

На следующий день, часов в 11 – мы с НТ уже успели вернуться со стадиона, куда я отвел ее за руку, и с аппетитом позавтракать – раздался звонок в домофон. НТ вздрогнула, но я поспешил успокоить ее: извини, что забыл тебя предупредить, это мой друг Костя, я тебе о нем рассказывал, он привез мои вещи.

Мы с ним придумали это еще накануне перед сном, когда оба прочли ее записки. Надо было все обсудить с глазу на глаз, а еще - показать ему НТ «живьем». Да и мои вещи получить тоже не мешало, а из-за страхов НТ я стал маломобилен. Костя, ввиду своего внезапного отпуска, сам предложил меня навестить. Он вошел, согбенный под тяжестью моего рюкзака, нарочито шумный и веселый (старался, видимо, для НТ – вообще-то это ему не свойственно), но сразу, как я заметил, цепко охватил НТ взглядом. И потом, в течение совместного чаепития и приятных бесед (специально для НТ были принесены наши походные фотографии на планшете) он то и дело испытующе на нее посматривал. Наконец, когда она удалилась в гостиную к компьютеру «искать работу» (перед этим мы снабдили ее советами, с чего лучше начать), Костя тихонько прикрыл дверь кухни и сказал:

- Нет, похоже, что не притворяется. Меня она не вспомнила точно.

Тася раньше пару раз виделась с Костей – оба раза в лесу, во время каких-то праздничных микропоходиков. Один из них был в мой день рождения. Но не запомнить она его не смогла бы – это был мой главный и единственный друг, я постоянно о нем говорил. Однако сейчас ни единого отсвета узнавания не блеснуло на ее лице. Улыбалась, старательно обслуживала, пододвигала тарелки – все как в первый раз.

- А то, о чем я тебе говорил – ты это заметил? Изменения?

- Если бы я вчера ночью не прочитал то, что ты мне прислал, я бы, может, и не заметил бы. Решил бы, что видел ее всего два раза, потому как следует не разглядел. Но теперь, пожалуй, я с тобой соглашусь – она несколько иная.

Примерно через полчаса мы все втроем вышли из дома (я даже не пытался предложить НТ дожидаться нас в квартире) и направились в сторону общежитий на бульваре Красных Зорь. Костя настоял, чтобы все вопросы, которые реально разрешить своими силами, были сняты как можно скорее.

- Я так понимаю, это – твоя общага номер два? – показал он на одну из пятиэтажек.

НТ кивнула. Костя двинулся первым, за ним я и НТ, уцепившись за мою руку. Мимо узбеков, курящих беременных девиц, валяющихся бутылок и прочих концентрированных свидетельств социального упадка мы поднялись на второй этаж. НТ нервно, боясь ошибиться, подвигала пальцем в воздухе и наконец указала на нужную дверь.

- Здесь. Это точно здесь. Вот ее комната.

Костя подошел решительно, мы встали у него за спиной. Позвонил. Через несколько секунд в щели приоткрывшейся двери показалось круглое, как луна, лицо женщины. Она безучастно окинула взглядом Костю, меня и остановилась на НТ.

- Где ж ты была, милая? – произнесла она, явно не зная, какой тон принять – растерянный или нагловатый. Обнаглеть ей, видимо, мешало присутствие двух каких-никаких, а самцов.

НТ молчала.

- И что теперь делать будем? – она все не могла определиться с тоном. – Уехала, неизвестно куда, деньги закончились, а мне что – вещи твои хранить?

- Ее сумку что, украли? – спросил Костя.

- А что вы хотите? Я охранять не нанималась! – видимо, наша вежливость придала ей смелости, и она начала склоняться к хамству.

- А украли из коридора или из комнаты? Не вот этот ли человек? – Костя сунул вперед приготовленное фото на планшете.

- А какая разница? Не знаю я ничего! Не видела. Деньги закончились – вещи не забрали – я ответственности не несу!

Логично было бы после этого захлопнуть перед нашим носом дверь, но она почему-то медлила: может, костина манера, походившая на официальный допрос, немного ее смутила.

- Ладно, тут все ясно, - Костя махнул нам рукой и двинулся по коридору к выходу, а мы – за ним. В спину нам понеслось что-то недоуменное, кажется, даже с матом – неудивительно, так как дверью вроде как хлопнули мы, и попранное достоинство владелицы коммерческой недвижимости требовало хоть что-то ответить. Но вся интересовавшая нас информация была уже получена. Было видно, что она узнала лицо Николая на фото. Если исключить какую-то более сложную схему, то получалось, что НТ сказала правду до малейших деталей – вплоть до того, что похищение сумки случилось в присутствии Хозяйки-2.

Мы перешли по двору в другое общежитие и поднялись в коридор.

- Вот – была моя комната, а следующая – хозяйкина, - уверенно показала НТ.

Из-за первой двери доносились какие-то азиатские разговоры и писклявая музыка. Мы позвонили во вторую. Послышалось шарканье, дверь приоткрылась, из щели откуда-то сверху (Хозяйка-1 оказалась немалого роста) прозвучал грубоватый голос:

- Чего надо? Комнат нет.

- А если за очень большие деньги? – спросил Костя, и его расчет оказался верен: щель, которая уже собиралась захлопнуться, приоткрылась шире, и оттуда высунулась неприятная женская морда. Ее взгляд быстро obeжал нас с Костей и вздрогнул, остановившись на НТ.

- Я же сказала, нет ничего! – и дверь молниеносно захлопнулась.

- А вы не подскажите, как найти Николая? – победно крикнул двери Костя. Оттуда послышалась нецензурная угроза, но доносилась она как будто из глубины комнаты, словно бы обладательница голоса пыталась укрыться в углу.

- Надо же, я и не замечала раньше, что она такая ужасная, - выдохнула НТ, когда мы шли к выходу.

- Раньше все шло по плану, а тут – сбой. Она не ожидала твоего появления, - сказал Костя.

Дома он настоял, чтобы я первым делом написал всем тасиным френдам вопрос про Николая. «ВКонтакте» не дает возможность копировать одно письмо много раз, поэтому приходилось все время переформулировать фразы, а к тому же подделываться под старую тасину манеру речи –

я весь писал от ее имени. Времени ушло немало. Я еще не успел закончить, как поступило с десяток ответов типа «Не знаю. А кто это такой?» Но две павловские тасины подружки, которых мы нашли по фотографиям, пока не отвечали. На них возлагались самые большие надежды.

- Часть версии про внушение приходится отбросить, - рассуждал Костя. - Общежития, комнаты, хозяйки - это было в реальности. Причем, судя по реакциям хозяек, №1 связана с Николаем гораздо плотней, чем №2.

- То есть, Николай действительно сам поселил Тасю в общежитии? Но НТ не помнит момента вселения. Не помнит, где жила до первой комнаты. Не мог же он поселить ее туда еще до потери памяти? Она бы не согласилась. Зачем ей это было нужно?

- Видимо, он не поселял. Он поселился сам, а ее пригласил в гости. И, наверное, не раз туда приглашал. Думаю, он снял комнату у своей приятельницы Хозяйки-1 специально для своего «эксперимента». Чтобы на момент самой операции далеко не пришлось ездить, и чтобы случайно не засветить собственную квартиру. Потом начал водить туда Тасю. В один прекрасный день провел «эксперимент». В чем именно он заключался, мы пока не знаем. Но его итогом стало то, что мы называем НТ. Очевидно, по его замыслу потерявшая память Тася должна была провести в комнате дня три, утвердить в себе новые установки - что она всегда тут жила, и что у нее просто закончились деньги платить за квартиру. Поэтому, когда ее стали выгонять, она, вообще, не удивилась. Должно быть, он надеялся, что переберется в какой-нибудь разрушенный дом по Седова, станет бродяжкой и с непривычки быстро сгинет.

- А он - завладеет ее квартирой. Так я и рассуждал. Но почему все пошло не так? Почему он в итоге оказался с носом за порогом квартиры, не имея возможности туда попасть?

- Как минимум, потому, что у него не было ключей.

- Но он же мог взять их у Таси. Когда она пришла к нему в гости, ключи наверняка были при ней. Он должен был их просто вытащить.

- Наверняка он так и сделал. А потом - просто потерял. Нельзя исключать такой простой вариант. Оставил поутру в общежитии опустошенную Тасю, у которой еще не запустилась новая «программа», и по пути к себе домой (а может, кстати, он собирался в тот же день воцариться в ее квартире) по привычке забежал на ближайший стадион - позаниматься. И случайно выронил на турнике ключи. НТ это правильно предположила в своих... эээ... мемуарах.

- Но если бы после этого он сразу пошел отпирать квартиру, то пропажа ключей обнаружилась бы примерно через 10 минут.

- Точно. И тогда у Таси не было бы шансов спастись. Потому что он сразу бы понял, где обронил ключи, и бросился бы назад. А Тася, то есть уже НТ, к этому времени тоже отправилась бы на пробежку. Ее новая программа на тот момент уже вполне «проинсталлировалась», и регулярные пробежки по утрам, видимо, в нее входили. Наверное, в первый день ей было нелегко - ведь тасино тело к таким нагрузкам было непривычно. А может, и нет. Может, мы недооцениваем ментальную составляющую. Впрочем, сейчас речь не об этом. Если бы Николай обнаружил пропажу сразу, то он вернулся бы на стадион либо до появления НТ (и подобрал бы ключи), либо во время ее занятий, когда ключи уже подобрала она. В любом случае он просто взял бы у нее ключи, сказал бы "спасибо" (а она его в этот момент уже не помнила) и снова пошел бы открывать квартиру. И все. Его роль на этом заканчивается. После этого Тася вернулась бы в общежитие, где бы «вспомнила», что ей нечем платить за комнату. Но

выхода из ситуации у нее не было бы - ключи она отдала "хозяину". Соответственно, спасительной идеи пойти поискать дверь-от-ключей у нее не возникло бы. Хозяйка выгоняет ее, и она покорно уходит. Вот и все. И знаешь, что я думаю? Что эти ее мыслительные "блоки" непонятно откуда, все эти странные обрывки чужой личности, которые так удивляют в ее рассказе - они включились именно благодаря тому, что она предприняла операцию с ключами. То есть именно они, ключи, в каком-то смысле сделали ее человеком. Путь и ограниченным. Знаешь, бывает, когда одни программные модули, активируясь, запускают другие, те, в свою очередь - третьи, и так целый каскад реакций. А если бы она просто взяла свою несчастную сумку с нетбуком и пошла, выгнанная хозяйкой, бродить по улицам, то у нее ничего бы не включилось. Все ее мысли свелись бы к инстинкту собирательства около мусорных контейнеров. И она действительно сгинула бы, как погибают многие душевнобольные, ставшие бездомными. Истинно говорят - человека создал труд. А точнее - необычные задачи. Ключи ее спасли.

- Выходит, НТ спаслась только благодаря ошибке Николая. Точнее, его привычке к здоровому образу жизни и неуверенности в себе. Потому что после стадиона он не осмелился сразу двинуться к ней в квартиру и поехал домой. Может, ему было немного не по себе от мысли, что он может встретить беспамятную Тасю, бродящую в окрестностях своего дома, и он хотел переждать...

- А спустя день или два он решил, что напрасно малодушничает, и вернулся. И тут обнаружил, что ситуация развивается совсем по другому сценарию. Прежде всего, в сумке нет ключей, и в квартиру Таси не попасть. Он, очевидно, прокрутил в памяти события ТОГО утра и опрометью бросился на стадион...

- И он должен был обнаружить там записку НТ! Помнишь? С ее телефоном?

- Да, помню. Но если ты помнишь по ее рассказу, на второй день записки уже не было. Ее спокойно забавы ради забрать любой мальчишка. Мог забрать и Николай, если бы примчался на стадион уже на второй день утром (НТ в тот день пришла туда лишь около четырех, как я понял). Но что бы он узнал из этой записки? Он лишь заподозрил бы, что эксперимент, похоже, не удался. Ведь получается, Тася помнит свой номер телефона! Правда, возможно, она не понимает, что нашла собственные ключи - он на это надеется. Но, возможно, она как раз все понимает, и ее записка - послание конкретно ему. Мол, привет, я все понимаю, у тебя ничего не вышло. И он теряется в догадках, что происходит на самом деле. Знает ли Тася, что он злодей? Собирается ли она его разоблачить? Или с ней все в порядке, но о его попытке стать злодеем она не догадывается? Или с ней все не совсем в порядке? Но тогда - насколько глубоки изменения?

- Он, наверное, попробовал позвонить по телефону, но Тася его потеряла, - предположил я.

- Она его не теряла - это Николай его забрал. Вероятно, в ночь эксперимента. Так что звонить он мог разве что самому себе. Думаю, обнаружив свой провал, он сразу побежал в Хозяйке-1. Где узнал, что Тася съехала, и Хозяйка не знает, куда. Может, туда-то, в соседнюю общагу, а может, еще куда. Мне кажется, судя по всему, Хозяйка-1 не была близкой подручной Николая. Вообще сомневаюсь, что у него могли быть друзья. Он мне представляется крайне нелюдимым типом, для которого общение - тяжкий труд. Помнишь, что пишет НТ? В вечер первого дня (фактически, дня своего нового рождения), вернувшись вечером после проверки дверей подъездов, она услышала телефонный разговор Хозяйки с кем-то. И та говорила, что "он" обещал, что уже сегодня утром «ее» здесь не будет. "Он" - это, видимо, Николай, который думал, что уже утром после ночи эксперимента Тася превратится в растение, которое послушно освободит помещение по первому окрику. Хозяику-1 ему порекомендовал какой-то

общий знакомый - тот, с которым она говорила по телефону. Она не была посвящена в планы Николая, хотя наверняка чувствовала, что тут происходит что-то темное. Но это ей было не впервой. Живя посуточной сдачей комнат, она привыкла покрывать разные темные дела и темных личностей.

- А потом Николай встретил Тасю, выходящую из подъезда своего дома, и окончательно растерялся.

- Да, все говорило в пользу того, что она себя не забыла. Нашла свои ключи, опознала, вспомнила дорогу домой и спокойно живет у себя в квартире.

- После этого я бы на его месте постарался бы срочно куда-нибудь сбежать. Она же пойдет меня сдавать, решил бы я!

- Ну, или, как минимум, носа бы не показывал из своего дома, - согласился Костя. - Наверняка к себе домой он ее в бытность Тасей не водил, адреса она не знала. У нее он тоже бывал нечасто. Помнишь, соседка его не узнала. Местом встреч, я уверен, все время была та несчастная комната у Хозяйки-1. Наверняка Тася думала, что это и есть его единственное жилье.

- Почему же он не спрятался?

- Почему? Наверное, потому, что его слова о том, что он якобы встретил НТ, выходящую из квартиры - помнишь, в переписке с НТ в последний вечер - как ни странно, были правдой. Думаю, он не просто ее заметил, а столкнулся с ней лицом к лицу. И она его не узнала! Либо изумительно сделала вид, что не узнала, подумал он. И вот эта дилемма - узнала - не узнала, сдаст - не сдаст, и, наконец, есть ли у него шанс довести до конца свой замысел - заставила его застыть на месте и долго провожать ее глазами. Вместо того, чтобы что-то предпринять.

- Однако НТ ничего не помнит об этой встрече. Она уверена, что впервые увидела Николая на стадионе пару дней спустя.

- Не забывай, какое у нее было состояние. Тем более, в первые дни после ЭТОГО события. Да она просто могла его не заметить. Например, навстречу шли несколько человек, она сосредоточилась взглядом на каком-нибудь умильном ребенке в коляске, а нервного тщедушного паренька в немодной черной куртке и не заприметила.

- Поэтому он решил ее прощупать? - догадался я. - Стал подкарауливать на стадионе?

- Да. Думаю, все дни «ухаживаний» судьба чудом выжившей НТ опять висела на волоске.

- Почему он просто не напал и не отнял ключи? Он же быстро понял, что опасения были напрасны - она ничего не помнит. И на стадионе они были одни.

- А вот и нет, не понял. - Костя с удовольствием доедал наши подсохшие пирожки. - Его подвела привычка все усложнять. Вместо того, чтобы удовлетвориться простым объяснением, как и должно всегда делать, он стал допытываться, а нет ли тут какой-нибудь хитроумной ловушки? Например, не изображает ли Тася перед ним беспамятство, чтобы собрать побольше улик для его разоблачения? Ведь пока, рассуждал он, у нее нет никаких доказательств того, что он что-то хотел с ней сделать. Тем более, если у него ничего и не получилось. А вот если у нее под одеждой - передатчик, и она ждет, что он скажет что-то про ту ночь в комнате общаги, то вкупе с привлечением в качестве свидетельницы Хозяйки-1 может что-то и получиться... Поэтому он держится чрезвычайно любезно, но - ничем не выдавая того, что знает Тасю.

Напряженно следит за ней – не проговорится ли она, что все знает, и в то же время за собой, чтобы не проговориться самому.

- И даже тест на имя, когда НТ откликнулась на чужое имя Лена, не убедил его, что бояться нечего? – спросил я.

- В этой ситуации, что бы она ни сказала, он бы все интерпретировал в противоположном смысле. – Мы с ним перешли в комнату-барахла, я раскладывал вещи. - Его мозг был готов принять любую конспирологическую версию. Да, думаю, «Лена» – это был тест. Но НТ, если ты помнишь, отреагировала неоднозначно: вроде бы и удивилась, но вместе с тем и согласилась, что она – Лена. Интересно, «внедрял» ли Николай ей информацию о каком-то новом имени. Вообще, скорее всего, нет. Наверняка манипуляции были очень простыми: дать ей какую-то психотропную бурду (кстати, хорошо бы выяснить, где он учится – не в медицинском ли ВУЗе, или на каком-нибудь химфаке) и понадеяться, что она от этого потеряет память. Все эти мысли про программирование – ненужное усложнение. Зачем это ему? Если он хотел подобраться к квартире, то чем меньше информации остается в голове у ее хозяйки, тем для него лучше.

- Значит, весь этот причудливый информационный микс к ее голове возник случайно?

- Ну конечно. Никто не знает, как подействует препарат в том или ином случае. Может, у кого-то он полностью отшибал память, а у Таси сохранились какие-то остатки, которые сплелись в такой вот странный узор.

- Но этот узор состоит из сегментов, которых в прежней Тасе вообще не было! – возразил я. - Она не читала тех книг, которые знает НТ, у нее не было того интеллектуального багажа, которыми обладают ее, назовем их - «фрагменты личности». Единственное сравнение, которое мне приходит в голову – хотя я и понимаю, что оно некорректно – что это куски какого-то более умного человека (или нескольких людей), которые вставили на место частично стертой тасиной личности.

Костя остановился и задумался.

- Ну что ж, предположим, что так, - наконец вымолвил он. - Пусть от Таси остались только простейшие установки. Например, воспоминания о том, как дойти домой, благодаря чему она нашла нужный дом и нужную дверь. Или нелепая мечта выйти замуж, которая проходит красной нитью сквозь все ее досужие умствования. А все остальное – смесь из чужих мыслей. Что ж, выглядит заманчиво, с точки зрения пофантазировать. Непонятно только, зачем ему все это.

<http://tl.rulate.ru/book/67261/1817404>