

Недалеко от бывшего убежища Дарессо.

В сталагмитовой пещере, высоко над потолком, был подвешен кокон, сделанный из тонкой розовой ткани.

Треск.

Кокон пошел по швам, и на сталагмиты свалилось голое тело мужчины.

-Ай вот жеж бя.

Остроконечные сталагмиты, были совсем не тем местом, на которое он хотел бы упасть.

-Седьмая лаборатория, как же я давно здесь не был.

Мужчина вытащил из тела кусок камня и направился к небольшому столику.

-Откройся.

Стол начал мгновенно трансформироваться, словно конструктор он увеличился в размерах и теперь на нем находилось несколько контейнеров, наполненных жидкостями и руна призыва, начертанная практически во весь стол.

Кап кап кап

Кровь с дыры, оставленная камнем, стекала в центр руны, заставляя символы загореться синим пламенем.

-Рука копирующего мастера, паразит подчиняющий сны... явитесь.

Вспышка света, после которой на столе появилось два предмета – отрубленная рука и пузырек с ленточным червем.

-Крис, твое посягательство на мою жизнь я расцениваю как тяжкий грех, который можно искупить только кровью.

Криг взял руку со стола.

-Воскрешение стоило одной четвертой печати, как жаль... как жаль.

Прикоснувшись рукой к дыре, та моментально зажила, не оставив после себя даже шрама.

-Паразит поможет взять под контроль местную главную шишку и с лёгкостью проникнуть в межгалактические врата. Это же... планета Робз, кажется тысячу лет назад здесь были врата. Ай черт, ну как же без тебя.

На плече засияла золотая печать в виде римской цифры два, поставленная давным-давно самой богиней. Печать не позволяла никаким образом прикасаться к ее телу, думать об причинение вреда, вызывала искусственное обожание/любовь/восхищение, попытка снятия печати каралась полным уничтожением тела и души носителя. Если бы печать была поставлена обычным магом, то после смерти носителя она бы спала, но боги в праве творить чудеса и

смерть не является поводом для избавления от бремени.

-Ну благо мой демонический металл никуда не подевался хотя... скорее всего из-за него меня будут искать.

Криг являлся одним из трех полубогов, чей артефакт помогал так быстро уничтожать планету за планетой. Демонический металл использовался в ковке превосходного оружия, крошившего сталь словно бумагу, а доспехи поглощали отдачу от ударов и были способны выдержать даже выстрел из пушки. Столь мощная комбинация, придавала армии смерти полную уверенность в победе.

-Адепт... как же я низко пал. Видимо мои стремления стать сильнее нравятся только мне, ну и ладно этого хватит, чтобы собрать полноценную печать и начать создавать верных последователей для нового творца.

Покопавшись в столе он нашел кое-какую одежду, пространственную печать, часы-артефакт и пару крекеров, которые за столь долгое время рассыпались в пыль при прикосновении.

-Видимо покушать не получится, чтож время выйти наружу.

Сняв печать со входа, в пещеру ввалила огромная волна тьмы, сбившая незадачливого парня с ног.

-Кхе кхе что стало с этим миром!?

Хоть его душа и была собрана заново, но фактор того, что она когда-то была на уровне полубога, позволял переносить смертельный туман без вреда для души.

-Заклинание ученика «Живое железо».

Собрав приличную горсть железного песка на плече, она начала трансформироваться в птицу, которая по приказу взметнулась вверх и улетела вдаль.

-Неужели кто-то уничтожил мир и я навсегда останусь в этой пучине?

Через несколько минут птица вернулась, но уже с телом пяти метрового существа, в груди которого сияла дыра.

Криг запустил железо в масочное отверстие существа.

-Собран... и довольно качественно. Душа взята человеческая, а вот тело позаимствовали у расы великанов с несколькими доработками... правда из-за вживленной ядовитой железы, создание проживет недолго.

Криг принялся.

-Мясо вроде бы свежее, значит можно есть. Возьми тело и лети за мной, нужно найти место подальше от этой мглы... если оно конечно же есть.

Поиски продлились не долго, уже через полчаса он наткнулся на барьер, который некогда спас Дарессо от верной смерти.

Бульк.

«Освежает, видимо это пристанище живых, а вот тот домик... нет такая ледяная аура не может принадлежать человеку.»

Бам.

От сильного удара, дверь чуть ли не вылетела с петель. Криг вошел в комнату и взглядом нашел перепугавшегося старика.

-Так и думал, демон приготовь эту тушу и восполни мое хранилище.

В комнату влетела птица и бросила закаменевший труп на пол.

-Как ты меня назвал!?

-Демон... или ты думаешь, что твоя начальная оболочка способна кого-то обмануть?

Слова Крига по всей видимости сначала удивили старика, но после пояснений на морщинистых губах расцвела кровожадная улыбка.

Одержимость арт:

<http://tl.rulate.ru/book/67255/1914902>