

"Откуда ты это знаешь?" спросил Рафаэль, все еще шепотом. "Один из моих дядей, который работал в судебной системе, занимался этим делом. Конечно, Джаспера не осудили, он был еще ребенком. Но с тех пор он не выходил из дома без присмотра. Чтобы избежать неприятностей, Дюбуа сказали, что их сын хилый". "Может, он действительно слаб, а убийство было просто совпадением". "Моя интуиция подсказывала мне, что он скрывает свою силу", - настаивал Дамиан. "Ты просто любитель заговоров, ты надеешься, что слухи правдивы", - беззаботно ответил Рафаэль. "А теперь вернемся к нашей миссии! Куда отправились Авалонцы?" продолжал Рафаэль. "Они оставили дверь открытой", - ответил Дамиан. Два рыцаря попятились назад. Они были тренированными рыцарями, которые могли двигаться бесшумно. Они могли практиковать свое дыхание и трение ног так, чтобы их не было слышно. Они двигались эффективно, и не прошло и нескольких минут, как они уже вошли в тайную комнату. Рыбий запах крови сразу же ударил им в нос. Но вампиры не жаждали его. Потому что они поняли, что это не запах здоровой крови. Она пахла как кровь туши, которая слишком долго пролежала на солнце. Гнилая и отвратительная. Комната, в которую они вошли, была похожа на коридор с минимальным освещением. На стенах и полу были только камни. Даже если бы факел упал, он не смог бы ничего поджечь. Однако в таких условиях им было трудно скрыть свое существование. Их шаги, несмотря на осторожность, все еще звучат. "Кто вы такие?!" Рыцари Авалона побежали в сторону нарушителей, доставая оружие. Конечно, они не собирались слушать их ответ. Рафаэль и Дамиан остались на месте, вытянув мечи. Авалонцы тоже были чистокровными. И они пьют только человеческую кровь. Конечно, это могло быть недостатком для рыцарей Флоренции в данный момент. Но Дамиан и Рафаэль не были обычными чистокровными вампирами. Рафаэль не позволил себе колебаться.

Он выбрал одного из своих противников и вызвал его на дуэль. Рафаэль был одним из владельцев проклятого оружия. Тысячелетний артефакт, якобы выкованный самими демонами. Его меч по имени Деметрия был очень острым и выкован из черного металла. Деметрия мог рассекать ветер и ранить противника, не прикасаясь к нему. Этот меч передавался из поколения в поколение в семье Честейн, а теперь его унаследовал Рафаэль. Этот невероятно острый меч становился во много раз опаснее, когда им владел такой искусный фехтовальщик, как Рафаэль. Это не заняло много времени, Рафаэль также не проявил никаких колебаний. Один из его противников упал на землю с глубоким разрезом на животе. Для того чтобы убить его, не требовалось оружия с серебряным покрытием, если рана была достаточно глубокой, чтобы задеть жизненно важный объект. У Дамиана не было никакого проклятого оружия, но он был лучшим фехтовальщиком Флоренции. В бою он использовал рапиру, представлявшую собой два очень острых коротких меча. Он мог играть так быстро, что противник не успевал заметить его движения. Иногда из-за того, что он был слишком быстр, его противник видел, как будто попал в бурю. Флорентийским рыцарям удалось эффективно убить трех чистокровных рыцарей Авалона. Без лишней крови и ненужных разрезов. Все их атаки были направлены прямо в жизненно важные органы. Рафаэль и Дамиан перешагнули через их трупы и продолжили идти, не оглядываясь. Небольшая слабость рыцарей Авалона, они чувствовали себя сильными, потому что пили только человеческую кровь, не желая улучшать свои способности. Чистокровные рыцари могли бы победить их в рукопашном бою. Но Рафаэль и Дамиан были мечниками, тренировавшимися с подросткового возраста. Их мечи словно влились в их тела. Рафаэль и Дамиан были элитными рыцарями, готовыми сразиться с командирами Авалона. Они не позволили бы обычным чистокровным рыцарям победить себя. Проход закончился у слегка проржавевших решетчатых ворот.

Дверь была не заперта, поэтому они медленно раздвинули ее. Раздался скрип, заставивший их затаить дыхание. Было опасение, что рыцарей Авалона становится все больше и больше. Какими бы сильными они ни были, они не смогут справиться с батальоном вражеских солдат. Еще один недостаток авалонцев - они не набирали людей в солдаты. Потому что для Авалона

они были просто скотом. Количество рыцарей Авалона было не слишком большим, поэтому они преодолели эту слабость, сделав много оружия и создав Тени. Говоря о Тенях, они наконец-то узнали, что хранили в Подземелье. Тени, число которых может быть больше шестнадцати. Их глаза были закрыты тканью, а уши заткнуты кляпами. Это сделано для того, чтобы уменьшить их чувство вкуса. Их рты были открыты, и они выглядели измученными жаждой. От груды человеческих трупов, из которых выкачали кровь, исходил сильный запах падали. Они были пищей Теней. Монстр пил с жадностью и никогда не насыщался. Человеческое тело похоже на гору. Авалоны выглядели ленивыми, чтобы очистить его. Похоже, именно по этой причине рыцари пригнали повозку. Но они еще не закончили свою работу, потому что были заняты делами Рафаэля и Дамиана. Тени, связанные цепями на шее и длинных руках. Их свободные ноги были заняты тем, что царапали каменный пол, создавая вокруг себя не очень мелкие ямки. Они не были готовы к тому, чтобы их выпустили в человеческие поселения или в государства, объединившиеся с Флорентией. Эти Тени еще не были достаточно сильны. www "Мы должны убить их всех, сейчас же", - сказал Рафаэль. "Это очевидно, но вот что этот мальчик Дюбуа имел в виду под оружием уничтожения?" "Может быть, может быть, нет. Очевидно, мы должны закончить здесь и найти другое гнездо", - заключил Рафаэль. Когда они начали доставать мечи, чтобы обезглавить Теней, над их головами раздался звериный крик. "Летучие мыши-разведчики!" воскликнул Дамиан, указывая на группу летучих мышей, которые спали вверх ногами, ухватившись лапками за потолок темной комнаты, похожей на пещеру. "

Они слишком высоко! Я не могу до них дотянуться!" В голосе Рафаэля звучало разочарование. Летучие мыши вернутся к своему хозяину и объявят о незваном госте. Они не будут в безопасности, если это случится. "Немедленно убейте этих Теней, и тогда мы пойдем!" решил командир Рафаэль. \*\*\* POV 1 (Juliet/Valor) Это было скучно, но в то же время страшно. Как будто постоянно смотришь театр ужасов, но не можешь выйти даже просто тайком в туалет. Я не мог найти ничего, кроме длинного, темного коридора. А еще над моей головой могли рыскать летучие мыши. Но мне не стоило беспокоиться, потому что они ничего не сделают, пока мы ходим тихо. Они не настолько умны. У меня всегда был страх, что по дороге меня может что-то застать врасплох. Может быть, группа рыцарей или Теней, намеренно выпущенных на патрулирование. Это было безумием, но в Авалоне есть сумасшедшие. Так что вероятность остается. Я взял с собой только Кайла, рыцаря не меньшего любителя, чем я. К тому же он был человеком. Запах его крови может привлечь женщин-вампиров. Надеюсь, в этом месте было не слишком много женщин-вампиров. Но когда же это закончится? Это было похоже на лабиринт с ловушками. Я не был слеп. Но пейзаж вокруг нас был один и тот же. Я не думал, что это место было построено Авалонами. Это был очень старый древний туннель. Если бы только это место не находилось под властью Авалона, я мог бы немного поволноваться. Может быть, здесь было тайное сокровище? Или короткий путь к интересному месту? Боже, я должен был сосредоточиться! Сэр Рафаэль и Дамиан, должно быть, рисковали здесь своими жизнями. Я должна была найти их первой, пока меня не нашли вампиры Авалона. Мы должны были пойти вместе. Я мог быть недостаточно силен, чтобы сразиться с обычным вампиром. Более того, Авалон был полон чистокровных вампиров. Может, мне просто вернуться в комнату? Я не хотел выбрасывать свою жизнь на ветер. Боги были достаточно добры, чтобы дать мне второй шанс. Я не хотел умирать глупо. Прорываться в тайное Подземелье Авалона наедине с человеком было слишком рискованно! Даже глупо. "Вон там есть место".

Кайл прошептал. "Как в часовне". В комнате было светлее, она казалась аномалией в удушающей темноте. Я не знал, откуда они взяли этот свет. Насколько я знал, снаружи все еще была кромешная тьма. Возможно, они использовали зеркало, чтобы сильнее отражать лунный свет. Там был стол для жертвоприношений, я не знал, какому богу они поклоняются, но там был алтарь, от которого пахло мускусом, смешанным с крепким ладаном. Там было что-то

освященное. Я увидел меч, воткнутый в алтарный стол, который, как оказалось, был сделан из цельного камня. Меч выглядел прочно воткнутым, и я почувствовал там странную ауру. Словно зовя меня подойти ближе. "Сэр Валор? Что вы делаете?" услышал я вопрос Кайла. Но я чувствовал себя загипнотизированным и продолжал идти к алтарю. С драматическим чувством я коснулся рукояти его меча. Странное ощущение тут же пробежало по моему телу. Появилось чувство возбуждения, за которым последовал страстный вздох. Я должен был забрать эту вещь домой. У меня было ощущение, что я вытаскиваю меч из трупов. Хотя на самом деле это был твердый камень. Меч был черного цвета, с серебряными прожилками, равномерно распределенными по нему, как молния. Это был очень красивый и сильный меч. Я прочитал гравировку. Там были какие-то древние латинские символы, которые я не мог понять. "Что ты делаешь?!" раздался голос, который я не узнал. Я обернулся и увидел трех вампиров с налитыми кровью глазами и в форме Авалона, которые яростно смотрели на меня. Моя рука, все еще держала меч. "Ты можешь вытащить его? Кто вы?! Мы должны доложить об этом генералу!" Они хотели убить меня, по крайней мере, схватить и пытаться. В голове промелькнули плохие воспоминания из моей прошлой жизни. Я не хотел повторения этого! "Кайл!" крикнул я ему. Затем я переместился за его спину. "Сэр Валор, что вы делаете?" "Я объясню позже", - сказал я, прежде чем разрезать его спину своим кинжалом. Свежей крови капало не слишком много, и я выпил ее. Семья Дюбуа, помимо того, что является чистокровной вампирской семьей, имеет и другие привилегии.

. Мы двигаемся быстрее, чем другие вампиры. Для этого мне нужно больше сил. Мне повезло, что я взяла с собой Кайла... Потому что, хотя и полусерьезно, я думала, что он - моя аварийная еда.

<http://tl.rulate.ru/book/67264/2131521>