

Вдали от шумного города Кирогар, который никогда не умирает, собралась группа вампиров. Они сидели за столом в баре, который был временно закрыт. Запах табака был сильным и слегка удушливым. Одна из служанок открыла окно, чтобы выпустить дым. На столе стояли стаканы, наполненные человеческой кровью, но нетронутые. Кровь медленно темнела и через несколько часов застоялась. Но вампиры намеренно тратили ее, потому что предпочитали кровь, выпитую прямо из кожи своей жертвы. "Ребята, не могли бы вы принести нам какую-нибудь добычу? Может быть, девочек-подростков?" - спросил один из вампиров у бармена. "Нет, сэр, мы не хотим попасть в беду. Наш бизнес может быть закрыт, если Флорентия узнает, что мы разрешаем здесь охотиться. Вы можете сделать это в другом баре, сэр, там у Флорентии строгая охрана", - покачал головой бармен. "Боже, я никогда не привыкну к образу жизни Флорентии. Как они могут выжить, выпивая по стакану крови каждый день?" Кто-то щебечет, покачивая головой. "Люди - просто слабые существа, которые живут исключительно как наша добыча", - кивнул вампир. "Но некоторые из них сейчас сражаются с Флорентией. Хотя их роль не очень заметна", "Некоторые говорят, что у Флорентии есть искусные лучники из числа людей, но не так много людей были действительно полезны во время прошлой войны. Флорентия просто тратила свои деньги, чтобы кормить и вооружать их", - слегка усмехнулся другой комментатор. "Но мы должны подумать о том, почему Флорентия может победить нас в Таверине". "Верно, они сделали много такого, что навредило нам. Должно быть, у них были отличные шпионы. Открытие Лаборатории Авалона, кража бесхозного проклятого меча и убийство генерала Гюнтера. Последнее весьма запутано. Мы, авалонцы, даже не знаем, где сейчас Гюнтер. И Флорентийцы нашли его?". "Может быть, это просто совпадение?" "А ты что думаешь, Петровский?" Цезарь Петровский, размышлявший о чем-то другом, опомнился и вернулся к действительности. Он пришел к Лапелле не для развлечения. "

Флорентия вообще не упоминает, кто убил Гюнтера, это немного странно. И Флорентия, и Авалон обычно объявляли о достижениях своих рыцарей. Но в этот раз они этого не сделали", - прокомментировал Цезарь. "Верно, они защитили убийцу", "Но почему?". "Я думаю, что преступник - пользователь проклятого оружия, которое они украли вчера. Рыцари Авалона проверили останки Гюнтера, и они не знакомы с использованным оружием. У нас есть данные о каждой из сил проклятого оружия либо Флорентии, либо Авалона. Оружия, убившего Гюнтера, не было в предыдущих данных", - снова заговорил Цезарь. "Значит, они не только украли оружие, но кто-то действительно унаследовал и использовал его?" "Верно", "Это значит, что сейчас в мире тридцать два пользователя проклятого оружия. Пятнадцать из Флоренции и остальные из Авалона", - заключил кто-то. "Тогда, какова веская причина, по которой мы, элитные рыцари Авалона, собрались в Лапелле?" Цезарь на мгновение взглянул на него, прежде чем ответить. "Есть еще один отчет от командира Амелии Григория, она столкнулась с флорентийским рыцарем по имени Джаспер. Она сказала, что этот человек очень силен. Она считает, что в этом человеке пробудилась ДНК дьявола, как и в некоторых наших товарищах. Однако Амелия считает, что человек по имени Джаспер обладает еще более страшной силой. У семьи Дюбуа есть наследник по имени Джаспер". "Он не убил Амелию?" "Такова природа Флорентии, они считают это благородным поступком", - насмешливо рассмеялся один из вампиров. "Дюбуа печально известен тем, что не хочет вмешиваться в дела военных. Они немного оппортунисты и думают, что мир между Авалоном, Флоренцией и людьми возможен. У меня такое чувство, что они могут скрывать дела своей семьи из соображений безопасности. Один из людей Рафаэля помог украсть оружие из лаборатории Резерфорда. Из всех имен только Валор Дюбуа не имеет четких данных. Он новичок, но генералы непосредственно руководят им. Поэтому я делаю вывод, что семья Дюбуа действительно владеет этим проклятым оружием", - объяснил Цезарь. "

Но никого в их семье не зовут Валор", - сказал другой вампир. "Значит ли это, что Джаспер - Валор Дюбуа? И именно он держит меч?". "У Флоренции есть обладатель проклятого оружия,

который также обладает сильнейшей демонической ДНК?" ответил кто-то, слегка побледнев. "Да, должна быть причина, почему они скрыли это". "Тогда давайте навестим особняк Дюбуа?" подтвердил другой вампир. Цезарь серьезно посмотрел на окружающие его лица. "Джаспер Дюбуа, вероятно, в будущем станет настоящей угрозой для Авалона. Наш план состоит в том, чтобы убедиться, согласен ли он присоединиться к Авалону? Если он не согласится, нам, возможно, придется убить его, пока он не стал еще более проблемным", - заключил Цезарь. *** "Я ждала этой возможности несколько недель, я думала, что мой брат не сможет открыто отказать вам в вашей просьбе, сэр Рафаэль", - Валери радостно вышла на тренировочную площадку в резиденции Дюбуа. Она переоделась в свободную белую рубашку, удобные брюки и сапоги, похожие на те, что носили рыцари. Валери владеет искусством фехтования, поскольку с раннего возраста была обязана следовать урокам фехтования. То же самое и с Джаспером, хотя он выходил на поле боя только ночью. По словам Артура, Джаспер никогда долго не упражнялся с мечом, потому что Джаспер был недостаточно силен для этого. Но сейчас Джаспер был на краю поля и стоял, держа свой темный зонтик. Рафаэль попросил разрешения посмотреть на тренировочную площадку рыцарей Дюбуа вместе с Валери, и тот разрешил. "Ты не тренировался с тех пор, как прибыл в Лапеллу?" шепнул ему Рафаэль. "Они никогда не позволяли мне", - Валери раздраженно покачала головой. "Рыцарь должен регулярно тренироваться, иначе он забудет все свои знания и опыт", - критически заметил Рафаэль. "Эй, я не лентяй или что-то в этом роде. Джаспер и отец запрещают мне. Я женщина, они управляют моей жизнью. Так что я не могу многого сделать", - возразила Валери. "А как насчет сейчас? Твой брат тебе разрешит?" "Джаспер! Я хочу тренироваться с сэром Рафаэлем, ты не против?"

Валери прикрикнула на брата, который выглядел бледным и закутал все свои открытые участки кожи в темную мантию. Джаспер кивнул и сел на скамью, вырезанную из камня. "Ты привел Аполлона?" "Что это за вопрос? Мы не можем оставить их ни на секунду. Я бы нервничала так..." Валери вытащила свой кинжал из рубашки. Рафаэль рефлекторно отвернул лицо. Его разум ненадолго задумался, куда девушка спрятала меч? Под корсетом или... "Аполлон, трансформируйся!" Яркий свет окутал оружие, и оно вернулось к своей первоначальной форме - черному тонкому мечу с узором из молний, украшающим лезвие. Рафаэль взял тренировочный меч, который находился в деревянной бочке. Он не использовал свою Деметрию и направил его на девушку. Затем он завел левую руку за спину. "Атакуй меня со всей силы, Валор", - сказал Рафаэль. "Ты используешь только одну руку и без Деметрии?" "Да", "Сэр, вы меня недооцениваете? Я убил генерала!" Валери выглядела раздраженной. "Ты сказал, что напал на него, когда он был ранен", - повторил он. "Что ж, не сожалеете, сэр, я нападу на вас всерьез", - Валери встала в стойку. Она топнула ногой и почувствовала, как ее вампирская сила разгорается. Валери бросилась к Рафаэлю так быстро, как только могла, словно пуля. Перед самым его проходом, девушка прыгнула и теперь она была позади Рафаэля. Она также пыталась ранить его, не уменьшая своей силы. Рафаэль легко увернулся. Затем локтем правой руки он ударил Валерию по спине. Девушка задохнулась и упала. Затем она перекатилась вправо, позволяя своему телу утопать в пыли и клочках сухой травы. Она снова попыталась напасть на Рафаэля. Их мечи столкнулись, вызвав переполох на тренировочной площадке. Они были настолько быстры, что некоторые рыцари затаили дыхание. Валери действительно была талантлива в фехтовании, но то, что она показывала сейчас, было на другом уровне. "Ты ослабила бдительность". Рафаэль повалил девушку на землю и ударил кончиком своего меча ей в голову.

Затем девушка закрыла лицо и заплакала. "Что? Я ударил тебя слишком сильно?" Он выглядел обеспокоенным. "Нет, сэр, я просто хочу вернуться в армию", - всхлипывала она. "Я постараюсь убедить их, я также не хочу потерять такого крутого рыцаря, как ты, Валор. Поэтому я специально приехал в Лапеллу за тобой", - Рафаэль потянул за руку, помогая ей подняться. "Вы

готовы помочь мне вернуться в армию, сэр?" "Я это выясню, Валор", - кивнул Рафаэль. "Твой брат наблюдает за нами, думаю, он может признать твою крутизну и понять, что твое место в армии", - снова ответил Рафаэль. "Мой брат и мой отец не такие, сэр. Как ваш подчиненный, я прошу вас пойти на небольшую крайность. Вам это может не понравиться, но так они, возможно, будут готовы", - снова сказала Валери, когда слезы утикли. "Хорошо, каков твой план, Валор?" Рафаэль сложил руки, приготовившись слушать.

<http://tl.rulate.ru/book/67264/2133355>