рубаха давно потемнела от обилия грязи. Возле леса к нему выбежал здоровенный волк. Обычный человек испугался бы, но он и ухом не повёл и лишь бросил зверю кусок мяса. То как волк высотой в человеческий рост ластится к обычному путнику, было весьма необычной картиной.

- Нашего дома уже нет, но я смогу построить новый, чтобы все желающие на свете были вольны. Ну как, сможешь?

Не то чтобы он ждал от животного ответа. Без лишних задержек, путешественник и его чёрный волк направились на юго-восток.

...

По лесной тропе шли четверо вооружённых человек, по центру их построения, лошадь везла деревянную клетку. В заточении, словно диковинный зверь, сидел разбойник с недовольным видом, его везли на суд в столицу, и жители уже двух городов и деревень встречали пленника руганью и летящими камнями.

Весь день прошёл в молчаливых раздумьях, казалось только одного лиходея в клетке не потрясли последние новости, прогремевшие на весь мир. Вечером на привале было обсуждение дальнейших действий, и единогласное решение - не вступать в конфликт прозвучало посреди опушки.

Эта подготовка ко сну казалась обычной, но тут одна из девушек завизжала. Это была особа в неудобном платье, её верный хлыст уже почти полетел в неизвестного человека, что

неожиданно оказался возле костра, но в последний момент рука дрогнула.

Мужчина в зелёном плаще схватился за моргенштерн, а миниатюрная воровка потянулась к кинжалам.

Лишь паренёк, с добродушным лицом, не вытащил свой меч из ножен. Он просто уставился на незваного гостя, что казалось грелся возле костра, но не было ощущения, что это замёрзший путник.

Виновником всего этого переполоха стал темнокожий мужчина. Его лицо не показывало каких либо эмоций, но не вызывало подозрений.

- Ты... Осколок судьбы?

- Собственной персоной.

- И что же такой личности понадобилось от нашей скромной команды?

- Одно небольшое предложение, поучаствовать в Игре осколков.

- И к чему это нам?

С божеством вёл диалог только самый взрослый из них, что носил плащ, пока девушки были растеряны, а преступник в клетке, про которого все забыли, упал на колени, ударившись лбом о дно клетки. Но тут вмешался юный мечник.

- Перед этим, ответь на один вопрос. Ты ведь контролируешь судьбы всех людей, так почему тогда в нашем мире столько несправедливости? Так много убийств и насилия? Почему ты не построил идеальный мир?

- Для этого надо ответить на вопрос, что является идеальным миром? И имею ли я или кто-то другой право, навязывать другим своё понятие идеального мира? Я живу уже несколько сотен лет, но так и не уверен, знаю ли правильный ответ на этот вопрос.

- ...

- Что если бы эту силу получил воин, для которого идеал - это мир вечной битвы, что прерывают только пьянки и насилие над семьями побеждённых? Для многих его безупречный мир стал бы адом. Так где гарантия, что моё понимание лучшего мира не будет пыткой для людей? Само по себе подчинение и лишение свободы для многих уже проблема, а без него ты ничего не изменишь. В мире так много диктаторов, сделали ли они жизнь народа лучше?

Даже если я сделаю мир без войн и насилия, что будет когда из иного мира придёт угроза вроде Вестника хаоса или что-то похуже? Кто будет сражаться с ним, если мы вчетвером не осилим? Те кто в своей жизни оружия в руках не держали?

- Ха, будто человечество сможет что-то сделать тем, кого не осият осколки.

- Да шанс на победу мал, но он не равен нулю.

По итогу, уж лучше каждый сам строит своё счастье. Я не перечу желаниям людей, если это не требуется для сохранения мира. Таково моё заключение, даже если оно неправильно.

- Разве большая сила не накладывает такую же большую ответственность по помощи слабым?

- Так тогда выиграй в битве и стань осколком, тогда делай с ней, что хочешь. Даже я не смогу контролировать победителя.

- Я не собираюсь участвовать в бессмысленном насилии.

- Да? Весьма печально. Так много народу с жаждой власти хочет поучаствовать, как же много они смогут сделать с силой, способной изменить мир. Как думаешь, какие у них понятия об идеальном мире?

- Что ты имеешь в виду?

- Ну да ладно, у меня ещё много дел, всё равно никого туда идти не заставляю.

Собеседник исчез так же внезапно, как и появился, не прощаясь, теперь четверо людей снова были погружены в свои мысли в полной тишине.

- Нам надо отправиться на юг. Нельзя допустить, чтобы такая могучая сила попала не в те руки! Вы со мной?

- Это безумие, нами манипулируют.

- Ну раз так говорит наш лидер, то давайте отправимся!

Возмущающийся уставился на девушку, что всё ещё держала свой хлыст в руке, будто забыв про него и вздохнул.

- Ну на кого же мне вас оставить.

Свет от пламени отражался от украшений, на шеях троих воинов, это были ракушки, что когда-то были найдены в логове поклонников Вестника хаоса.

<http://tl.rulate.ru/book/67286/3351626>