

Валерия по-прежнему молча сидела за своим столом. Тем временем Рафаэль и Александр Грегovich дружески беседовали друг с другом. Хотя Рафаэль колебался и не знал, о чем они будут говорить. Но теперь для него это не было проблемой. Валерия не хотела присоединяться к беседе. Она просто колебалась. Она боялась, что то, о чем она сейчас думала, было правдой.

Она знала Алекса только как обычного рыцаря, высшее звание которого было капитан. Он часто приходил в казармы, когда только что произошли важные события. Он всегда искал Валора, чтобы поделиться с ним своим опытом. Валери в то время слушала и стала хорошим слушателем всех его жалоб. Не только Алекс любил рассказывать истории. Другие рыцари тоже. Но только Алекс достаточно долго и серьезно рассказывал ее.

"Итак, леди Валери, вы давно встречаетесь с Рафаэлем?" спросил Алекс. Пытаясь разрядить обстановку.

"Мы не встречались достаточно долго", - ответила Валери ровно и немного отрывисто. Она знала, что это может быть немного невежливо. Но сейчас она не могла избавиться от неприятных ощущений в сердце.

Неужели он замаскировался под флорентийского рыцаря и часто с ней разговаривал? Почему сердце Валери сейчас так беспокоит?

"Джаспер хорошо себя чувствует с нами. Он прошел хорошую подготовку... возможно, скоро он сможет полностью контролировать свою ДНК", - сказал Грегovich, словно не обращая внимания на реакцию Валери.

"Вы с Джаспером?" - спросила Валери.

"О, разве он не попрощался с вами? Он пойдет со мной, когда закончится ваш свадебный танец", - легкомысленно сказал Грегovich.

Валери вспомнила. В день свадьбы она была очень занята приемом гостей и подготовкой к переезду в Ахерон. Ей удалось поговорить с Джаспером. Он сказал, что хочет лечить свою болезнь. согласился ли он последовать совету Цезаря Петровского? Цезарь сказал, что в кругу Ахерона довольно много таких вампиров, как Джаспер, и они могут помочь Джасперу.

"Ты был на нашей свадьбе?" спросил Рафаэль. Он не обращал внимания на своих гостей одного за другим.

Шастейны и Дюбуа занимали высокое положение среди вампиров, поэтому гостей было много. Рафаэль просто поприветствовал своих близких друзей, таких как его подчиненные в команде "Ягуар" и его семья.

"Герцог Дюбуа пригласил меня".

"Но почему ты не поздоровался со мной? Я долгое время учился у тебя", - Рафаэль выглядел разочарованным. Наставник, которого он уважал, пришел на его свадьбу, но они должны были вот так случайно встретиться снова.

Многое произошло, и в то время было очень много народу". Я уже рад, что Рафаэль нашел такую милую девушку... хотя я не думал, что вы действительно будете вместе. Это превосходит все мои ожидания", - снова непринужденно сказал Александр.

Рафаэль ответил на любезности смехом и дружелюбием. Но Валери не могла этого сделать.

Вероятно, Алекс все это время был глубоко вовлечен в ее жизнь. Несмотря на то, что его одежда и внешность были другими, она была уверена, что перед ней именно тот Алекс, которого знала Валери. Алекс был дружелюбным человеком, который часто искал Валери, чтобы поделиться своим опытом войны. Он замаскировался под флорентийского рыцаря и разговаривал с ней? Но ради чего? Она также вспомнила, что Алекс никогда не пересекался с генералом или другими высшими чинами. Действительно ли он действовал тайком?

Валери даже не думала сейчас беспокоиться о Джаспере. Ведь, возможно, она была вовлечена во что-то более опасное. Без информации Алекса она, возможно, никогда бы не посетила подземную лабораторию Резерфорда и не нашла Аполлона.

"Рафаэль, я хочу вернуться в свою комнату", - пробормотала Валери, прикрывая рот рукой, как будто ее от чего-то тошнило.

"Ты в порядке?" спросил Рафаэль.

"Нет", - категорично ответила Валери.

"Ладно, может быть, мы еще встретимся? Я с одной из моих новых учениц. Возможно, вы уже видели ее кукольное представление. Надеюсь, вам понравится", - Александр подвинул стул и покинул их.

Валери тоже не теряла времени даром. Она быстро поднялась из огромного театрального зала и бодро зашагала к своей комнате. Рафаэль постарался не отставать от нее и взял ее за руку.

Но Валери была слишком зла, чтобы быть любезной с Рафаэлем. Она знала, что ее муж невиновен. Возможно, он ничего не знает. Но она знает Алекса. Хотя он, похоже, не знал ее.

Валери наконец пришла в свою комнату и тут же с тревогой села на кровать. Она показала бледное лицо и натянула одеяло.

"Вэл, что случилось? Алекс действительно Авалон, но я сомневаюсь, что он нападет на нас или что-то в этом роде", - спросил Рафаэль.

Валери приоткрыла одеяло и серьезно посмотрела на него.

"Он пользуется проклятым оружием?"

"Да, я научился у него пользоваться Деметрией, очевидно, он знает, как использовать проклятое оружие".

"Тогда, в чем его сила?" Исследуйте Валери.

"Будет очень опасно, если мы сделаем его врагом... хотя технически он действительно наш враг. Его оружие называется Кронос, он может управлять временем", - сказал Рафаэль.

Валери на мгновение опешила. Она становилась все более бледной, и ей даже захотелось плакать. Она снова прижалась к кровати, трясаясь за плечо.

"Я думаю, мне нужно поговорить с ним".

"Валери, что случилось? Вы раньше встречались?" - спросил он удивленно.

"Мне нужно поговорить с ним наедине, Рафаэль, ты можешь мне помочь?"

"В чем проблема?"

"Я не могу сказать тебе, если сам не уверен."

Хотя Рафаэль описал его как дружелюбного человека, который не любит неосторожных нападений, он все еще был Авалоном. Валери не хотела терять бдительность и быть ведомой кем-либо для достижения определенных целей без ее одобрения.

"Рафаэль сказал, что вы хотите поговорить со мной, леди Валери?"

Теперь они оба находились на террасе в холле гостиницы. Генерал стоял, ступая по деревянному настилу с прекрасным видом, и курил сигару. На нем была повседневная одежда для отпуска. Рубашка и мешковатые брюки, которые делали его больше похожим на владельца бара, чем на военного.

Валери была одета в повседневное платье с желтым цветочным принтом, не слишком бросающееся в глаза. Она не накрасилась, только уложила волосы в пучок. Это придавало ей свежий вид. Аполлона она спрятала под юбкой. В этот момент женщина чувствовала себя трепетно.

"Ты Алекс?"

"

Да, меня зовут Александр Грегovich, обычно меня называют Алекс".

"Вы понимаете, о чем я, вы Алекс, флорентийский рыцарь, который часто приходил ко мне после войны и говорил со мной о многих вещах?". снова спросила Валери.

Она заметила, что выражение лица Александра в этот момент было ровным, хотя на его лице появилась слабая улыбка.

"Да, я Алекс. Я часто навещал вас в казармах Флорентии и многое вам рассказывал", - согласился он.

"Этого не может быть!"

"Почему?"

"Потому что это случилось в моей предыдущей жизни", - дрожащим голосом сказала Валери.

"Ах да, ты, наверное, запуталась во всем этом", - засмеялся Алекс.

"Ты специально все это спланировал для меня? Включая Аполлона и мою нынешнюю жизнь?" Валери почувствовала себя в ловушке. Вероятно, генерал Авалон использовал ее для какой-то миссии, о которой она не знала. Хотя все это время Валери жаждала сражаться за победу Флорентии. Но что теперь?

Генерал, который, как говорят, обладает способностью манипулировать временем, возможно, подстроил все это против нее. Он был Авалоном. Трудно было поверить, что то, что он сделал, было ради победы Флорентии.

Но он многое ей рассказал. О секретной лаборатории Резерфорда, об оружейной технологии Авалона, о предполагаемом оружии массового поражения до войны в Таверине и о Маргарет, талантливом инженерере, которая в конце концов согласилась присоединиться к Флорентии в это время.

Валери задумалась о своем образе жизни. Она много раз видела чудеса. Видела оружие, способное испускать огонь, выращивать деревья, излучающие свет, и ледяные кинжалы. Ей было бы нетрудно поверить, что генерал, стоящий сейчас перед ней, может управлять временем.

Но Валери пока не знала, почему и как он это сделал с Валери.

"Вы отправили меня в прошлое? Заставили меня повторить последние четыре года моей жизни?" подтвердила Валери.

"Успокойтесь, леди Валери. Я убедился, что не имел в виду ничего плохого для вас".

"Тогда как вы это объясните? Ведь все последние события в моей новой жизни отличаются от моей предыдущей жизни. Неужели я действительно веду вампиров к еще худшей гибели?"

Потому что ты направил меня?" Валери звучала сердито и эмоционально. Она ненавидела свою невинность и стыдилась того, что считала себя героем и думала, что может спасти мир.

Даже если все это было в планах дружелюбно выглядящего генерала Авалона, который сейчас стоял перед ней.

"Я не прошу тебя поверить в это, но сейчас я нейтрален... то, что я сделал с твоей жизнью, не было ни для Флорентии, ни для Авалона".

"Тогда в чем причина?"

"Я скажу тебе, все началось, когда ты умирала в Балагхаре, главной базе Авалона...тебя держали в плену и пытали, и ты просто пожертвовала своей драгоценную кровь Рафаэлю", - генерал Авалон сел и попросил Валери успокоиться и выслушать его историю.

.

<http://tl.rulate.ru/book/67264/2135367>