

Итадурна все еще не оправилась от поражения. Горожане все еще приспособивались и открывали для себя новые занятия, помимо производства оружия. Оружейные мастерские Авалона были закрыты, запечатаны тяжелыми железными цепями. Некоторые были уничтожены, так как Авалон не хотел, чтобы они достались Флорентии.

Флорентия упрямо отказывалась идти по стопам Авалона, сделавшего это государство центром военных мастерских. Флорентия хотела раз и навсегда избавиться от сильного влияния Авалона в этом месте.

Когда флорентийские рыцари, подобные отряду ягуара, доблестно обходили его там, люди обычно пугались. Они привыкли к тому, что ими правит Авалон. Они должны были быть готовы к смертельному жребию и идти по жизни так, словно сегодняшний день мог стать для них последним. Рафаэлю было немного не по себе при виде людей, которые при каждом проходе мимо него опускали глаза, как испуганные мыши.

Их глаза налились кровью, обычно чистокровные рыцари Авалона охотились на людей прямо из их кожи. Они поворачивали свою добычу до тех пор, пока их кровь не высасывалась. Так происходило на всех территориях, контролируемых Авалоном. Они также не могли свободно сбежать, так как за каждым из них следили. Их начальники тоже были людьми. Если кто-то сбежит, то следующей добычей станет надсмотрщик.

Жителям Итадурны было не привыкать к этому. Хотя теперь правила были другими. Никто не стал бы до смерти поглощать их кровь. Однако люди по-прежнему должны были сдавать кровь в порядке очереди. Их тела могли быть покрыты шрамами от уколов иглой, но они все еще могли быть живы.

Флорентия может быть более снисходительна к людям. Но люди все равно остаются их добычей. Кроме того, Флорентия давила на людей, заставляя их быть продуктивными в обмен на свой образ жизни. Налог, уплачиваемый людьми, был больше, они не могли платить его кровью или жертвовать жизнью своих детей. Флорентия была фракцией вампиров с амбициозным видением будущего.

Они пытались создать мир, подходящий для людей и вампиров, но все это стоит много ресурсов.

В городе под названием Галилея было много трактиров и магазинов. Там экономика начала расти, и лица людей и вампиров, населявших его, выглядели светлее. Увидев флорентийскую форму, они стали спокойнее и хорошо развлекали Рафаэля и двух его спутников.

"Может быть, нам стоит вернуться в особняк Рэдклиффов?" спросил Эдгар.

"Уже почти ночь, неужели мы останемся здесь? Верховая езда ночью немного опасна, сегодня не полнолуние и немного облачно, так что лошади могут заблудиться", - вмешался Дамиан.

"Да, мы найдем здесь ночлег, мне нужно забрать Валери. Она рано закончила обучение. Я обещал не возвращаться в Ахерон, пока не встречу с ней", - сказал Рафаэль.

"А, может быть, вам нужна моя помощь в ее поисках?"

"Возможно, она не сказала четко, где остановиться. Где обычно собираются вампиры?" Рафаэль почесал подбородок в раздумье.

"Вон там есть вампирский бар, где еще вампиры могут легально пить кровь? Флорентия установила новые правила в этой области... Валери, должно быть, проголодалась и нанесла визит в бар. Я заметил, что в районе Галилея есть только один бар. Вон там, - указал Эдгар.

Когда они вошли, их встретила тусклая атмосфера. Здесь было несколько человеческих слуг, которые продавали свою кровь. Это было законно на территории Флорентии. Однако их лица были немного бледными. Возможно, они выкачали слишком много своей крови. Это было опасно, но владелец бара не остановил их. Возможно, потому, что это было новое правило, поэтому не было никакой твердости в этом вопросе.

"Рафаэль!" Прежде чем командор успел спросить бармена о его жене, Валери подбежала и крепко обняла его. На лице красавицы отразилось чувство облегчения и удовольствия. Рафаэль обнял ее в ответ и нежно погладил по волосам. Хотя он казался скромным в общении с женой, так как глаза Эдгара и Дамиана следили за ним. Он не хотел казаться слишком близким с Валери.

Несмотря на то, что Рафаэль едва мог контролировать свои руки. Он хотел крепко обнять ее и унести подальше от этого места.

"Эдгар! Дамиан!" Валери отпустила Рафаэля и повернулась, чтобы поприветствовать рыцарей.

"Ну, леди Валери, как поживаете?" Эдгар выглядел неловко. Ведь Валери раньше была Валором, которого он всегда избивал. Он не знал, сколько раз Эдгар бил ее по лицу и ставил синяки на челюсти и под глазами. Конечно, это всегда дуэльная ситуация. Но Эдгар был немного зол на Рафаэля. Как он мог позволить ему ударить Валери по лицу. Хотя командир уже давно знал, что она женщина.

"Можешь звать меня Валери, не нужно быть таким формальным... Я твой младший, и ничего не изменится. Я планирую еще одну дуэль с тобой, и я буду в бешенстве, если ты уступишь мне потом", - Валери улыбнулась, когда говорила это. Эдгар и Дамиан рассмеялись.

Рыцари беспокоились о том, как они будут обращаться с Валери. Но девушка почти не изменилась. Она по-прежнему была жизнерадостной Валор, плаксой, но храброй, не сдающейся без труда. Это был убийца генерала Авалона и обладатель проклятого оружия. Дамиан и компания не стали бы недооценивать ее, даже если бы знали, что она теперь женщина. Наоборот, ее нынешний статус женщины усилил их уважение. Потому что Эдгар и Дамиан знали, что борьба Валора была необычной, несмотря на то, что он на самом деле был женщиной.

Валери сняла одежду в стиле наемников, в которой она была, и заменила ее на пастельно-желтое платье, которое только что купила. Это было платье, которое не расширялось и было легким в движении, но при этом элегантным. Она завязала свои длинные серебристые волосы в хвост и нанесла легкий макияж на лицо, чтобы выглядеть свежо. Несмотря на то, что она могла превратиться в грозную женщину-вампира, она не хотела жертвовать своей женственностью. Возможность использовать Аполлон без необходимости скрывать свой женский статус делала Валери еще счастливее. Ее аура излучалась и влияла на окружающих.

Они собрались вчетвером и разговаривали, обсуждая свое прошлое во время войны.

. Вампиры пили человеческую кровь, налитую в хрустальные бокалы. Когда они находились в казарме, человеческую кровь было нелегко достать, поэтому они почти всегда удовлетворяли свои потребности в крови за счет крови животных.

"Так ты закончил обучение?" подтвердил Рафаэль.

"Да, я думал, что будет еще время продолжить. Но моя личность убийцы Гюнтера была раскрыта, так что, думаю, Алексу теперь трудно быть со мной любезным", - Валери рассмеялась, но все еще выглядела сожалеющей.

"Все в порядке, ты можешь продолжить свои тренировки со мной", - сказал Рафаэль. Он был немного счастлив, потому что это означало, что Валери не будет с ним долго.

"Может, вернемся в Ахерон?" спросила Валери.

"Да, наш дом почти готов. Мне также нужна твоя помощь, чтобы выбрать мебель".

Дамиан и Эдгар, видевшие их взаимодействие, вспомнили, что они муж и жена. Это было самым странным и самым трудным для принятия из всех этих изменений. И не потому, что они были несовместимой парой. Но Дамиан и Эдгар, которые уже знали их двоих, просто не ожидали, что между ними произойдет такой разговор.

"Ладно, нам пора искать гостиницу, увидимся завтра утром здесь, Рафаэль", - попрощались Эдгар и Дамиан с некоторой неловкостью.

"Откуда вы, ребята, пришли?" спросила Валери после того, как рыцари покинули бар.

После их ухода Рафаэль стал более расслабленным. Он прислонился к круглому деревянному столу, за которым они сидели. Он увидел Валери, которая находилась на расстоянии вытянутой руки. Затем его правая рука взяла ее голову, поглаживая ее, время от времени играя с ее серебристыми волосами.

"Гора Рубера, там Флоренция занимается".

"О, я тоже там тренируюсь. Но почему от тебя так плохо пахнет? Как будто ты погряз в свиной блевотине", - Валери сдерживала смех и, казалось, прикрывала нос. Она держала руку мужа, который играл с ее волосами.

Когда она взяла его за руку, Валери почувствовала себя немного странно. Она почувствовала себя немного горячей и шершавой.

Они давно не виделись, и Валери чувствовала себя - несмотря на то, что ее муж не должен был быть в лучшей форме - более привлекательной, чем она помнила в последний раз.

"Был один случай, я упал в овраг во время исследования горы Рубера, мы нашли большой мраморный карьер".

Рафаэль рассказывал эту историю, пристально вглядываясь в лицо жены. Он совсем не собирался говорить об Иванке. Он не хотел портить отношения с женой. Хотя, возможно, Валери не сочла бы это проблемой для себя. Поскольку она была умной женщиной, она бы поняла, что Рафаэль невиновен.

"Ты уже можешь общаться с Аполлоном?" спросил Рафаэль, на этот раз он передвинул свой стул и оказался ближе к жене. Хотя Александр Грегович был известен своими суровыми методами тренировок, на теле Валерии не было никаких шрамов или травм.

"Кажется, я начинаю понимать Аполлона, - с сомнением сказала Валери. Аполлон любит

человеческую кровь. Если Валери хотела стать сильнее, она должна была больше убивать. Она не знала, сможет ли она сделать это, не потеряв свою человечность.

"Я не буду давить на тебя, если ты сама не захочешь... Но если эта штука начнет тебя тяготить, ты можешь сказать мне, и мы найдем выход".

"Нет, я думаю, я справлюсь с этим", - твердо сказала Валери.

Рафаэлю не очень понравилась ее реакция. Его жена по-прежнему держалась от него на расстоянии. Она не до конца доверяла Рафаэлю и думала, что справится со всем сама. Когда Валери станет сильнее, что, если он ей больше не нужен? Что, если семья Дюбуа одобрит ее поступление на военную службу и решит развестись? Как командир, Рафаэль должен быть счастлив. Но он не знал, будет ли он все тем же Рафаэлем без Валери в своей жизни.

Валери встала со своего места и попросила Рафаэля взять ее за руку.

"Пойдем".

"Куда?"

"Я сняла комнату, тебе нужно принять душ", - сказала Валери.

<http://tl.rulate.ru/book/67264/2175018>