

Половина того, что сказала Валери, была чушью. Другая половина была правдой. Есть информация, что принцесса Иванка очень переживала за своего младшего брата, князя Юрия, который сейчас находится под домашним арестом из-за загадочной болезни. Говорили, что он ведет себя как монстр, который часто теряет сознание. Некоторые данные разведки, собранные Флорентией, говорили о том, что в князе Юрии пробудилась его демоническая ДНК.

Однако его семья не хотела его исправлять. Он был принцем, и, конечно, король и королева Авалона не хотели его смерти. Однако принц Юрий, которому было еще 18 лет, связался с повстанцами. Он планирует свергнуть две правящие фракции - Флорентии и Авалона. На самом деле это была непростительная ошибка. Заговор с целью измены был преступлением, за которое судьи, без сомнения, приговорили бы его к смерти.

Королевство официально объявило, что принц Юрий не может покинуть дворец из-за тяжелой болезни. Но некоторые из обитателей дворца свидетельствовали, что принц Юрий был приговорен к тому, чтобы навсегда остаться чудовищем в подземелье. Никто не мог подойти к нему, не говоря уже о лечении. Даже если бы это было возможно, никто во дворце не знал, как его вылечить.

Обычно только военные знают о ДНК демона. Принцесса Авалона не знала, что случилось с телом Юрия. Рыцари Авалона, казалось, скрывали от него многие факты. Поэтому Иванка, которая хотела спасти своего брата от страданий, искала информацию тайно.

Сторона Авалона была очень осторожна в обращении с феноменом пробуждения ДНК демона. Поэтому они использовали код и не называли в явном виде состояние, подобное тому, что испытал князь Юрий. Когда принцесса Иванка находит журнал медицинского эксперта Авалона, она обнаруживает совпадение с симптомами Юрия.

Собранные разведанные заставили Флорентию поверить, что принц Юрий, который был близок к повстанцам, был обладателем дьявольской ДНК. Они также знают, что Иванка действительно заботится о своем брате.

Но как бы она ни умоляла, ее отец, он же царь Димитрий, не желал исцелять Юрия.

Флорентия использовала отчаяние принцессы Иванки, чтобы приблизить Флорентию к сердцу таинственного окружения короля Димитрия. Но они не могли сделать этого без Валерии. Не только Авалон исследовал феномен ДНК демонов. Некоторые чистокровные вампиры Флоренции также начали пробуждать свою демоническую ДНК.

Они знают, что некоторые опыты показали, что определенная музыка может успокоить их. Поэтому роль Валери здесь была очень важна. Ведь не многие рыцари имеют художественное образование. Но Валери, как дочь герцога, умела хорошо играть на фортепиано.

Превращение Мириам Ричи в служанку было запланировано задолго до приезда Валери в дом Ричи. Все это для того, чтобы принцесса Иванка заинтересовалась знаниями Валери и ее умением играть на фортепиано и сама пригласила ее во дворец.

"Она моя гостья, я сама наняла ее, когда она играла на фортепиано в доме Маркизы Ричи. Я сделаю ее своим личным учителем игры на фортепиано", - подтвердила Иванка своему дворецкому Райану, который был худым и высоким, с исхудалым и бледным лицом. Его волосы были серебристыми. Хотя на первый взгляд он выглядел хрупким, его пальцы были сильными. Валери знала, что у такого человека крепкая хватка рук.

"Ваше Величество, король попросил меня..."

"Я знаю, я больше не буду доставлять неприятности, не говоря уже о побеге из дворца. Я согласилась на мои условия", - отрывисто сказала Иванка, снимая свои длинные перчатки и передавая их служанке.

"Принцесса, почему вы вдруг привели пианиста? Если это все, мы можем найти другого пианиста..."

"Послушайте, я сама выбрала себе учителя игры на фортепиано. Я хочу учиться новому. Я не могу выносить, когда вы за мной наблюдаете. Не можете ли вы, ребята, просто позволить мне делать то, что мне нравится? Вы можете проверить леди Селию, и если выяснится, что она подозрительна, я ее выгоню", - твердо сказала Иванка.

Она пожертвовала большей частью своей свободой, когда он в отчаянии в одиночку покинул дворец и поднялся на гору Рубера. Все это было ради того, чтобы найти лекарство для ее брата Юрия. Исчезновение из дворца было большой ошибкой. К тому же она исчезла ради того, чтобы найти лекарство для Юрия. Она также крадет секретный медицинский журнал Авалона. Если бы она не была любимой дочерью короля Димитрия, она бы потеряла свою красивую головку на ноже для казни.

"Подойдите сюда, леди Селия. Простите моих служанок. Они не очень любят присутствие новых людей. Но пока короля и королевы нет рядом, я - правитель этого дворца. Никто не может причинить вам вреда", - любезно ответила Иванка. Однако ее строгий взгляд ясно давал понять, что она не желает играть. Она возлагала большие надежды на Валерию.

"Ваше величество, простите, но я не думала так скоро переезжать во дворец. Я не приготовила достаточно одежды", - рассуждала Валери. Было странно, что Селия не нервничает в этой ситуации.

"Я пополню ваш гардероб, а также дам вам лучшую добычу... Ну, пока ваша комната не готова, я хочу поговорить с вами о нескольких вещах, леди Селия", - снова сказала Иванка, провожая ее в комнату. Валери сделала вид, будто нервничает и поражена просторной комнатой принцессы. Но на самом деле ей не была чужда роскошь.

"Можно я здесь посижу?" с сомнением спросила Валери.

"Пожалуйста", - улыбнулась Иванка.

"О, простите, я никогда раньше не прикасалась к такому мягкому креслу. Его сделал человеческий мастер?"

"Человеческий?" Иванка прищурилась.

"Простите, я только слышала, что люди очень искусны в изготовлении подобной мебели", - Валери немного нервничала. Возможно, она выбрала не ту тему.

Иванка сняла шарф, обнажив небесно-голубое платье, украшенное по швам роскошными блестками. Затем она положила свое прекрасное тело на покрытый красным бархатом мягкий диван напротив Валери.

"Ты говоришь о людях, но при этом общаешься с человеконенавистницей леди Мириам.

Власти Джалад-Хура даже наказывают тех, кто говорит о людях или пишет новости, связанные

с ними... Тогда с кем ты сплетничаешь о людях? Ты говоришь как флорентиец", - сказала принцесса Иванка, загадочно улыбаясь. Замаскированная Валери сделала смущенное выражение лица.

"Простите, я вас обидела? Я выросла на границе Джалад-Хура и училась игре на фортепиано в Лапелле, так что..."

"Ах да, Лапелла, значит, вы закончили музыкальную академию в Лапелле?" повторила Иванка, которая не стала продолжать свои подозрения.

"Да, Ваше Величество", - кивнула Валери.

"Я никогда там не была, хотя и хотела... Вы не волнуйтесь. В отличие от моих отца и матери - мы с Юрием умеренные люди. Я не так уж сильно ненавижу людей, хотя, возможно, никогда не привыкну пить их кровь из стакана. Итак, приступайте. Я хочу, чтобы ты сыграл на пианино для нас с Юрием".

"Разве я здесь не твой учитель фортепиано?"

"Что? Нет, я не хочу учиться игре на пианино. Я заплатил леди Мириам огромную цену, чтобы привести тебя сюда. Но я просто хочу, чтобы ты играл на фортепиано во дворце", - настаивала Иванка.

"Ты уверена? У тебя тонкие и красивые пальцы. Возможно, позже ты сможешь играть на пианино лучше меня", - подтвердила Валери.

"У меня мало времени, поэтому объясни, что на самом деле случилось со служанкой леди Мириам? Ты когда-нибудь встречала вампира, похожего на нее?" настаивала Иванка.

"Да, один из моих учителей однажды показал мне его. Потом он играл для него на пианино. После этого он стал спокойнее. Говорят, что флорентийские рыцари забрали бедного вампира".

"Что сделали с ним флорентийские рыцари?"

"Насколько я знаю, вампиров, которые сходят с ума подобным образом, забирают рыцари. Я не знаю, как авалонец я не осмеливаюсь проводить расследование. Мне это тоже кажется неинтересным", - элегантно ответила Валери.

"Значит, это обычное дело?" Иванка выглядела задумчивой.

"Мой учитель сказал, что это вампиры, у которых психические и гормональные расстройства", - невинно сказала Валери, она вообще не упоминала ДНК Демона.

"

Я знаю о Тенях, Резерфорд даже однажды показал мне, как он создавал монстров из вампиров не чистой крови. Однако то, что случилось с моей сестрой, было совсем другим. Селия, у тебя есть сестра? Что ты чувствуешь, когда знаешь, что твоя сестра однажды может забыть о тебе?". Иванка сбросила весь свой образ принцессы; теперь она воспринималась как сестра, у которой в сердце есть человеческая сторона.

Валери сразу же посочувствовала, потому что ее брат Джаспер тоже пережил то же самое. Хуже того, Валери была совершенно не в курсе его бедственного положения и не

сопровождала его, когда Джаспер нуждался в ней.

"Чем я могу помочь вам, принцесса Иванка?"

"Моя сестра, Юрий, пережила нечто подобное тому, что ранее пережила служанка Мириам. Поэтому я хочу, чтобы ты сыграла для него эту песню. Пожалуйста, помогите Юрию, чтобы он вернулся к нормальной жизни и снова вспомнил себя", - сказала Иванка с печалью в глазах.

<http://tl.rulate.ru/book/67264/2175281>