"Мир осколков. Часть 2"

В центре огромного материка возвышалась самая высокая гора в этом мире, правда по её виду было понятно, что она была создана не силами природы.

Она имела почти идеально округлую форму, а на верхушке этой огромной цилиндрической горы находился большой стеклянный сосуд голубого цвета в форме капли, в нём переливалось что-то белое словно блики воды, но в них можно было разглядеть лица и силуэты людей.

Почти у самой вершины был виден скалолаз, когда ему оставалось пару метров до верхушки над ним из воздуха появилась фигура в плаще, это была темнокожая бабка с седыми волосами, её дряхлое лицо искажала пара шрамов, а в руке была коса.

Она проговорила, что "В такой форме туда ему нельзя". И своей косой вырвала из скалы крюк, привязанный к верёвке, к которой был привязан скалолаз. Он не смог удержаться одной рукой и сорвался со скалы.

На земле, куда полетело его тело, из ниоткуда появилась та же фигура и выставила свою косу перед собой. Человек налетел прямо на лезвие чёрной косы, однако его тело просто прошло её насквозь и упало на землю, превратившись в фарш.

На косе осталась висеть точная копия этого скалолаза, только она была полупрозрачной и просто висела в воздухе, и не думая падать.

Через несколько секунд дух человека пришёл в себя.

- Ты чёртова разлучница!

- Теперь я обеспечила вам встречу, как и всем. Теперь тебе можно туда.

Бабка за мгновение оказалась на верхушке горы, прямо на огромном сосуде и бросила духа в отверстие голубой тары, из которой пыталось выбраться бесчисленное количество других духов, но что удерживало их, как невидимая стена.

За спиной бабки сидел в позе лотоса темнокожий старец, что выглядел, как остывший труп, на его теле было несколько шрамов от когтей. В руках он держал деревянный пастуший посох.

- Ты что тут прохлаждаешься?

- А что? За сотни лет надо иногда и расслабиться.

- У нас слишком много работы!

- Так забавно, отчитывать самого себя.

- Мы уже давно не один человек, лучше принимайся за работу, пока мир не погрузился в хаос.

Тем временем за сотни километров от этого места, в лесу человек с тремя родинками над глазом вступил в деревню, в которой жил вольный народ, не признающий ни чьей власти.

Деревня была окружена рвом с заболоченной водой, от которой воняло гнилью.

В самой деревне стояли обычные деревянные дома и на вид она была вполне обычной, её выделял только один факт, каждый её житель был магом и новый гость пришёл сюда за

источником их силы, "Камнем хаоса".

Я внимательно осматривал это поселение, но ничего интересного не нашёл, разве что в центре был украшенный столб на вершине которого была вырезанная из дерева сова с оленьими рогами на голове.

По дороге я попросил посмотреть меч, которым обладала молчаливая девушка, которую я спас от монстра ранее. Меч сам был превосходной работой, так ещё его украшали очень искусные руны, он назывался "Убийца нежити". Как я заметил превосходные руны были и на топоре мужчины, что пригласил меня к себе погостить.

По пути мы встретили даму, что стирала бельё в корыте, не прикасаясь к нему руками, всю работу делали магические руки из тёмной, как смоль энергии. Это было смертоносное колдовство, но здесь, вдалеке от окружающего мира, его использовали для таких простых вещей.

Эта пухлая, но энергичная женщина оказалась женой старосты деревни, которым был некромант, вместе с которым мы пришли сюда.

- Ну как там переговоры? Неужто это и есть тот посол?

- Нет, голубушка. Посла убило странное чудище, могло и нас положить, но этот путешественник, нам помог и теперь он наш гость.

- У нас гости не часто, но всё же будем рады!

- Благодарю.

Некромант и девушка в чёрной фате, что шли вместе со мной, попрощавшись ушли по своим делам и я остался с мужиком, что нёс свой топор и пригласил меня к себе погостить.

Окружающие пялились на меня в основном с недовольством, а некоторые с интересом. А вот мне они были не шибко интересны, кроме пары человек, всё равно скоро большая их часть умрёт.

Когда мы зашли в дом моего нового приятеля, я познакомился с его большой семьёй из жены и пяти детей, а после ужина улёгся спать на печи.

На следующий день я обошёл всю деревню, но нужный мне камень нигде не нашёл. Спросить у местных я не могу, ибо они не любят рассказывать об этом чужакам, если верить книге, а терять их доверие мне пока нельзя.

Конечно не факт, что всё написанное в той книге из другого мира совпадает с этим, но пока что лучше быть осторожным, если хочу обожествиться. Да и запасной вариант у меня есть, если не найду здесь нужный камень.

А вот как раз и мой ключ к запасному варианту. Из леса вышел молодой парень блондин с добрым лицом, словно у доброго молодца из сказок, правда с ним рядом шли те кто портили этот образ, это два волка.

Оба были здоровые, с человеческий рост на четырёх ногах. Один чёрный, а второй серый. Немного ссадин и кровь вокруг их пасти, говорили об удачной охоте.

Я без страха подошёл к занятой компании.

- Я поглажу их?

- Не стоит, а то укусят.

Вопрос был для вежливости и не дожидаясь, пока он договорит, я начал поглаживать свирепых хищников, чему они не сопротивлялись.

- Как странно, я видел тебя вчера и ты не показался мне доброжелательным человек, скорее корыстным, а они обычно это чувствуют.

- Я не особо доброжелателен к людям, хотя когда как. Но животные, это другой разговор, к безгрешным тварям у меня обид нет.

- Ну что же, учту.

- А дрессировка, это твоя магия или просто врождённый талант?

- Это и страсть с детства и магия.

- Да уж, редко у кого так совпадает, насколько я знаю, у большинства здесь вообще бесполезные силы, почему же ваша магия столь, разношерстная?

- Это из-за камня хаоса, он дарует случайные магические силы, в отличии от силы Осколков.

- Какая занятная штука, не покажешь?

- Прости, к сожалению у меня дела, пока.

Чёрт, даже самый нелюдимый из них его не выдал, значит остальные точно не скажут, ну ладно тогда, после того как всё случится придётся проследить за ним.

Пока я делал второй обход окрестностей, решил всё же токи заскочить туда куда хотел. В деревне стояла обычная маленькая кузница.

Зайдя туда, я начал с интересом осматривать, все готовые изделия, что там были, к сожалению их было не много. Взяв в руку металлический предмет в виде юлы, я рассмотрел руны на нём и удивился.

Подойдя к работающему кузнецу, с предметом в руках, я начал интересоваться.

Тут изготавливал инструмент один кузнец, учеников или помощников не было. Он был мужчиной средних лет, среднего телосложения, но очень жилистый. У него были короткие чёрные и кудрявые волосы.

- Здравствуй, если закрутить этот предмет, то получится огонь?

- Ты гляди, сообразил только по виду, а ты гляжу разбираешься.

- Я делал это в виде куба, так руны наносить проще.

- Да сложность не проблема, зато так крутиться будет лучше, а следовательно и гореть.

Признаю и в рунном, и в кузнечном деле ты меня превосходишь, хотя я догадывался об этом, ещё читая о нём.

- А где созданные тобой мечи или другое оружие?

- Оружие, чтобы людей убивать я не делаю, не к чему этой пакостью заниматься, да и не надо оно здесь.

- А как же меч у той девушки в чёрном?

- Да, я его сделал, только чтобы не людей убивать, а нежить уничтожать, она уже не живая, так что всё равно, а если все эти мертвяки выйдут из под контроля нашего старосты, то быть беде.

- Мог бы продать его за пределами деревни и стать богатым и знаменитым, а ты губишь талант, делая в глуши топоры, да мотыги.

- Да плевать, зато продавцом смерти не являюсь.

- Будто ты им кого-то убиваешь? Это уже на совести других.

- Но меч изначально сделан, чтобы убивать и ничего больше, не собираюсь я пособничать в этом!

Сменив тему разговора на простые кузнечные премудрости, мы беседовали ещё долго, к счастью он не стал на меня обижаться.

Тем временем не далеко от леса на заставу прибыло 4 всадника. Спящий караул, сразу их не пропустил и пришлось долго кричать в ворота.

Внутри небольшой крепости путников встретила лишь грязь и куча не добро смотрящих на них вояк, большинство из которых, побросав мушкеты, напивались и занимались кутежами.

Около небольшого терема к прибывшим подошёл здоровый вояка, судя по одежде и двум помощникам он был здесь главным. Не смотря на суровую внешность, у него было лицо и манеры делового, серьёзного человека.

- Здравствуйтесь, уважаемые легендарные воители, прошу прощение, что не подготовился, просто весть о вашем прибытии в такое место, звучала как шутка.

Перед ним спешили четверо вооружённых людей.

Первый был молодым юношей с смазливим, почти женским лицом и простодушным видом. Он был в роскошном полном латном доспехе, не хватало только шлема и на поясе имел дорогой меч.

За ним стоял с равнодушным видом и заспанным лицом, высокий мужчина лет сорока, с довольно тощим телосложением. Имел обычные элементы неполной брони и меч странной формы. Так же на нём был зелёный плащ.

Сбоку от молодого паренька стояла девушка лет 25, с шикарной фигурой, которую не могла скрыть, чёрная одежда с длинной юбкой полностью закрывавшая её тело. На поясе висел хлыст. А причёска закрывала один глаз.

Сзади стояла миниатюрная девица, точный возраст которой было тяжело определить. На ней

была обычная мещанская одежда с некоторыми элементами кожаной брони. Образ дополнял чёрный плащ, в который она постоянно пыталась спрятаться с застенчивым и стыдливым лицом.

- Для меня честь увидеть столь знатных воинов. Однако, я не имею честь знать, кто находится у вас за спиной?

- Это наша новенькая, бывшая воровка. И если с формальностями покончено, то не могли бы вы показать нам, где расположиться. Мы устали после долгой дороги.

Быстро протараторил высокий мужчина с скучающим видом.

- Эй, можно быть более вежливым?!

На него насел парень стоящий спереди, но перепалку прервал в зародыше местный командир.

- Прошу прощения, но у нас нет отдельных покоев для вас, места есть только в общих бараках.

- Ну что же, тогда я отлучусь в поиске места для ночлега, всего хорошего.

Когда высокий человек быстро покинул их диалог продолжился в виде светской беседы и привёл к логичному вопросу.

- Извольте полюбопытствовать, за какие грехи вас отправили сюда?

- Вы какого-то низкого мнения о собственных войсках.

- Вы что не знаете?

- О чём?

- Это войска созданные, чтобы ссылать сюда военных преступников и прочих неугодных, для искупления своих грехов кровью, на передовой.

- ... Понятно, ну что же. Я отказался казнить бунтовщиков, тем самым нарушил приказ, так ещё и своих товарищей за собой утянул.

- Не стоит так о себе! Мы все поддерживали тебя в правом деле и вовсе ты нас за собой не тянул!

Вспылила девушка в чёрной одежде и хлыстом.

Позже разговор продолжился уже более серьёзно внутри здания, в помещении с картой леса.

- И так наш посол был жестоко убит еретиками, что зовут себя Вольным народом и поклоняются Вестнику хаоса, что чуть не уничтожил мир. Наша задача навязать им цивилизованную культуру, раз они отказываются идти по верному пути и соблюдать законы.

- Есть ли способ решить всё мирно?

- Мы пытались, но они перешли черту, если на территории нашего королевства дальше будут так безобразничать и убивать наших людей, то это может подстегнуть других к беззаконию.

- Но!

- Вопрос уже решён, это приказ сверху! Мы выступаем завтра утром и к полудню, всё должно быть кончено.

Слова военачальника были настолько жёсткими, что никто не смел возразить, но нашёлся тот кто подал голос снова.

- Если ничего нельзя повернуть, то хотя бы прошу атаковать позже.

- Почему?

- Моя команда может показать свою полную силу только ближе к вечеру, а утром сильнейшая наша сила не доступна.

Команда в которой все участники были воинами и прославленными магами была слишком ценна, так что командир согласился.

На следующий день перед небольшой деревней предстало войско из двухсот солдат с мушкетами, их построение было далеко от идеального, но перед малочисленным противником, среди которого почти не было бойцов это было грозной силой.

Люди бежали, не замечая, что один человек ещё с утра тайком покинул поселение и теперь наблюдал за всем спрятавшись в ветвях дерева.

Эвакуацией руководил человек в обычной рабочей одежде, который не собирался бежать сам. Когда всё уже было организовано, он вышел на встречу вражескому войску, перейдя через ров по земляному мосту.

Когда мужчина с озлобленным лицом оказался на другой стороне рва, человек из деревни используя магию обвалил мост из земли и собирался уходить, но его остановили.

Через новый мост к своему мужу подошла пухлая женщина в движениях которой не было медлительности или неуклюжести, только энергичность и уверенность.

- Я сказал, всем убежать!

- Командуй другими, но не мной! Я не оставлю тебя!

К ним пыталась пробиться ещё одна девушка, но её пытался удержать своими мощными руками здоровый мужик, что уже убрал и второй мост. Она наступила ему на ногу и прорвалась к рву.

Девушка, которую полностью закрывало тёмное одеяние и фата, без проблем перепрыгнула ров с водой, что не смогли бы сделать даже олимпийские чемпионы.

- Лучше уйди, это не твой бой!

- Да плевать, что я не одна из вас, что я не человек! Другого дома у меня нет!

- Что за глупость? Ты одна из нас! Если станет туго, беги.

Последние слова староста сказал тихо, хоть до этого они все перекрикивались.

Он подошёл ко рву и ножом порезал свою руку, когда в мутную воду попала его кровь, маг произнёс. "Магия некромантии! Восстание мёртвых".

Из воды, через несколько мгновений, начали появляться туши мерзких, покрытых тиной живых мертвецов.

Они были тёмными от покрывавшей их грязи и сильно сгнившие.

По итогу перед войском людей стояла толпа, в которой без малого было три сотни зомби.

<http://tl.rulate.ru/book/67286/2053933>