"Человек в толпе"

Я обычный парень, ходящий в школу и постоянно откладывающий подготовку к экзаменам, по любой причине.

Однажды я увидел моего одноклассника, идущего по улице через толпу прохожих. Всё, что я помню про него, это то что он новенький, который перепрыгнул через 2 года обучения и оказался в выпускном 10 классе, будучи моложе остальных и то что он очень не разговорчив, часто витает в облаках. Из его обычной внешности было приметным, только то что у него над глазом были 3 родинки. Как то раз, пока он спал на уроке, его сосед соединил эти родинки линиями и обвёл их окружностью, треугольник идеально вписался в окружность.

Я смотрел на него, думая стоит ли поздороваться, как вдруг заметил за ним странность. Одноклассник обходил и уклонялся от препятствий, которых на его пути не было. Сначала, я подумал, что мне показалось, или я чего то не заметил, но понаблюдав несколько минут, убедился в том, что с ним что-то не так. Он перешагивал через воздух, оборачивался будто его окликали, уклонялся от пустых мест, где никого не было. Судя по его маршруту толпа людей была раза в 2-3 больше чем на самом деле.

Когда я окликнул его и спросил про это, одноклассник лишь сказал, что не понимает о чём я, и мне просто привиделось. После чего он быстро ретировался, оставив меня наедине с моими догадками.

Наблюдая за ним в школе, я стал замечать всё больше странностей в нём. Как то раз он без причины схватился за свою руку и начал кривиться, будто от сильной боли, спустя 3-4 секунды Моб (как выяснилось, так его звали, до этого не интересовался), словно поняв, что с ней ничего не произошло, резко перестал изображать боль и сделал вид, что ничего не случилось.

После решения проследить за ним вне школы, в один морозный зимний вечер, мною было замечено нечто невероятное. Моб резко забежал за забор строй площадки, по пути в его дом, вытащив руки без перчаток из карманов, он подбросил в воздух какой-то камешек в разных узорах и рунах, закрутившись камень превратился в небольшой шарик огня, что со временем менял свой цвет. Одноклассник, не удивляясь, просто поднёс руки к огню, дабы погреться, пока тот не исчез через 10 секунд. Но этого времени было достаточно, чтобы я выхватил свою раскладушку и сделал снимок аномалии. Так как это была не камера, которой у меня никогда не было, фото вышло не шибко чётким, но за улику сойдёт.

Подбежав к нему и показав моё доказательство, я начал расспрашивать его обо всём. На что получил предложение всё обсудить в другом месте. Зайдя внутрь ближайшего здания, он начал говорить.

- Во первых, тебе никто не поверит, так что не советую трубить об увиденном. Во вторых, если ты просто хочешь удовлетворить своё любопытство, то я расскажу тебе всё. Но ты пообещаешь, больше не лезть ко мне и никому не говорить.

Получив от меня согласие он продолжил.

- Как ты уже заметил, я владею искусством, которое здесь принято называть магией, я знаю её из других миров, да и не только о ней.

Я проживаю одновременно в двух сотнях разных параллельных миров. Однажды разные версии меня из всех этих реальностей одновременно слились своими разумами в один коллективный разум, оставшись телами в своих измерениях. Теперь все мы думаем, как один человек и разделяем общую память всех моих версий.

- ... Да уж, слишком бредово для лжи, да и если подумать, это объясняет, что с тобой было. Получается у вас и боль общая?

- Ну, другие тела не ощущают боль другого физически, но она всё равно создаёт ощущение у всех тел, как фантомная боль. Так же, если ты хватаешься за своё достоинство, когда видишь, как кому то бьют между ног.

- А не сложно одному управлять сразу всеми телами?

- Нет, ведь этим всё ещё занимаются почти 200 отдельных мозгов, просто подключённых к одной интернет сети.

- Что такое интернет?

- Блин, всё забываю, что в этом мире его ещё не изобрели, хотя пора бы уже. Короче, они будто все подключены к одной телефонной сети, так тебе будет понятнее.

- Это круто. Вот бы и мне знать столько из других миров.

- Я бы так не радовался, у этого есть и минусы.

- И какие? Ну, кроме того с болью.

- Навряд ли найдётся тот кто терял больше близких чем я, а воспринимаются утраты всех тел, как одним человеком, да и вообще, где-нибудь всегда какое-то дерьмо да случится, поэтому у меня почти не бывает хорошего настроения.

Если вспомнить, то я и в правду никогда не видел его в хорошем расположении духа, Моб всегда ходил с угрюмым лицом, никогда не смеялся.

- К тому же иногда забываю, что есть в данном мире, а чего нет вообще или ещё не изобрели...

Да и из-за разных условий миров, большая часть моих знаний становится бесполезной в других измерениях. И стоит не забывать, что мышечная память не передаётся другим.

- Слушай, я не собираюсь никому про тебя рассказывать, у тебя и так проблем хватает, если нужно, я даже могу тебе с чем-нибудь помочь.

- Нет, спасибо. Я тебе не какой-нибудь персонаж сериала, которому нужен напарник, в виде обычного проходимца, просто чтобы был на подхвате и постоянно удивлялся всему происходящему. Мне здесь никто не нужен, это спокойный мир. Жаль не все миры такие, а порталов между ними нигде не изобрели.

А теперь прощай. И не докучай мне больше, а то я знаю больше методов убийств, чем существует в этом мире.

http://tl.rulate.ru/book/67286/1788407