

Придя обратно в гостиницу, он начал думать над дальнейшими действиями.

«К завтрашнему дню я смогу закончить формацию, если конечно со мной ничего не случится.»

Дарессо сидел в конце зала и ел жаренные ребра, как вдруг он услышал довольно знакомый голос.

-Управляющий, ты случайно сигареты не продаёшь?

Взглядом он нашел хозяина голоса, но тот сидел к нему спиной.

«Может показалось?»

До ужаса знакомый голос, только вот где он его слышал? Человек взял белую пачку и развернулся в сторону зала.

«Этого не может быть...»

Дарессо прилег к столу и притворился спящим.

«Лицо, голос... Криг? Но как он здесь оказался и почему его магический уровень адепт!?»

-Пожалуйста можете здесь не курить, для этого есть улица.

-Ладно, ладно.

Дзинь.

«Ушел... у меня появился отличный шанс отомстить, но смогу ли я? Его металл практически невозможно уничтожить, в ближнем бою у меня нет шансов. Хотя я знаю один способ, как ему насолить.»

...

Выйдя на улицу, Криг скорчился от боли и схватился за живот.

Блеа.

Из рта вылетел комок алой крови, окрасивший порог гостиницы.

«Демонический металл начинает отвергать меня...»

Блеа.

«Проклятье я слишком часто его использовал. С моим нынешним телом адепта, это тоже самое, что принимать яд в лошадиных дозах... пока что мне стоит ограничиться броней, иначе помру ведь так.»

Докурив, он зашел обратно. Подойдя к двери он опять почувствовал укол в животе.

«Отдача вроде прошла, или это сигарет?»

Не придав особого значения, он продолжил заниматься созданием артефакта.

...

«Отлично, заклинание сработало на ура. Поместив кристаллы в его хранилище, я смогу без проблем подворовывать энергию, а так как кристаллы сотканы из частиц души хозяина, то и обнаружить их практически невозможно. Теперь Криг ломай голову и думай: «Куда же пропадает столько энергии!?!», хехехе.»

Факт присутствия Крига на этой планете, весьма удивил Дарессо, благо он заметил его первым.

Из раздумий его вывел крик с улицы.

-Спасааааайтесь.

«Да что там опять происходит.»

Пулей вылетев на улицу, его прижала к земле зловещая аура, нависшая под ним. Развергнув небеса, огромная рука, сотканная из энергии скверны, проникла в чертоги барьера и с огромной скоростью направлялась на деревню.

-Жалкие тараканы, почувствуйте истинную агонию из-за своей никчемности.

Падение руки сопровождал безжизненный голос, оставлявший на лицах горожан гримасы ужаса и отчаяния.

Достигнув земли, рука пронеслась по большей части деревни, но к всеобщему удивлению совсем не нанесла урон зданиям, проходила через них словно призрак. Закончив свой бредущий полет, конечность взметнулась вверх, но теперь сквозь протоки скверны были видны души несчастных людей, которым удосужилось попасться в ловушку некроманта.

-Воздвигнув столь ничтожный барьер, вы смогли защититься от мглы, но от скверны, текущей по моим венам, вам не скрыться.

Голос постепенно утихал, удаляясь в даль вместе с собранным «урожаем», но люди на улицах до сих пор смотрели в небо с огромным страхом.

«А вот и некромант заявил о себе, интересно зачем он устроил эту показательную атаку? Чтож теперь здесь не безопасно, нужно убираться как можно скорее.»

Вечер. Подвал.

При свете тусклой свечи, Криг с сосредоточенным лицом занимался созданием артефакта. Вливая в него энергию, он создавал на поверхности изумрудные пентаграммы и спустя некоторое время, оставалось сделать последний штрих.

«Рука Копирующего мастера, долго не продержится. Хотя всему можно найти замену.»

За все то время, пребывания на планете Робз, рука постепенно начала гнить и источать смердящий запах. Скопировав печать, артефакт засиял.

«Наконец, теперь нужно дать ему время на завершение слияния. Хух на этот раз ушло в разы больше энергии, сказывается ли это от усталости... думаю после создания стоит проверить каналы и хранилище.»

Криг лег на скрипучую кровать и от нечего делать, начал вспоминать свое прошлое.

«А ведь действительно этот подвал напоминает мою старую комнату. Холод пробирающий до костей, вечный голод и урчащий желудок, кто же тогда мог подумать, что столь жалкий пацан станет полубогом... хотя в этом мне поспособствовало много людей. Первым был член святого ордена Фауст, именно он забрал меня из приюта из-за моих магических способностей, хех а в детстве я думал, что все дети умеют управлять водой. Несколько лет с ним прошли довольно спокойно. Я обучался в местном монастыре, был талантлив и мог часами сидеть за книгами, изучая хоть и не столь сильные, но довольно эффективные заклинания. Все шло хорошо, пока в одну ночь я не заметил как Фауст пробрался в погреб, где сидел до самого утра. Что же старик там делал? Эта мысль не давала мне покоя и я решил отправиться на разведку. Дождавшись когда Фауст уйдет в соседний монастырь, я пробрался в погреб, где обнаружил довольно странные вещи. Оккультные приборы, несколько трупов, исписанные стены и самое главное каменная плита, с привязанной к ней перебинтованной девушкой. Я не хило испугался в тот момент и уже было хотел убежать, но меня остановил сладкий словно ангельская песнь, голос. «Фауст, дорогой это ты? Ты принес для меня подношение? Ну так подойди ближе, и я награжу тебя». Столь чарующий голос убил во мне страх, ноги не спеша пошли в сторону девушки. «О каком подношение она говорила?», это было уже не важно, я шел словно зомби пока она не произнесла вновь: «Фауст, ты знаешь правила, сейчас я открою портал и ты вложишь в него труп». И действительно, рядом со мной открылся багровый портал, без толики сомнений я бросил в него, рядом лежащий труп и девушка сладостно застонала: «Ммм божественно, а теперь подойди и притронься ко мне», рука легла ей на грудь и в меня начала вливаться столь желанная сила, о которой я не мог и мечтать. Экстаз от полученного, затмил все остальные чувства: «Как же так!? Почему годы столь трудного обучения затмил один только вечер и этот ритуал!?!», эта мысль не давала мне покоя. Следующим вечером я пробрался в подвал раньше Фауста и во время завершения ритуала проломил наставнику голову. Выбросил труп в открывшийся портал, я получил за это новую дозу силы, и я даже не думал в том момент, что это плохо, так нельзя, меня переполняло желание прогрессировать и я не мог думать ни о чем больше. Труп за трупом и я постепенно начал терять человечность, выходя в лес и, убивая очередного путника, я без толики сожаления тащил его в подвал и день за днем терял все больше и больше рассудка. Найдя в себе силы сопротивляться этому безумию, я понял, что так продолжаться больше не может. Замученный голосами мной убитых, я кое-как дополз до подвала, где продолжал слышать этот опьяняющий голос. Она давно поняла, что Фауст мертв, но ей плевать, кто кормит ее. Вокруг плиты была наложена мощнейшая формация, которая не позволяла ее убить, но во время ритуала она слабела, дабы я мог к ней прикоснуться. Очередной труп полетел в бездну: «Ну же прикоснись ко мне, получи столь желанное могущество»... .

Звон.

«М? Ну вот и артефакт готов.»

Металлический звон констатировал завершение полного слияния.

Сосуд арт:

<http://tl.rulate.ru/book/67255/1982770>