

"Я никогда не думал, что когда-нибудь ступлю на землю этого штата", - Кайл выглядел воодушевленным. Он потерял свои голубые глаза, которые были слегка ослеплены и слезились из-за слишком яркого солнца. Он ехал со свитой Рафаэля. Немного, всего около пяти лошадей. Большинство членов команды Ягуара разъехались и вернулись на свои территории. Война в Таверине закончилась, и теперь действовало перемирие. Авалон по-прежнему контролировал большую часть территории с двадцатью государствами. Флорентия контролировала семнадцать. Элитные рыцари, как правило, не вступали в армию на постоянной основе. Это были дворяне, у которых уже была своя работа и обязанности. Многие из них посещали школу из чувства долга. Однако Рафаэль был вторым сыном маркиза, который не унаследовал титул своего отца. Он решил поступить на военную службу и принять в ней самое активное участие. "Здесь много сторонников Авалона, но вам не стоит беспокоиться. Лапелла запрещает здесь охотиться на людей. Если на вас нападут, вы можете доложить рыцарям", - объяснил Рафаэль. Он носил большой черный капюшон, закрывавший его тело и голову от солнца. Рафаэль не так давно пробудил в себе ДНК демона, он даже не успел никого об этом спросить. Просто он стал более уязвим к солнечному свету и быстрее испытывал жажду. Теперь Рафаэль пил только человеческую кровь, потому что ему было бы плохо, если бы он пил кровь животных. Он скакал на своем коне более трех дней. Он покинул Таверин с несколькими подчиненными ему рыцарями, которые также будут служить в Лапелле. Кайл настаивал на приезде, он хотел официально записаться в рыцари Флоренции. Генерал Максвелл также дал ему рекомендацию из-за его значительного вклада в войну в Таверине. Кайл хотел снова увидеть Валери, ведь они так долго не прощались. "Тогда где же дом Валора?" Кайл выглядел воодушевленным. Рафаэль взглянул на него и попросил ехать рядом с ним. "Никто из рыцарей Флоренции не знает о ее личности, кроме генералов и нас."

Не выплевывай его так легко, - предупредил Рафаэль легким шепотом. Кайл слегка занервничал. "Простите, сэр", - сказал он. "Ты еще не назвал ее имя, но помни, мы знаем ее под именем Валор", - снова напомнил ему Рафаэль. "Хорошо, сэр. Тогда, когда мы собираемся встретиться с ним?" "Сначала мы должны явиться в штаб-квартиру Флорентии в Лапелле", - ответил Рафаэль. "Сэр, девушки-вампиры смотрят на меня, что-то не так? Может быть, это потому, что я человек и катаюсь с вами на лошадях?" спросил Кайл. "Они просто думают, что ты вкусный, Кайл... ты человек", - Кайл вдруг занервничал. У него давно не было такого чувства. Он боролся среди людей-вампиров и забывал, что может стать чьей-то добычей. "Но они ведь не могут охотиться здесь?" "Нет, но я знаю несколько мест в Лапелле, где вампиры могут пить человеческую кровь прямо из кожи. Конечно, под присмотром", - сказал Рафаэль. Он сел на своего коня и неторопливо пошел пешком. "О, как Валор. Они пили кровь со спины?" Рафаэль прищурился. "Валор пил кровь прямо из твоей кожи?" "Да, сэр. И если честно, это было весело. Не так страшно, как я думал", - весело сказал Кайл. "О", - Рафаэль был раздосадован, услышав это. Он не знал, как реагировать. Мысль о том, что Валери вот так пьет кровь мужчины, казалась ему неправильной. Было ли это потому, что Рафаэль всегда считал себя мужчиной? "Но я не отдам свою кровь любому вампиру. Валор говорит, что моя кровь самая лучшая... только она может меня съесть", - повторил Кайл. "Почему?" "Конечно, потому что Валор - великий вампир. Она мне очень помогла. Теперь я довольно известен среди отряда лучников, потому что он научил меня показывать свои навыки", - Рафаэль почувствовал некоторое облегчение. Его беспокоило, что Кайл надеется, что между ним и Валери может произойти что-то романтическое. Он не знал, почему почувствовал облегчение по этому поводу. Возможно, потому что он беспокоился о скандале, который может стоить Валери военной карьеры. "Valor guide you?" "Да, сэр".

Это немного забавно, он пытается учить тебя, хотя сам все еще неуклюж со своим мечом", - ухмыльнулся Рафаэль. "Я чувствую, что он особенный, сэр, похоже, это правда, что он может предсказывать будущее", "У меня тоже много вопросов о Валоре, поэтому я и пошел к

Лапелле... надеюсь убедить ее вернуться в армию". "Сэр, а Валор также попросил вас называть его Валором, даже если рядом никого не было?" спросил Кайл. "Нет, она представилась Валери, когда я наконец узнал ее личность", - ответил Рафаэль. "Почему?" "Что?" "Почему ты никогда не называешь ее Валери?" спросил Кайл. Рафаэль ответил не сразу. Он всегда называл Валери ее псевдонимом. Даже если он говорил о ней с кем-то другим. "Для меня он Валор, он мой ученик, а также мой подчиненный... человек, которого я уважаю и надеюсь, что в будущем она станет великим вампиром. Я никогда не воспринимал ее как Валери, - покачал головой Рафаэль. Да, за исключением некоторых случаев. Например, когда он увидел девушку в ванной или когда нес ее тяжело раненную после битвы с генералом Авалона. В то время Рафаэль нервничал. Он не привык общаться с девушками. Называя ее Валери, он только напомнил бы ему о ее истинной женской сущности. Поэтому Рафаэль всегда называл ее Валор. "Но она не может быть Валором вечно, сэр. Однажды ей придется нарушить маскировку", - повторил Кайл. "Командир, мы прибыли!" позвал рыцарь. Рафаэль прервал свою беседу с Кайлом, когда они чуть не пропустили большое здание, в котором преобладал темный горный камень в качестве материала. Ворота военного штаба Флорентии были украшены эмблемой лихого льва в золотых тонах. На страже стояло множество рыцарей. Заметив прибытие Рафаэля, они тут же сомкнули ряды. "Добро пожаловать, сэр Рафаэль Честейн!" сказал один из рыцарей-вампиров в звании капитана. Они отдали ему честь. "Они сказали, могу ли я встретиться здесь с командиром Дюбуа?" "Нас попросили подготовить для вас специальный кабинет и комнату в штабе, сэр.

Командор Дюбуа сейчас дежурит в доме герцога Дюбуа. Хотите, чтобы вас проводили?" "Сэр, мы можем пройти прямо к дому Валора?" спросил Кайл. "Нет, ты и другие рыцари должны остаться на базе, чтобы доложить... Кайл, здесь ты будешь получать задания от своего командира. Я пойду в дом Дюбуа один", - снова сказал Рафаэль. *** Валери пошла домой в некоторой спешке. Ее волосы, которые были убраны в пучок, теперь были распущены. Она шла слишком быстро, а ее одежда и обувь были ей в тягость. Она боялась, что слишком хорошо узнала Цезаря Петровского. Она боялась, что ее личность будет раскрыта. Хотя они и говорили, что теперь заключено перемирие, это не означало, что ни Флоренция, ни Авалон не будут тайно нападать друг на друга. Цезарь мог убить ее незаметно, а затем скрыться, чтобы никто его не наказал. Он просто хотел отомстить. Ему не нужно было убивать, прикрываясь рыцарской личностью. Он мог стать преступником, несмотря на риск для своей военной карьеры. Хотя этот человек говорил мило и показывал себя с джентльменской стороны, Валери не должна была забывать, что он был страшным командиром Авалона. "Миледи? Что случилось?" Валери все еще была немного раздражена встречей с Цезарем. Ее горничная Ребекка была чувствительной девушкой. Она всегда могла угадать, если с Валери что-то происходило. "Я в порядке!" сказала Валери и вошла в свою комнату, за ней последовала Ребекка, которая все еще была любопытна. "Ты встречалась только с леди Патрисией. Вы поссорились?" Валери встала перед зеркалом и начала быстро раздеваться. Ей сразу же захотелось переодеться в более удобную одежду. "Стоп, миледи. Вы девушка, не спешите раздеваться", - упрекнула ее Ребекка, помогая ей расстегнуть стесняющий корсет. "Ах, я привыкла к быстрому темпу жизни в армии", - снова с полусожалением сказала Валери. "Где мой шарф?" Валери только что поняла, почему ее шея была холодной. "Вы не надевали его с тех пор, как вернулись домой, миледи", - "О боже".

Валери сразу догадалась, что она забыла свой шарф. "Так что случилось?" "Я просто встретила страшного человека, ничего особенного", - пожала плечами Валери. "О, еще один джентльмен, который тебя соблазняет?" догадалась Ребекка. "Почему он страшный? Он большой высокий мужчина с бородой и мехом по всему телу?" повторила Ребекка. "Не такой", - покачала головой Валери. Если бы она не знала, каким был Цезарь Петровский, она, вероятно, сочла бы его очаровательным джентльменом. "Миледи", - кто-то постучал в ее дверь. "Леди Валери переодевается", - ответила Ребекка. "Вас ищет гость, миледи", - Хильда, дворецкий, открыла

дверь и сделала серьезное лицо. "Что? Кто? Хорошо, я скоро спущусь", - непринужденно ответила Валери. "Нет! Нет! Вы выглядите слишком просто, миледи. Ребекка, ты должна ее немного принарядить", - серьезно приказала Хильда. "А? Почему она должна?" спросила Ребекка. "Потому что наш гость на этот раз не обычный джентльмен", - сказала Хильда, поправляя очки.

<http://tl.rulate.ru/book/67264/2133103>