

## "Мир любви и отчаяния. Часть 2"

Перед тем на чём мы остановились в прошлый раз, шёл урок у щуплого преподавателя в очках. Его скучные занятия мало кто любил, но в этот раз оно вызвало больше энтузиазма, чем обычно.

- Итак, после некромантии, какой бы ещё тип магии обсудить?

- А какой самый редкий тип магии?

- Пожалуй, самым редким можно назвать, тот тип к которому я сам отношусь, это маги разума.

Люди рождаются с предрасположенностью к этой магии не реже других, но чтобы использовать её, надо иметь немалый ум, из-за этого большинство не могут раскрыть свой талант или не в состоянии сделать с ним, хоть что-либо дельное.

Но не стоит считать его бесполезным, наш король принадлежит к магам разума, хоть это и не афишируется, но рыбак рыбака видит издалека.

Почти все ученики заинтересовались после этого, кроме одного, что спал на задней парте.

- А среди нас есть маги разума?

- Нет, я не увидел ни в одном из вас врождённого таланта.

После прошлых событий в этом мире, настал довольно спокойный период, даже не было учеников магической академии, что пытались захватить мир или обрести невероятную силу, проводя ритуалы каких-нибудь сектантов, а после выясняли, что это всё был бред написанный сумасшедшими или под какими-то весёлыми веществами. После этого самое противное, это оттирать кабинеты или подвалы от крови, в независимости кому она принадлежала, девственнице или козлу, выводить её тяжело. Уборщики уже устали жаловаться на это.

Только вот спустя пару месяцев случился один весьма занятный случай, девушка Лили остригла волосы, почти налысо. Вы конечно можете подумать, что это мелочь, но вышло громко. Дело в том, что управляющая учебным процессом исключила Лили. Напрямую в правилах не было запрещено стричься, но в положении о внешнем виде девушек, это было косвенно упомянуто и для отчисления хватило.

Многие возмутились этому, но больше всех её подруга Анна, она была лучшей ученицей и всегда была тихой и прилежной, поэтому многие и не знали, что она сильнейший маг из всех здесь присутствующих. Изучив все правила полностью, она выдала номер. Перекрасила свои чёрные волосы в вызывающий фиолетовый цвет.

Внимание это разумеется привлекло и недодиректриса захотела исключить и Анну, но оснований для этого не нашлось, нигде не упоминалось о перекраске волос. Тогда управляющая издала правило, о запрете красить волосы в неестественный цвет.

Но даже тогда хитрая ученица не приняла поражение, а сделала магией фиолетовый своим естественным цветом и теперь её волосы и без краски росли уже так.

Когда управляющая узнала об этом, всё равно потребовала вернуть прежний цвет, на что получила отказ, так как перекраска волос нарушала правила академии.

После нескольких дней скандала, который обсуждала вся школа, Анну всё таки оставили и ничего ей не сделали. То ли потому что она формально ничего не нарушала, то ли из-за того факта, что она лучшая ученица, а результаты графу предоставлять надо, всё таки он владелец замка и фактически директор, хоть уже и много лет спихнувший эти обязанности на других. Да и в этой части замка он уже пару лет не появлялся.

После этого случая некоторые, для большего привлечения внимания к проблеме, тоже стали менять цвет волос на неестественный, а кто-то просто хотел позлить "Железную директрису", кто-то же просто подумал, что это сейчас модно и повторил.

К тем кто делал это ради злорадства присоединился и всем вам известный коллективный разум, поменяв тёмно-русые волосы на белые.

Однажды тёмной ночью, вниз по ступенькам спускалась фигура, не издававшая звуков, тишину подвала нарушил только звук упавшей бутылки, что выпала из руки спящего охранника.

Это место было подвалом, где уничтожали запретные книги и прочее творчество. Если вас интересуют, что-то антиправительственное или порнографические рисунки, то вам сюда. Но и если вы особый ценитель книг по магии, которые в официальном доступе не найти, то и вам есть, что поискать здесь.

Нарушитель зашёл на один из этажей местного хранилища и начала осматриваться. Когда он прошёл половину маленького, узкого коридорчика с книжными полками, остановился и щёлкнул пальцами, взяв из мешочка щепотку белого порошка. Произошла вспышка света, которая исчезла через пару мгновений. После вспышки перед ним оказалась молодая девушка, громко ойкнувшая и трущая свои ослеплённые глаза.

- Когда используешь невидимость, убирай звуки своих шагов, да и фонарь стоит тоже прятать.

Девушка взяла с полки, оставленный там фонарь.

- Предупредил бы хоть.

- Ну прости, Анна. Давненько не виделись.

- А это ты, поначалу и не узнала, хотя не удивительно учитывая, то что ты ослепил меня вместо приветствия.

- Да ладно, я думал это какой-то новичок, которому нужен совет, как здесь не спалиться.

Он взял книгу, что уронила его собеседница и под светом фонаря прочитал обложку.

- Весьма интересная книга, для этого времени довольно прогрессивная, хоть и идеи здесь слишком утопичные.

- Ну, в будущем всё возможно, прогресс не стоит на месте.

- Так ты уже прочитала? Как по мне, всеобщее равенство это сказки, эксплуатация существует во все времена, просто в разных формах.

- Не стоит быть слишком пессимистичным, никто не знает, что будет в будущем.

- Не стоит путать пессимизм и реализм. Ну ладно, пожалуй стоит сменить тему. Ты конечно мощно выдала с волосами, знал бы что ту мымру можно так разозлить, сделал бы это сам, ещё

раньше.

- Это было не ради того чтобы кого-то позлить!

- Я знаю, знаю. Но вышло очень эффективно.

Послышался шум наверху и оба забеспокоились.

- Пора прощаться, лучше почитай вот эту книгу, в ней фантастика пореалистичнее.

На протянутую книгу, был дан резкий комментарий.

- А, эта. Тоже мне реализм, как-будто люди смогут путешествовать к звёздам без магии?!

- Как ты говорила, прогресс не стоит на месте.

( Спустя пару дней )

По причине отъезда управляющей, дуэли были возвращены, для практики реального боя, правда уже были не те, что прежде.

Изучалось обращение с магическими перьями, что создают воздушные потоки. На занятии нужно было лишь повалить противника первым, проходило всё на площадке засыпанной песком.

Выступить против лучшей ученицы, вызвался молодой юноша, уверенный в себе. Обоим выдали на руки по два пера голубого цвета.

Оба выжидали около десятка секунд, наблюдая за соперником. Потом юноша медленно опустил вниз руку, в которой не было перьев и из его рукава вылетело маленькое общипанное пёрышко голубого цвета.

Не коснувшись песка, малозаметное перо создало маленькое воздушное завихрение, которое резко рванулось в сторону соперницы. И ударило ей в ноги, сбив девушку на песок.

Поток воздуха был создан так искусно, что не поднял ни одной песчинки.

Зрители зашушукались, был ясно слышан вопрос - "А честно ли это?"

На что победитель дуэли резко ответил, что никто не запрещал использовать другие перья, пока шёл в сторону Анны.

Протянув ей руку, он помог ей подняться и прошептал - "1 : 1 ничья".

Когда юноша уходил, услышал у себя за спиной негромкое - "Как по детски".

( Спустя ещё какое-то время )

На уроке по метанию магических снарядов, задание усложнили и вместо запуска снарядов по прямой, решили пускать их по дуге, для попадания в противника находящегося за преградой.

Ученики выстроились в очередь перед закреплённым на стене кольцом и должны были попасть в него.

Первым дорвался до попытки, молодой человек известный в этом мире, как Руди. Но не успел он закончить создание своей магии, как в кольцо уже залетел чей-то снаряд, появившийся сзади.

Когда все обернулись туда, позади стояла молодая девушка с фиолетовыми волосами. Пройдя мимо всей очереди к выходу, она проговорила - "2 : 1".

На что услышало со спины язвительное - "Как по детски".

Подобное соперничество продолжалось ещё долго и шло почти вровень, но было завершено, когда счёт, что оба вели, оказался равен 8 : 6 в пользу Анны.

Тогда Руди подошёл к ней и сказал.

- Ладно, я признаю поражение!

- Ой, да ладно тебе, не воспринимай это всерьёз.

- Сказала та, кто уже несколько месяцев ведёт счёт.

После этого оба рассмеялись.

На следующий день Руди гулял по местному саду и увидел сидящую на стенке фонтана девушку, которую было легко найти, по необычному цвету волос.

Она сидела и всматривалась в большую стеклянную банку, набитую землёй и некоторой растительностью.

- Привет, чем занята?

- О, привет. Наблюдаю за муравьиной колонией.

- И чего тут интересного?

- По одному они маленькие и незначительные, но всей колонией они образуют сложный коллективный разум, способный изменить мир вокруг, разве не здорово?

- Хм, ну да это интересно.

После этого на банку, с копошащимися внутри муравьями, уже начали смотреть две пары глаз.

<http://tl.rulate.ru/book/67286/2323701>