

Когда Рафаэль выразил свои чувства, Валери ответила не сразу. Конечно, она была рада, что Рафаэль считает свой брак не простой формальностью. Она была рада узнать, что Рафаэль не скрывает своих растущих чувств к ней. Валери не могла отрицать, что, когда это произошло, она почувствовала, как на нее нахлынули эмоции. Ей показалось, что она вырвалась из реальности и попала в фантастическое царство, где увидела эльфов, танцующих среди цветущих деревьев джакаранды.

Конечно, это было преувеличением, но Валери не знала, как описать свои чувства в тот момент. В ответ Валери обняла мужа и поцеловала его. По крайней мере, она хотела показать, что Валери рада его признанию. Рафаэль не выглядел застенчивым. Он был честным человеком, который привык говорить правду. Он не считал, что признание в любви - это позор.

Он также ничего не ждал от своей жены. Но в тот момент Валери знала, что бремя, которое он взвалил на себя, может превысить Валери. Она не решалась подтвердить собственное сердце: чувствует ли она то же самое? Они только что поженились. Несмотря на то, что Рафаэль был идеальным вампиром со всеми качествами, которые трудно найти в других мужчинах, Валери не была женщиной, которая легко влюбляется.

Рафаэль не был разочарован тем, что Валери не ответила на его чувства сразу. Была ли любовь или нет, но они оба были кровными партнерами. Валери принадлежала ему, и Рафаэль был уверен, что Валери даже не подумает искать утешения у других мужчин. Он мог быть терпеливым, он мог ждать. Валери была частью его планов на будущее, и он будет стремиться к этому.

С тех пор прошел месяц, и они снова были заняты работой. Рафаэль признался Валери, что встретил герцога Дюбуа. Он рассказал о решении Валери, а также о новой политике военных, которые не всегда могут держать их вместе. Однако герцог Дюбуа больше не упрямился. Он понял решение Валери и надеялся, что она и Рафаэль сделают все возможное для Флоренции.

Когда Валери услышала это, она никак не отреагировала. Слишком спокойная реакция ее отца вызвала много вопросов. Возможно, он снова заключил тайную сделку с генералами. Он не просто положился на Рафаэля, чтобы защитить ее. Дюбуа уже делал это раньше, и не было причин, почему бы ему не сделать это снова.

К сожалению, Валери не была бы так строга к генералам. Она, вероятно, не стала бы ослушиваться их правил или приказов. Но Валери также была готова действовать самостоятельно, как она поступила, когда убила Гюнтера. Валери изучила целую кипу военных нормативных документов Флоренции, и ей просто необходимо было убедиться, что она не совершила роковую ошибку.

Валери с легкостью играла на клавишах стоящего перед ней пианино. Уже почти третью неделю она маскировалась под Селию Дюрант. Очевидно, она не работала непосредственно в доме королевской семьи Авалона, на которую нацелилась. У нее было не так много связей, которые могли бы помочь ей пробраться туда, кроме одного способа: один из членов королевской семьи должен был сам завербовать ее.

Для всего этого Селия должна была выглядеть как истинная авалонка. Она стала учительницей фортепиано для мальчиков-близнецов Мириам Ричи. Она была высококлассной светской львицей в вампирском кругу Авалона. Она была вампиром, который твердо верил, что их ранг намного выше человеческого. Она без колебаний говорила, что люди для вампиров - как скот.

Селия Дюрант была второй дочерью талантливого графа. Она не была полностью

вымышленным персонажем. Семья Дюрантов все еще была жива и здорововала в одном из штатов Авалона. Поговаривали, что семья Дюрантов тайно поддерживала Флорентию и была готова одолжить свою фамилию ради интересов Флорентии. Валери не очень понимала, как это работает. Очевидно, что она пришла в резиденцию Ричи без каких-либо серьезных проблем.

"Превосходно, мисс Селия, я никогда раньше не слышала такой прекрасной игры на фортепиано", - элегантно похлопала ей невысокая светловолосая дворянка.

Валери не менее элегантно кивнула и улыбнулась своим слушателям.

После того, как Валери хорошо показала себя в качестве преподавателя фортепиано для своих детей, ее наконец-то пригласили на вечеринку с дворянами в штате Джалад-Хур.

Это был город, в котором очень сильно чувствовался Авалон. Никакой человеческой прислуги. Они даже не нанимали людей в качестве кучеров или садовников. Люди не могут там жить. Их герцог следил за тем, чтобы каждый человек, ступивший туда, был добычей. Людей, которые оставались там более двух дней, насильно приносили в жертву. Это была нейтральная земля людей. Люди в Джалад-Хуре были как скот, привезенный из других штатов.

В доме семьи Ричи стояли клетки с несчастными людьми, готовыми к употреблению. Им не разрешалось говорить, их заковали в цепи и металлические ленты не давали им пошевелиться или попытаться позвать на помощь. Некоторые были старыми, некоторые - совсем молодыми. Авалонцы не были очень разборчивы в добыче. Однако иногда, когда им попадалась красивая или привлекательная добыча, они приглашали своих коллег выпить вместе.

Как в этот раз. Когда Валери вернулась за свой стол, чтобы пообщаться, она увидела красивого мужчину с рыжими волосами и слегка смуглой кожей. Возможно, он был потерянным флорентийским рыцарем. Валери почувствовала жалость, ей показалось, что его жизнь прошла впустую. Хотя он выглядел здоровым и мог бы иметь блестящее будущее, если бы его не поймали вампиры Авалона.

Валери не могла действовать необдуманно. Она должна была сосредоточиться на своей миссии. Она не могла позволить жалости взять верх. Даже если бы она видела перед глазами короля Димитрия Авалона - ей нельзя было убивать его. Не имело значения, была ли это редкая возможность или даже если он был неосторожен.

Бедняга выглядел бледным, вся его жажда жизни испарилась. Вероятно, его душа была потрясена, и теперь он смирился с ожиданием смерти. Он был молод, и на его мрачном лице проступили следы радости. Мальчик напомнил ему Кайла. Валери, научившаяся общаться с людьми, чувствовала, что нынешняя ситуация несправедлива.

Люди могли бы быть наравне с вампирами. Как Кайл Бреннан, который был гением стрельбы из лука, или Маргарет Рейн, которая была искусным техником.

Вампиры Авалона были слишком горды, чтобы принять этот факт. Они боятся, что люди чувствуют, что у них есть шанс дать отпор. Они пытаются подавить и заставить их сдаться еще до начала борьбы. Поэтому то, что сделала Флорентия, было предательством по отношению к Авалону.

Вампиры, особенно чистокровные, размножались нелегко. Они находились под угрозой исчезновения. Создание нового вампира с помощью метода укуса в шею также не было выходом. Потому что их было нелегко контролировать, и они не всегда производили хорошее потомство.

Половина их детей могла родиться как обычные люди. Вампиры также безрассудно пили. Они могли быстро заразить других людей и угрожать сокращением человеческой популяции. Это вызвало бы новую путаницу и беспокойство. Учитывая это, Авалон установил правила. Больше никаких вампиров, заражающих людей.

"А, мисс Селия, садитесь рядом со мной", - Мириам Ричи махнула рукой, чтобы Валери подошла ближе. Она грациозно прошла и села рядом с ней. Валери была одета в сдержанное нежно-пастельно-розовое платье и с естественным макияжем. Ее внешность сильно контрастировала с другими благородными дамами, которые носили пышные наряды с множеством украшений. Но она не теряла своей благородной ауры. Она не выглядела неловко и прекрасно вписалась в обстановку.

На самом деле ее звали Валери Честейн, молодая светская львица, которая также была дружелюбна в этом виде гостеприимства. Ее обширные знания, непритязательная манера поведения и умение хвалить заставили леди Мириам Ричи полюбить ее. Позже она привлекала Валери ко многим своим мероприятиям. Ее не слишком впечатлило ее умение играть на пианино. Она не была лучшей пианисткой, хотя ее учитель говорил, что ее мастерство находится на одном уровне со столичными исполнителями.

Сыновья-близнецы леди Ричи уже были заняты другими делами, например, упражнялись в фехтовании или верховой езде. Им еще не исполнилось одиннадцати лет, а им уже разрешили пить прямо из человеческой добычи. О детях знати - несмотря на их милую внешность - говорили, что они садисты.

Их детское поведение проявляется в том, как они мучают свою добычу, прежде чем убить ради ее крови.

Из многих штатов, которые посетила Валери. Джалад-Хур был самым худшим. Прямо сейчас, в величественном и роскошном обеденном зале, они разговаривали и смеялись друг над другом. В то время как некоторые из них начали прокалывать кожу рыжеволосого юноши ножом. Кровь сочилась из раны, и они, естественно, слизывали ее. Красивый юноша проливал слезы, надеясь, что его страдания скоро закончатся.

"Вам повезло, леди Селия. Сегодня у нас особый гость", - сказала ей леди Мириам.

"О, я не могу дождаться, леди Мириам, жаль, что на мне нет более приличной одежды", - Валери выглядела немного разочарованной.

"Все в порядке, она не будет против, вы ей тоже должны понравиться, леди Селия", - уверенно сказала леди Мириам.

Вскоре после этого Дверь открылась, и в столовую вошла красивая черноволосая женщина с двумя горничными под руку.

"Спасибо за приглашение, леди Мириам", - учтиво склонила голову девушка.

"Ваше высочество принцесса Иванка, добро пожаловать в мой скромный дом", - леди Мириам встала и поклонилась ей.

Валери и другие женщины сделали то же самое. Валери почувствовала, как заколотилось ее сердце. Именно ради этого она почти месяц пробыла в резиденции Ричи. Она должна была добиться того, чтобы принцесса Иванка понравилась ей.

"

<http://tl.rulate.ru/book/67264/2175279>