

"Отличная битва, леди Валери, я редко встречаю такого сильного противника, как вы. Но, разве не говорят, что вы владеете проклятым оружием? Но какова сила вашего оружия?" спросила Хлоя, прижимая к раненому плечу чистую хлопчатобумажную ткань. Было видно, что там просачивается кровь. Но пока кровь текла не слишком сильно, и рана скоро закрылась.

"Я все еще не освоилась с ним, потому что оно у меня не так давно", - ответила Валери.

Хлоя, казалось, не смотрела на себя с местью. Действительно, было чувство разочарования из-за поражения, но она отнеслась к этому по-спортивному. Тем временем Валери чувствовала себя виноватой. Она не должна была перегибать палку, нанося ей травмы. Это была всего лишь тренировка. Но слова Рафаэля о том, что она должна быть серьезной и причинять друг другу как можно больше боли, подействовали на нее.

Рыцари смотрели на нее со смешанными мыслями. Правда ли, что леди Валери была новой женой Рафаэля? Она была очень привлекательной женщиной и на первый взгляд выглядела нежной. Но она использовала проклятое оружие. Однако рыцари все еще не могли этого понять. Как мог ее собственный муж потребовать от нее столь серьезного боя в первый же день, когда она ступила на тренировочное поле?

Она могла быть ранена, ее лицо могло быть обезображено, и она могла даже умереть. Неужели они поженились по расчету, и Рафаэлю было все равно, жива его жена или нет? Рыцари посмотрели на Валери жалостливыми глазами и свирепо уставились на Рафаэля.

Рафаэль заметил недружелюбный взгляд. Но у него не было другого выбора. Валери была рыцарем, она владеет проклятым мечом. Это значит, что ее всегда будут убивать. Она не могла продолжать тренироваться. Она должна была уметь защитить себя. Хотя самому Рафаэлю было трудно это сделать.

Но Рафаэль не знал, есть ли кто-то более подходящий для обучения Валери, чем он. Потому что Рафаэль был полон решимости сделать так, чтобы в будущем Валери выросла и стала такой же сильной, как он. Другие пользователи проклятого оружия могли бы быть более жесткими в обучении Валери.

Или наоборот - не будет достаточно серьезным, чтобы учить ее.

Рафаэль мог бы стать ее мужем, но пока она хотела, чтобы Валери видела в нем своего наставника. И девушка твердо решила не разочаровывать Рафаэля. Когда они вошли на тренировочную площадку, Валери, казалось, забыла, что Рафаэль - ее муж.

Она помнила, что Рафаэль - ее командир и наставник. Непринужденность и интимность, царившие между ними в последние несколько недель, теперь испарились. Валери снова стало трудно воспринимать Рафаэля как представителя противоположного пола.

Она чувствовала себя глупо, потому что позволила себе увлечься любовными фантазиями и сказками в своем воображении. Валери больше не была обычной девушкой, которая заслуживает романтических или волнующих моментов со своим новым мужем. Она никогда не должна была так думать. Ведь Рафаэль женился на ней с целью вернуть ее в армию.

Валери не должна забывать, что ей был дан второй шанс на жизнь. Кроме того, она владеет проклятым мечом, что было большой ответственностью. Пока она не выиграла войну или не стала генералом, она не должна расслабляться. Особенно надеясь, что Рафаэль, который многим пожертвовал ради нее, будет относиться к ней как к настоящей жене.

Валери пошлепала себя по щекам, чтобы укрепить свою решимость. Она была слишком небрежна. Она не могла обременять Рафаэля больше, чем сейчас.

"Валери", - позвал Рафаэль.

"Да, сэр!" ответила Валери покорным тоном.

Рафаэль на мгновение замолчал. Этот поединок, казалось, возродил в Валери рыцарские инстинкты. Она вернулась к профессиональному отношению к нему. Это должно быть хорошо. Если Валери слишком сблизится с ним, Рафаэлю будет трудно обучать ее. Но мужчина почувствовал, как что-то пронзило его сердце. Он пожалел, потому что, возможно, он навсегда отдалится от Валери, своей недавно вышедшей замуж жены.

"Давай поговорим об Аполлоне", - сказал Рафаэль, приглашая ее следовать за ним.

"Да, сэр".

Они оба сели на краю тренировочного поля. Тем временем остальные рыцари были заняты тренировками и дуэлями.

Саму Хлою встретила другая женщина-рыцарь, которая хотела проверить ее рану. Валери ждала рядом со своим командиром, крутя рукоять меча Аполлона, словно пытаясь привыкнуть к нему.

"У тебя хорошие рефлексы, ты быстро соображаешь и умеешь анализировать слабые места противника. Возможно, потому что ты уже сражался раньше, это тренирует твои инстинкты. Тем не менее, нескольких месяцев опыта на передовой не должно быть достаточно, чтобы дать тебе такую способность", - анализирует Рафаэль.

Валери вздохнула. Она поняла, что его нынешние навыки были обусловлены более чем четырехлетним опытом работы на передовой. Это было в ее прошлой жизни. В ее нынешней жизни война длилась всего несколько месяцев. Она не должна быть такой жесткой, как сейчас.

"Возможно, я талантлива, сэр", - улыбнулась Валери. Она не знала, как еще можно увернуться. Может быть, когда-нибудь она расскажет Рафаэлю о том, как вернулась к жизни после смерти на базе Авалона. Но не сейчас.

"Да, возможно, ты одна из многих талантливых людей, которых я знаю. Однако, как пользователь проклятого оружия, ты должна признать силу Аполлона".

"Я до сих пор не могу заставить его проявить свою истинную силу. Только когда я столкнулась с генералом Гюнтером некоторое время назад", - Валери опустила голову.

"А когда ты сталкиваешься с Тенями, которые врываются в твой дом?"

"Ах да, это отвратительное чудовище. Думаю, у меня было время, чтобы заставить Аполлона сиять. Когда я был в состоянии крайней необходимости. Может быть, Аполлон отреагировал, когда я чуть не умер".

"Проклятое оружие работает не так. Ты должен общаться с ними".

"Как?"

"Поговори с ним".

"А? Ты с ума сошел? Разговаривать с неодушевленными предметами?"

"Проклятое оружие не является неодушевленным предметом, у него есть Душа. Обычно те из нас, кто владеет проклятым оружием, неосознанно могут это делать. Но в твоём случае, возможно, тебе стоит приложить больше усилий".

"Как?"

"Как я уже сказал, поговори со своим мечом".

"Ты должен поверить, что он не неодушевленный предмет, ты должен поверить, что у него есть душа, и попытаться подружиться с ним. Пока что это твоя единственная задача.

После того как ты сможешь пробудить силу Аполлона, я снова буду тебя тренировать", - объяснил Рафаэль, взъерошив ей волосы и уходя.

"Не делайте этого, сэр", - упрекнула Валери.

"Что?"

"Не подходи ко мне слишком близко, я не хочу, чтобы тебя неправильно поняли. Я не должна забывать, что ты женился на мне, чтобы вернуть меня во Флорентию", - напомнила Валери.

В этот момент Рафаэль почувствовал, как серое облако омрачило его сердце. Он не знал, что Валери, пытающаяся держаться от него на расстоянии, заставит его грустить.

"О, хорошо", - немного грустно сказал Рафаэль. Он не должен был быть потрясен этим. Разве не он первым хотел держаться на расстоянии от жены?

Затем Валерия снова погрузилась в свой собственный мир. Он серьезно посмотрел на Аполлона в ее руках и назвал его имя. Она пытается общаться с ним. Рафаэль не уходил. Он снова сел рядом с Валерией.

Девушка пыталась заставить Аполлона действовать на нее. Она закрыла глаза, пытаясь понять его. Но она все еще не понимала, как общаться с Аполлоном. Может быть, меч заговорит с ней позже? Или, может быть, она будет говорить с ним телепатически?

Говорили, что они, как и некоторые чистокровные вампиры, способны управлять сознанием людей. Точно так же, как это сделал с ней генерал Гюнтер. Но она никогда не встречала вампира, способного читать мысли. Валери чувствовала, что ее воображение может быть ограничено. Ей хотелось узнать, каково это, если она сможет общаться с Аполлоном?

Не зная Валери, Рафаэль все еще наблюдал за ней. Он заметил растерянное выражение лица своей жены, пытавшейся понять Аполлона. Мужчина нашел это привлекательным для себя. Он никогда не чувствовал интереса к поведению женщины, кроме этого раза. Это был не первый раз, когда он встречал красивую благородную девушку. Он также не впервые встречал женщину-рыцаря, владеющую проклятым оружием. В Валери было что-то такое, что Рафаэль не мог игнорировать.

Но сейчас девушка, казалось, старалась держаться от него на расстоянии. От этого Рафаэлю стало не по себе.

"Мне это не нравится", - раздраженно сказал Рафаэль.

"А? Почему?"

"

Я уже говорил тебе, что отношусь к браку серьезно. Несмотря на то, что я также являюсь твоим наставником, и, возможно, у меня хватит духу заставить тебя пойти на опасность, которая может лишить тебя жизни, я все еще твой муж, а ты все еще моя жена", - настаивал Рафаэль.

"Я все еще не понимаю, что ты хочешь сказать? Разве не чувство ответственности командира заставило тебя решиться жениться на мне?"

"Я не настолько патриотичен. Как ты думаешь, если бы была другая девушка в такой же ситуации, как ты - я бы сделал это?" сказал Рафаэль с покрасневшими ушами.

"А? Так..."

"Конечно, я сделал это из-за тебя, Валери Честейн. Потому что я забочусь о тебе", - снова настаивал Рафаэль.

<http://tl.rulate.ru/book/67264/2134579>