

Быть шпионом? Валери и не подозревала, что станет одной из них. Подразделение разведчиков и разведчиков было не слишком известным во Флоренции. Их задачей было собирать информацию о противнике, а также тайно выполнять задания.

Их достижения были едва слышны. Никто не знает, что они убили великих людей Авалона. Или когда они парализовали вражеские базы таинственным образом. Они были интеллектами, которые, как говорят, двигались различными способами для достижения своих целей.

До того, как она присоединилась к команде "Ягуар" в военное время, она служила в подразделении Максвелла. Отряд скаутов был действительно первым, за чем она охотилась. Валери чувствовала, что может предоставить много информации, которая принесет пользу Флоренции. Только, поскольку целью Валери было быстрое продвижение по служебной лестнице, она не знала, поможет ли ей работа в отделе разведки.

"Итак, леди Честейн, у меня такое чувство, что у вас есть потенциал быть умной, не знаете почему?" снова спросил Максвелл. У генерала была дружелюбная манера поведения, которая заставляла любого без колебаний вступать с ним в разговор. Несмотря на это, он был очень загадочным. Он никогда не показывал свою силу перед людьми.

"Это из-за моей способности предсказывать будущее, сэр?" - ответила Валери. ответила Валери.

"Я не знаю, возможно ли это, я знаю одного человека, который может это делать, он авалон, как и твой учитель, Александр Грегевич. Он может управлять временем, но это не значит, что он может предсказывать будущее. Я знаю, что он может вернуться в прошлое, но он не может перенести себя в будущее. Я считаю вас талантливым в предсказаниях, вы можете угадать сценарий развития событий и выбрать наиболее благоприятный сюжет для Флоренции. Поэтому я уважаю вашу интуицию. Для меня это нечто более ценное, чем сила вашего проклятого оружия", - объяснил Максвелл, сцепив пальцы и положив руки на стол, и с улыбкой посмотрел на нее. Валери слегка занервничала в ответ.

Максвелл, очевидно, знал, что она научилась пользоваться проклятым оружием у Грегевича. Но он, казалось, не возражал против этого.

Валери в это время также сосредоточила их общение только на использовании своего оружия и не делилась никакой информацией о Флоренции.

"Значит, вся моя тяжелая работа, чтобы стать сильной с моим проклятым оружием, тебя не впечатляет?" Валери знала, что это было грубо. Как подчиненная, она должна была кивать и соглашаться со всеми словами начальства. Но Валери была критичным человеком. Она должна была придумать разумный ответ, прежде чем согласиться.

"Не поймите меня неправильно, конечно, ваша сила очень полезна для Флоренции. До тех пор твой статус пользователя проклятого оружия является ценным активом для Флоренции. Однако сейчас у нас период перемирия... Я не знаю, как долго это продлится. Очевидно, вы видите, что рыцари начинают опускать оружие и жить более мирной жизнью. Примером может служить последнее задание Рафаэля Честейна, в котором совсем не нужны мечи и стрелы. Вы должны знать, что как рыцари мы не используем наши мечи постоянно", - объяснил Максвелл.

Это был факт, когда войны не было, они просто разили своим оружием на тренировочных площадках. Им не приходилось проливать кровь или рисковать. Тогда военные занимали их рутинными и административными делами, такими как работа с гражданским населением, охрана территорий от мелких восстаний или арест преступников.

"Это значит, что мы, вероятно, не будем часто сталкиваться с опасными для жизни ситуациями или противостоять сильным врагам?" уточнила Валери.

"Да, ты же знаешь, смысл перемирия в том, что ни одна из сторон не может напасть или инициировать нападение. Не будет никаких Теней, бродящих вокруг, не будет никаких пограничных споров с участием военных или чего-то подобного. Любые акты насилия между рыцарями будут рассматриваться как частное дело, если не будет доказано, что они были официально заказаны их начальством."

"То есть, на данный момент, самое худшее, что может случиться, это то, что я могу стать мишенью Авалонца, который нападет на меня из злобы или неприязни, - вспомнила Валери слова Цезаря. Он сказал, что однажды убьет ее, чтобы отомстить за то, что она сделала с Гюнтером".

"

Да, авалонец может убить вас, но его будет судить военный трибунал. Авалон должен принять строгие меры против него, иначе Флоренция будет рассматривать это как официальные военные действия, и перемирие будет отменено. С другой стороны, если вы убьете авалонца, вас будут судить. Убийства, произошедшие вне военной ситуации, будут преследоваться по закону. Вам все понятно?"

Валери кивнула, пытаясь обдумать ситуацию. Быть рыцарем во время перемирия, вероятно, было безопаснее для нее. Это полностью отличалось от ее прежней жизни. Она продолжала бороться за свою жизнь почти каждый день, пока не устала ждать наступления мира.

"На данный момент Флорентия и Авалон отступают и выполняют свои миссии за закрытыми дверями. Они не нападают друг на друга и сосредоточены на своих внутренних достижениях. Например, исследовательский отдел сейчас экспериментирует с новым оружием. Подразделение сухопутных войск будет проводить турнир по поиску новых талантов, морское подразделение построило новые порты в стратегических местах, а подразделение по гражданским и правительственным делам занято социализацией новых законов и правил для людей и вампиров", - снова объяснил Максвелл.

"Тогда что насчет отделов скаутов и разведки?"

Максвелл выпрямил спину и сделал более серьезный жест, прежде чем ответить.

"Несмотря на перемирие, Флорентия и Авалон все еще находятся в состоянии войны. И разведывательный отдел - единственный отдел Флорентии и Авалона, который продолжает воевать в тени", - снова немного загадочно сказал Максвелл.

Валери молчала. Она знала не так уж много разведчиков во Флорентии, кроме самого Максвелла. Было несколько рыцарей, которые присоединились к скаутам, как и она когда-то. Также было несколько человек, слонявшихся вокруг армейской базы или казарм, но Валери не знала, каково их положение. Были ли они шпионами Флорентии?

Затем она подумала о командире Кайлусе. Он был загадочным человеком, который, по мнению Валери, в прошлой жизни поверг Флорентию в ужасное поражение.

Его не часто видели на базе, но он был командиром. Это означало, что он был на одном уровне с Рафаэлем. Просто он был тихим человеком, который любит сидеть вдали от других людей и был занят своими мыслями в одиночестве.

Командор Кайлус был тем, кого она встретила, когда умирала на поле боя. Он предоставлял разведанные, которые, в конечном счете, передавал генералам. Может быть, на самом деле он не был предателем. Может быть, он был шпионом, который получил неверную информацию.

Как она знала, не только шпионы Флоренции были заняты. У Авалона тоже есть разведка, и, возможно, они давно проникли во внутренние дела Флоренции. Кто знает, вдруг рыцари, с которыми он общался, могут быть злоумышленниками из Авалона?

"Итак, сэр. Вы хотите, чтобы я была шпионом Флоренции?" подтвердила Валери.

"Я слышал, что в академии ты посещала уроки искусства и драмы", - повторил он.

"Верно, сэр, обычно благородные девушки вроде меня посещают уроки искусства. Так нам легче общаться", - ответила Валери, немного смутившись. Почему генерал заговорил о ее образовании, которое не имело никакого отношения к военному делу?

"Вы готовы пожертвовать своей жизнью и всем, что вы любите, ради Флоренции?" резко спросил Максвелл.

"Простите, сэр, но я знаю, что существует военный кодекс поведения, который позволяет мне отказываться от миссий, нарушающих этические нормы. Значит, все зависит от того, какую миссию мне поручат?"

"Это всего лишь теория, всего лишь законы, написанные на бумаге. Как рыцарь, вы должны подчиняться всем приказам своего начальства. Вы, Валери Честейн, будете работать непосредственно по моим приказам... поэтому, пока миссия полезна для интересов Флоренции, вы должны подчиняться", - резко сказал Максвелл.

"Однако", - продолжил Максвелл.

"Вы - обладатель проклятого оружия, вы имеете право отказаться. Я считаю, что вы талантливы и будете блистать в моем подразделении. Но если вы захотите работать под началом другого генерала, я не стану вам запрещать", - Максвелл улыбнулся ей. Валери размышляла с несколько горькой улыбкой. У нее не было времени подумать об этом.

Однако, если Максвелл считал, что она будет там полезна - Валери боялась, что пожалеет об этом, если откажется.

Возможно, это было бы более подходящее для нее подразделение. Валери была воспитана как леди. В отличие от большинства женщин-рыцарей Флоренции, которые происходили из семей среднего класса, Валери могла бы использовать свой образ элегантной леди для Флоренции.

"Почему вы говорите о том, что я изучаю искусство?" подтвердила Валери.

"Вы не думали о том, чтобы использовать мои навыки для выполнения определенных миссий?" продолжала Валери. Она чувствовала себя немного взволнованной. Но она старалась выглядеть незаинтересованной.

"Да, я думал послать тебя учителем фортепиано в дом благородной семьи".

"Благородной семьи?"

"Не в обычную благородную семью, а в дом королевской семьи Авалонии. Вы будете общаться с

принцем и принцессой короля Димитрия", - сказал генерал Максвелл, улыбаясь ей.

<http://tl.rulate.ru/book/67264/2175024>