Знала бы она, по чьей вине эта бойня началась, возможно не спасла бы – так думал Криг пока искал действенный способ покончить с собой. На том этапе жизни он еще не был бессмертным существом, и нынешний исход событий был хуже смерти.

Тиара, как он позже узнал, была лекарем при дворе местного графа. Женщина обладала выдающимися познаниями в медицине. Перевязать все разорванные сосуды, сделать переливание крови и удалить все подверженные некрозу ткани всего лишь за пол дня. Ее маленький сын Икар, постоянно тёрся около Крига и частыми расспросами пытался узнать, кто он такой. Крига сначала бесила настойчивость мальчугана, но после он привык, ни каждый же сможет, принося тарелку с похлебкой, сидя рядом, снова и снова спрашивать маг ли он. По словам Икара он всегда мечтал стать волшебником, он считал, что они помогают слабым и как его мать не бросают умирающих в беде, на что Криг изредка посмеивался, ведь он не встречал еще ни одного мага подходящего под данное описание. Если в твоем теле течет магическая энергия, то ты становишься выше на голову обычных людей. Их законы чести, морали, перестают действовать на тебя, и единственный кому ты подчиняешься и кого ты боишься - это тот кто по силе стоит выше тебя.

Заботой все не ограничивалось.

Однажды к ним в лачугу постучали два священнослужителя. С помощью энергии они изобразили портрет Крига и, рассказав в чем он виноват, какие ужасные вещи он совершил, спросили видела ли она его. Тиара задумалась. Неужели человек, с которым ее сын проводит за разговорами вечера, убил столько людей. Людей из святого ордена, которые поклялись защищать слабых и помогать нуждающимся.

«Нет этого просто не может быть. В особняке графа я встречала ужасных людей, которые могли замучить до смерти прислугу всего лишь за разбитую чашу. Господин Криг не такой.» - вежливо попрощавшись, она сказала, что не знает данного человека.

Уже в комнате Криг, качая головой, сказал ей, что лучше бы она сказала правду. Не понимая, зачем она продолжает его выгораживать. Она же все уже знает, хоть и отрицает это. Эти мысли заставляли его злиться. Зачем? Зачем она это делает?

Защитой все не ограничивалось.

Потратив приличную сумму сбережений она смогла приобрести Кригу протезы ног, вырезанные из живо – дерева, они слились с культями и восстановили возможность ходьбы. Сидя на краю кровати, он слушал радостный голос Тиары, то что все еще можно жить даже с такими травмами, и скоро он заживет новой жизнью. Криг не смог разобрать ее слова, в голове стоял дикий шум, не позволявший сконцентрироваться. Поднимая глаза на нее, он видел всю туже женщину добрячку с милой улыбкой, которая выходила и заботилась о нем все эти два месяца, совершенно, не ожидая ничего взамен.

«Спасибо… Тиара.»

Самопожертвование – высшая форма любви и заботы. Стоя на краю утеса, из – за спины Крига выглядывал Икар. Глаза мальчика испуганно глядели на площадь деревни. На крестах висели аптекарь, который продавал травы и снадобья для лечения Крига, ваятель скульптур, который смастерил Кригу протезы ног и Тиара, нарушавшая закон и скрывающая преступника. Судья в черной, словно ночь, рясе и в без эмоциональной маске, медленно зачитывал приговор. Закончив, он начертал в воздухе сигил и поджог кресты.

В ту последнюю ночь, когда орден ворвался к ним в дом, Тиара взяла слово с Крига, что он защитит Икара во что бы то ни стало.

Взирая на происходящее, тяжело дыша он прошептал, - «Обещаю тебе, что воля твоя будет исполнена и я взращу, и оберегу твоего сына. И сделаю я это не из - за проявленной тобой заботы, а потому что ты показала мне последнюю личину ордена – безжалостность».

С того момента прошло уже не мало времени. Криг вместе с Икаром вступили в культ, где он под наблюдением мастера постепенно преуспевал в кузне душ. И в нынешнее время, является сильнейшим в своем возрасте, а так же владеет заклинанием моментального убийства.

Арт сожжения:

http://tl.rulate.ru/book/67255/3193120