

"Мир осколков. Часть 1"

Дело было в небольшом городе, выглядел он как обычный городок центральной Европы 18 века. Там жил мужчина 24 лет, который любил любоваться, на то что местные называли "Небесный цветок". Никто здесь и не знал про другие галактики, поэтому по разному трактовали, что это висит в небе около местной "Луны".

У меня была своя лавка, где я торговал рунами, украшениями и прочими безделушками, дела шли не плохо и жаловаться было особо не на что, в рамках этого мира.

Для того кто родился в этом мире он казался обычным, но меня поразил один факт. То что это мир из книги, что я решил почитать в ином мире, из-за того что название показалось знакомым. Поначалу я списал сходства в том произведении на обычное совпадение, но по мере чтения сходств было всё больше, а вот различий не было вообще.

Ну всё же шансы на подобное хоть и малы, но не равны нулю, подумалось мне. Но один случай пошатнул мысль, о том что я вижу связь там где её нет. Это произошло когда в городе проходил фестиваль в честь трёх знаменитых воинов, самым занятым было то что это торжество было в книге, и тот факт что они являлись главными героями той книги.

Спереди на лошади был молодой парень лет 18, и он являлся главным героем книги, в которой описывался наш мир. Рассказчик описывал и других персонажей, но ему уделялась основная часть повествования. Правда я его себе с не таким смазливый личиком представлял, чувства даже хуже когда в экранизации актёр не попал в тот образ, который ты себе построил.

Я следил за всем этим из переулка, ибо места на центральной дороге всем не хватало и довольно поздно понял, что дальше действие разворачивалось именно в переулках около этой дороги. Не долго побродив по закоулкам, я встретил того кого ожидал увидеть.

В меня врезалась, выбежавшая из-за угла, на всех парах, девчушка 16 лет в тёмной накидке с капюшоном. Она так спешила, что не обратив на меня внимания полетела дальше. В тот момент меня передёрнуло, в книге и это было. По сюжету она врезалась в незнакомца, как он выглядел не описали, но теперь стало ясно кто это. Теперь я реально стал действующим лицом в книге, которую сам прочитал.

За углом сразу послышался шум, я уже понимал, что это те бандиты, что преследовали героиню. Мне захотелось остановить их, рука уже потянулась к ножу, что был в кармане, но тут появилась мысль - "А что будет если пойти против воли Осколка? И изменить сюжет".

Я ушёл с пути бандитов и притаился за поворотом. Через какое-то время когда они уже пробежали мимо, вернувшись к тому месту, я увидел, что оба преследователя лежали на земле. Рядом с их окровавленными головами, лежали куски черепицы. Дальше по переулку, беглянка встретила высокого мужчину в простой одежде, у него было отрешённое выражение лица, а тот факт, что он один из прославленных воинов выдавал только необычных клинок на его поясе.

Всё прошло, как и в книге. Правду тут говорят - "Против Осколка не пойдёшь". Хотя вам стоит объяснить, кто это вообще.

Дело в том, что этот мир контролируют 4 Осколка, которые стали местными божествами, когда то они были людьми, точнее одним человеком. Это был легендарный маг, и он обожегствился получив невероятную силу, а после был разделён на 4 отдельных части. Каждая из них была человеком с своей отдельной волей, но память, а с этим и характер они имели один и тот же.

Каждый владел одной четвёртой от его прежних сил, но даже это было нереально много.

Одним из них, это тот кого называли Осколок судьбы, он пишет судьбу для всего в этом мире, всё подчиняется его перу. Та книга, о которой шла речь, называлась "Записки Осколка судьбы". Этот факт натолкнул на мысли, о том что эти записи и вправду описывают наш мир и его будущее.

Возможно её написал путешественник из этого мира, поэтому я всё хочу встретить автора, к сожалению мы с ним живём в разных странах, что усложняет эту задумку.

Окончательно осознав тот факт, что я живу в мире из книги и по сути знаю его будущее, если конечно ничего не изменится, я конечно многое начал планировать. Но быстро осознал, что мне как обычному человеку, так ещё по сути из массовки не стоит лезть в основные события этого мира и просто жить спокойно, подальше от всех этих опасностей. К тому же, последний том "Записок Осколка судьбы" пока не издан, так что финала истории я пока не знаю.

Всё изменилось в один момент, когда я узнал, что став божеством смогу открыть порталы в другие миры. Сблaзн, сбежать из отвратных миров и переселить мои тела в места получше, пересилил мои опасения, и я решил действовать.

Проснувшись в скверном расположении духа, я окончательно спланировал свои действия. И покинул комнату на втором этаже, по ней всюду были разбросаны вырезанные из дерева, камней и металлов руны, на кипах пергамента были чертежи и схемы того как вырезать различные руны, на одном из них были нарисованы два армейских ножа, покрытые различными вариантами рун воспламенения.

На следующий день, продав лавку и дом, я верхом на молодом коне отправился прочь из города, в котором родился. Я уже знаю, что могу отходить от основного сюжета в любой степени, да и финал этой истории ещё не написан, так что надежда на победу у меня есть.

(Спустя несколько месяцев)

Около города стоял алтарь, его возвели вокруг главной святыни этих мест. В полу алтаря была круглая дыра, в её центре лежал небольшой камень светящийся жёлтым светом, казалось его можно поднять одной рукой, но на самом деле поднять подобные священные камни не мог никто. Видимо поэтому охраны тут не было. Днём тут были толпы из местных жителей и паломников, что верили в чудотворные свойства этого камня. Правда вопреки верованиям "Камень рождения" не может исцелять или притягивать удачу просто прикосновением.

Но то что он действительно может, это дать часть своей силы прикоснувшимся к нему, сделав из обычного человека волшебника, но достаётся эта сила лишь единицам достойных. Но камень даёт магические силы куда чаще чем появляются врождённые маги. Поэтому за последние 400 лет, после появления камней, в которые Осколки собрали частичку своих сил, появилось гораздо больше волшебников, чем за тысячи лет до этого.

Сейчас стояла ночь и когда последние прихожане ушли, сюда подошла фигура в плаще. И дотронулась до камня.

И в очередной раз, никаких магических сил я не получил, совсем я не достоин их. Хоть раз бы родиться избранным, которому подвластен какой-нибудь невероятный артефакт, что будет делать всё за меня, просто потому что мне повезло и добиваться ничего не надо. А так приходится делать всё самому.

Я достал из сумки кучу маленьких металлических кубов, со всех сторон в них были вырезаны мельчайшие руны, это была ювелирная работа, на неё ушло больше года стараний, к счастью, я готовился заранее не зря.

Прислонив кубы к Камню рождения, я увидел, как небольшие потоки жёлтой энергии из камня начали струиться к кубам и заполнять руны на них. Когда все руны начали полностью святиться, камень вместе с ними взлетел в воздух, тогда оставшиеся кубы прицепились к нижней части камня, и он оказался облеплен ими со всех сторон.

Я взял висящий в воздухе камень и положил его в сумку, где уже лежали три таких же камня обвешанные рунами, один светился голубым светом, второй тёмным, почти чёрным, а третий белым. Просто так их не поднять, и заключённую внутри силу не использовать, но руны решили эти проблемы.

Теперь, быстро убегая отсюда, пока никто этого не заметил, я думал, о том что остался лишь последний, пятый камень. К счастью в книге были описаны места нахождения всех нужных мне священных камней. Хотя последний оставшийся тип камней, "Камни хаоса", в основном по миру считаются не священными, а проклятыми и всех кто получил от них силу богохульниками. Но мне плевать, да и они хоть и дают случайную способность, зато абсолютно всем.

(Спустя ещё месяц)

На дороге, что вела в лес, около самого въезда в дремучие чертоги Западного леса, встала карета. Возле неё стоял человек в дорогой одежде из разноцветных шелков, за спиной от него стояло два рыцаря.

Напротив них встали трое, спереди был мужчина лет 35, он был одет в чёрные одежды и такую же чёрную шляпу, на шее висел кулон с костями от трёх кроличьих лапок. Рядом была женщина, её внешность было тяжело различить, чёрная полупрозрачная ткань покрывала всё её бледное тело, а лицо скрывала фата, были еле различимы короткие коричневые волосы. Сзади стоял жилистый мужик с усами и короткой бородкой, в руке был топор. Одежда и внешность у него были, как у обычного деревенского мужика, в отличии от его спутников.

Стоявший спереди мужчина с мрачным видом заявил, в ответ на ранее услышанное от приезжих.

- Мы никогда не будем служить вашему королевству, мы вольный народ и не будем отказываться от нашей магии ради вас.

- Послушайте, голубчик, ни мне ни вам не нужно доводить это дело до агрессии и полноценной войны. Лучше решим всё мирным диалогом. Я могу гарантировать вам автономию и сохранение ваших традиций и веры. Но к сожалению, то что вы используете силы дарованные проклятым Вестником хаоса, наше правительство игнорировать не может, и тут я их не уговорю. Лучше согласитесь пока вас не заставили.

- Вы нам угрожаете?!

- Нет, лишь предупреждаю...

Тут из под земли вырвалось огромное чудище, 10 метров в высоту. Оно состояло из различных частей, будто пришитых друг к другу от разных существ, тут были и огромные человеческие руки и лапы животных, и щупальца осьминога, и рыбы плавники. Все они были прикреплены к

туше без головы и лица, состоящей из плоти, но в ней были и куски древесины, и камни с различными металлами, составлявшие части его тела и огромного количества конечностей.

Существо перевернуло карету, лошади разбежались в испуге, в разные стороны. Посла в дорогой одежде с его охраной раздавило огромной медвежьей лапой, на которой виднелись многочисленные порезы.

Человек в чёрном ухватился рукой за свой амулет и перед ним из земли вылезли трое зомби. Деревенский мужик ухватил топор двумя руками и из него вытянул ещё один топор, его точную копию, и запустил его в чудище, огромной туше торчащий из неё топор ничего не сделал, даже не было видно, что ему больно.

Девушка в тёмной фате выхватила меч и набросилась на монстра, отрезав израненную медвежьей лапу. После чего здоровая человеческая рука схватила её и начала сдавливать. На руку, захватившую воительницу, прыгнул один из зомби в изуродованной одежде и пытался разорвать её своими руками и челюстями.

Во время этого сумбурного сражения, по дороге к лесу прискакал человек в коричневом плаще. Приблизившись к монстру он достал из сумки один камень покрытый рунами, что испускал тёмное свечение и бросил в огромную тушу.

- Камень смерти! Смерть всего сущего!

Прилетев в чудище, камень испустил из себя во все стороны тёмный пузырь, покрывший всего странного монстра. Всё что было внутри пузыря обратилось в прах, монстр, насекомые, трава и даже все одноклеточные, на гору праха упала девушка в чёрном и зомби.

Я подошёл к ней и положил обратно в сумку лежавший рядом камень.

- Спасибо конечно, но использовать заклинание смерти на область слишком опасно, если бы я померла?

- Как будто заклинание смерти может убить того кто не является живым?

- Ах...

- Благодарю за спасение моей взбалмошной подруги, да и вообще за помощь. Можно узнать твоё имя, незнакомец?

- Я Чед, устал с дороги, тут есть где заночевать?

Ко мне подошёл мужик с двумя топорами в руках, один из них он просто выбросил, и пожав мне руку освободившейся рукой, сказал.

- Приветствую у Вольного народа, ты явно маг искусный, да и мужик славный, можешь остаться у меня, моя как раз отличной ухи наварила.

- Буду признателен.

Данная сцена в книге не описывалась, только её результаты и никого похожего на меня там не указывалось.

Всю дорогу по лесу девушка молчала, смотря куда то в неизвестном направлении. Через несколько минут мы вышли к опушке, где располагалась деревня. Деревянных избушек

хватало на пару сотен жильцов. Это моё место назначения - Вольный народ.

(Тем временем)

Позади подходящих к поселению людей, в тени, среди деревьев, из пустоты появился человек с тёмной кожей. Возле него висели в воздухе свитки в которые перья записывали огромное количество текста, не останавливаясь. Он смотрел в сторону уходящих фигур.

Позади него, также неожиданно, из пустоты появилась маленькая девочка, её кожа была такой же тёмной, а милое лицо не отображало никаких эмоций.

- За несколько лет уже второй раз куда то спешишь, что на этот раз тебя удивило?

- Этот мужчина не подчиняется моему сценарию, как и прошлый, хотя с этим вообще не пойму почему.

- Камень хаоса вновь повлиял?

- Нет, он с ним не контактировал, что самое странное. Я тут посмотрел записи, раньше был обычным ребёнком, но с 13 лет начал нарушать мои указания, я этого не замечал до этого, просто переписывал судьбу, он почти ни на что не влиял до недавнего времени.

- Это как ты не замечал, что он отходит от судьбы, но переписывал?

- Ну, он не единственный кто мне не подчиняется, есть одна особа, правда она из своего леса не вылезает и правил никаких не нарушает, почти ничего не меняя. Но всё же даже мелочи совершённые ей влияют на мир, поэтому я привык чутка переписывать всё. Людей много, так что одного легко упустить из виду в масштабах мира.

- И что, устранишь его?

- Нет, пока ни к чему. Правил мироздания он не нарушает, да и нравится мне когда что-то идёт не по моему, хоть какая то интрига в этом скучном мире появляется.

- Но всё же почему он не слушает, может он связан с Вестником хаоса?

- Не знаю, я могу контролировать его тело, в отличии от тех кто с ним связан, но его телу будто кто-то приказывает из вне. Вне моей досягаемости.

- Вне нашего мира?

- Я не знаю, даже мы не знаем всего. Но это как раз и делает эту ситуацию занятной, посмотрим что будет дальше.

<http://tl.rulate.ru/book/67286/1850065>