Глава 3: Палач провинции Весеннего моря (3)

Те граждане, которые видели все это, слегка побледнели.

"Этот молодой человек - новый палач?"

"Он ожидает смертной казни? Что сделал этот юноша?"

"Тсс... Он Шу".

"Что?!"

Шлепок!

"Я сказал, заткнись!"

Люди, сплетничавшие в толпе, старались держаться как можно тише, говоря о Шу Сине.

Они не осмелились делать это во время церемонии открытия, потому что за ней наблюдал Лорд Весеннего моря, но сейчас все было по-другому.

"Ребенок клана убийц, естественно, был бы убийцей. Тьфу. Так им и надо."

"Клан Шу...? Кто?" Спросил торговец, который был не из Весеннего моря и приехал на ежегодную конференцию в город Облачного Провидца, который был дальше.

Многие люди лишь смотрели на него, но только один человек осмелился заговорить и то после того, как торговец дал немного денег.

Торговцу было крайне важно быть в курсе таких вещей, особенно при путешествии по популярным торговым путям, таким как торговый путь Города Облачного Провидца, по которому проходили многие торговые гильдии.

"...Клан Шу когда-то правил большой частью подземного мира Весеннего моря. Но как только Лорд Весеннего моря был назначен сюда самим Судом, они были быстро... казнены." Мужчина беспечно сказал: "Говорят, этот мальчик выжил, потому что предыдущий палач отказался от работы по убийству ребенка. И вот, ему дали шанс убить своего благодетеля, которым он им воспользовался. Клан Шу - неблагодарный презренный клан, который теперь вернулся туда, где ему и место, в землю."

Торговец нахмурился, глядя на юношу на платформе, всякая жалость мгновенно исчезла, когда он услышал о том, как юноша отвернулся от палача и казнил его, чтобы спасти свою собственную жизнь после того, как тот спас его.

Для торговца верность и доверие были превыше всего, и услышав такое, у него скрутило живот.

Торговец нашел хорошее место, чтобы наблюдать за казнями.

В конце концов, долг обычных людей состоял в том, чтобы быть свидетелями правосудия, вершимого Судом Изгнанников.

Прибывший Шу Синь оглядел различных людей, которые стояли на коленях в ожидании своей смерти.

Никто из них не был похож на негодяев и убийц, многие выглядели как купцы или воины, которые как-то пересеклись с новым Лордом Весеннего моря.

Один мужчина даже выглядел как ученый.

Однако, несмотря на их внешний вид, Шу Синь собрался с духом.

Вскоре он появился перед первым мужчиной.

Представители Лорда Весеннего моря, Юное Море и Маленькая Весна наблюдали за происходящим.

"За воровство и получение взяток Му Чжо приговорен к смертной казни через обезглавливание". - бесстрастно сказало Юное Море.

"За получение взяток и создании угрозы обществу из-за небрежного поведения, Чэнь Цзи и его товарищи приговорены к смертной казни через обезглавливание". - холодно сказала Маленькая Весна.

Эти две женщины были теми, кто последовал за Лордом Весеннего моря, который раньше находился в знаменитом учебном центре при Суде Изгнанников.

Академия Облачного Провидца.

Приведя их с собой, положение, которое он занимал, было похоже на толстую железную пластину, и любой, кто пытался сломать ее, был бы похож на палку, пытавшуюся сломать металл.

Его власть в городе Весеннего моря была абсолютной, и никто не осмеливался усомниться в его жестокости.

За одну взятку смерть не только тому, кто дал взятку, но и всем причастным.

Сознание Шу Синя содрогнулось от осознания всей этой жестокости.

И все же его руки оставались неподвижными.

Несмотря на изнурительные тренировки, утром его тело всегда было готово к чему-то большему, и он ощущал себя увереннее.

Когда он обнажил Клинок Палача Морской Весны, он зазвенел от леденящего убийственного намерения, которое едва сдерживалось в его металле.

Му Чжо, трясло, будто в жизни не было слов для сопротивления.

"Счастливого пути, Путешественник". - Шу Синь воспользовался простой фразой, частично украденной у предыдущего палача Морской Весны.

В конце концов, он не был поэтом.

Его клинок опустился очень стабильно, но все ещё не смог обезглавить его одним ударом, поэтому он сделал ещё несколько.

Остальные в ужасе наблюдали, как Му Чжо издал предсмертный крик от невыносимой боли,

которую ему пришлось вынести.

В сознании Шу Синя возникло Бездарное Искусство Владения Мечом.

Он пытался использовать первую форму, Безразличный разрез.

Но его техника была ужасной, а его тело не было способно уверенно выполнить её, что привело к ужасной смерти Му Чжо и ещё худшему зрелищу для людей.

И все же он слегка улыбнулся от осознания того, что может использовать её.

Он только что использовал технику!

Это было его мечтой!

Неосознанно его улыбка стала шире, и он появился перед следующей целью, которая завопила еще до того, как лезвие опустилось.

"Счастливого пути, Путешественник". Он произнес эту фразу торжественно, но это не принесло утешения войну, обреченному на смерть.

В тот день на площади долго раздавались крики, прежде чем последний заключенный умер в бессознательном состоянии, потеряв сознание от страха, наблюдая за ужасной смертью других.

Выполнив свои задачи и довольный своим первым шагом в Безддарном Искусстве Меча, он сошел с платформы, низко поклонившись близнецам, Маленькой Весне и Молодому Морю.

Он вложил Клинок Палача Весеннего Моря в ножны, входя в ножны, клинок запел.

К тому времени, когда обычное население снова начало двигаться, он исчез, к тому времени, когда он покинул город, по всем уголкам распространились слухи.

Палач Весеннего Моря из павшего клана Шу - кровожадный безумец.

До него доходили разные слухи, хотя он еще довольно долго не знал об этом.

"Мусор" - сказал Вена.

"Да" - ответил Шу Син

"Что я сказал ранее?"

"Если я позволю хотя бы одному своему колену коснуться пола, Вы вырвете мою душу и..."

"Значит ты помнишь." - голос Вены стал чрезвычайно холодным - "Тогда, что это."

Он не спрашивал, он требовал ответ.

Шу Синь отчётливо понимал, что если ответ его не удовлетворит, он будет немедленно убит.

"Мои колени не касаются земли, поэтому я не пошел против Вашего приказа".

Наступила долгая тишина.

Придя в свой дом, который представлял собой всего лишь кровать и кухню на поляне, Шу Синь увидел холодное выражение лица Вены, когда тот вышел из тени, юноша чуть не умер от шока, после чего сразу же взял подушку и положил на нее колени.

"Я вижу. Тогда скажи мне, почему ты стоишь на коленях?"

Шу Синь уставился в пол, как будто это была самая интересная вещь в мире.

"Я опускаю колени на эту подушку, чтобы молить о прощении".

"Из-за чего?" Он слышал, как Вена, скрестив руки на груди, ритмично постукивает пальцами.

"..."

"Знаешь, почему я назвал тебя мусором, когда ты приехал?» Вена не стал ждать ответа: «Это потому, что ты не только глуп, но и бесталантен, что делает тебя мусором. Единственная хорошая сторона в тебе — это твой инстинкт, который также ошибочен».

Вена еще какое-то время смотрела на него сверху вниз, в его остром взгляде Шу Синь чувствовал, что тот обдумывает, убить его и попытаться снова или нет.

В итоге гордость Вены победила.

Да, не чувство жалости, или ответственность перед своим учеником, а собственная гордость.

Он сказал, что сделает из него Мастера и он сделает это.

"С сегодняшнего дня тебя будут звать Мусором, пока не придет время, когда я смогу признать тебя, не становясь посмешищем всего Царства Хаоса." - Вена продолжил -"Ты будешь практиковать Безразличный Удар, десять тысяч раз. Каждое утро. Каждый удар, который ты не сможешь выполнить к концу дня, будет равен десяти порезам, которые я нанесу тебе сам."

Шу Синь начал потеть, потому что знал, что Вена не шутит и не перегибает палку.

Он был смертельно серьезен, и Шу Синь чувствовал, что скоро умрет.

Он посмотрел на солнце высоко в середине неба и сказал: "Конечно же, Вы не имеете ввиду..."

"До конца дня" - сказал Вена с холодной ухмылкой -"Начинай."

Шу Синь выпустил долгий, почти бесконечный вздох.

Его глаза медленно расширились, а его разум немного опустел.

Его клинок не плакал, как клинок мастера, нет, он кричал.

На его лице не было ни единого намека на эмоции.

"Первая форма Безразличный... Удар." мягкий голос Шу Синя разошёлся, как рябь по спокойной воде.

Легкий туман, окутавший его примерно до лодыжек, на мгновение рассеялся, прежде чем снова окутать.

"Мусор"

http://tl.rulate.ru/book/67272/1785396